

28714

உ

நண்பதிதுணை.

வீரவனப்புராணம்.

திரிசிரபுரம் மஹாலித்துவான்

ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளையகர்கள்

வடமொழி முதல்தாலிலிருந்து மொழிபெயர்த்தியற்றியது.

இது,

ஸ்ரீ உமாம்பிகாஸமேத ஸ்ரீவீரசேகரநாத

பக்தகுணஸபையாருடைய பொருளுதவிபைக்கொண்டு,

இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கரும்

தம்பகோணம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

உத்தமதானபுரம்

பெ. சாமிநாதையரால்

சென்னப்பட்டணர் :

வைஜயந்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சோபகருதுஸ்ரீ வைநாசுமின்

1903

Copyright Registered.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.



பக்கம்.

- | | |
|--|------|
| க. முகவுரை. | 1. |
| உ. இப்புத்தகத்தைப்பதிப்பிக்க முயன்றவர்கள் இன்னார் இன்னொருவர்தான். | 3. |
| ங. படல அகராதி. | 4. |
| ச. வீரவனப்புராணம். | க. |
| ரு. அரும்பதவுரை. | க.க. |
| சு. பிழையும் திருத்தமும். | கௌ. |
| எ. இந்நூலிலுள்ள முக்கியமான பாகங்கள். | கௌ. |



மு க வு ளை .



வீரவனமொன்பது, திருப்பெருந்துறைக்கு வீரந்நிலையின் கரு-
நாழிகைவழித்தூரத்தில் உள்வெதொரு சிவஸ்தலம் ; இவ்வாணியார்,
வீரராணியார், வீரை, வீரையர், அனலை, சர்க்கைக்கொட்டை, சர்க்-
கூறர், சர்க்கையென்று வழங்குர்.

விநாயகர்திருநாமங்கள் : மந்தரனிகராகர், அழகுவிநாயகர் என
பன.

ஸ்வாமியின்திருநாமங்கள் : வீரமேகாநாதர், திருமுடித்தாழ்வா-
ரென்பன.

அம்பிகையின்திருநாமங்கள் : உணை, உலையாயற்கை, உலாய்-
புகை, உலையாண்டாளென்பன.

தீர்த்தத்தின் திருநாமங்கள் : சிவகங்கை, மோழுகாத்தர், சத்திய-
தீர்த்தமென்பன.

ஸ்தலவிருஷம் : வீரவிருஷம். இத்தாறத்தின்மையர் தென்
மொழியில் வீரையென வழங்குர். இது முன்னொருகாலத்திற்
ககுணபாண்டியனென்னும் அரசனுக்குண்டாகிய ஐயத்தை நீக்குந்
பொருட்டு ஸ்ரீவீரசேகரகதருடைப திருவருளால் பரமராமராகிப்
பின்பு தன்னுருவம்பெற்ற மகிமைமையுடையது.

வழிபட்பேறுபெற்றோர்கள் : வீரனென்னும் உலடர்பெருமான்,
அவன்மனைவியாகிய சுமதி, காளிப்பூழம்பட்டினத்தரசனாகிய கண்ட-
னென்னும் சோழன், அவன்தேவியாகிய சுக்லை, அவன்புதல்வனாகிய
வீரசேகரச்சோழன், ககுணபாண்டியன், குபேரன், அந்தன்னொரு-
வன், ஆயனொருவன், திருமால், இராமன், திருப்பெருந்துறை அந்-
தணர்களாகிய முந்நூற்றுவர் முதலியோர்கள்.

மேற்கூறிய விசேடங்களையுடையதும், மிகப்பழமைபுரிந்தும்,
புகழ்பெற்றதுமாகிய இந்தவீரவனத்தின் பராணத்தை வடமொழி
முதல்தூலிவிருந்து பெயர்த்து இனிய செய்யுள்கடையாக இயற்றிய
வர், கவிஞர்பெருமாளும் மஹானித்துவானும் என்னுடையதமிழா-
சிரியருமாகிய திரிசிரபுரம் ஸ்ரீ மீனாகுடிசந்தரம்பிள்ளையவர்கள்.

இப்புராணம், முதலில் அழகுவிநாயகக்கடவுளின் துதிமுதலிய பலதுதிகடங்கிய கடவுள்வாழ்த்தும், அவையடக்கமும், சிறப்புப் பாயிரமும் முறையே அமையப்பெற்றுப் பின்னர், திருநாட்டுப்படல முதலிய பதினான்கு படலவுறுப்புக்களாகப் பகுக்கப்பெற்றுள்ளது. இதன் செய்யுள்தொகை, ௭௦௪.

இப்புராணத்தின் இனிய செய்யுள்நடையும், பொருள்மைதியும், தூலாசிரியர் சரித்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டுபோகும்முகமும், இடையிடையே பலவகையாகப் புலப்படுத்தியிருக்கும் சிவோத்கருஷங்களும், சிவன் துதிகளும், " ண்மைநாயன்மார்களுடைய சரித்திரங்களை அங்கங்கே உபமானங்களாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கும் பகுதிகளும், இடையிடையே அமைத்திருக்கும் பத்திச்சுவையும், வினாவிடைகளும், வேறுஸ்தலப்புராணகதைகளுள் அரியனவற்றை எடுத்துக் கூறியிருக்கும் பாகங்களும், பிறவும் மிகப்பாராட்டற்பாலன.

இங்ஙனம் பெருமைவாய்ந்த வீரவனப்புராணத்தை அரும்பதவுரையுடன் பதிப்பித்தலில் எனக்குப் பொருட்கவலை இல்லாமலிருக்கும்படிசெய்த, ஸ்ரீ உமாபிகாஸமோத ஸ்ரீ வீரசேகரநாத பக்தஜனஸபையாருடைய பெருந்தகைமை மிக மதிக்கற்பாலது.

இங்ஙனம் தூண்டி ஆதரிப்போர் சிலரேனுமிருப்பின் மஹோபகார்களாகிய இத்தூலாசிரியரிபற்றிய அரியபெரிய இனியநூல்கள் பலவற்றுள் இதுவரையில் அச்சிடப்படாமலிருப்பவைகளைப் பதிப்பித்து யாவரும் எளிதிற்பெற்றுப் படித்துப் பயனடையும்படி செய்தற்கு அனுகூலமாக இருக்கும். திருவருள் துணையெய்யவேண்டும்.

இவ்வரியநூலைப் பதிப்பிக்கும்படி செய்த நல்வினையின்பால் மிக்க நன்றியறிவுடையேன்.

[வேண்பா.]

தன்றுபலத் தோளான் ஈகுணவழு திக்குமரம்
ஒன்றுபல வாம்பினா பூர்முறையென்-நின்றுபல
ஆயுதியும் பூதோ வளகைப் பரன்கருணை
ஏயதெனின் முற்றாத தென்.

இங்ஙனம் :

வே. சாமிநாதையன்.



இப்புராணத்தைப் பதிப்பிக்கமுயன்றவர்கள்

இன்னு ரின்னொன்பது.

இடையாற்றிமங்கலம் ம-ள-ள-ஸ்ரீ,

வை. அநந்தராமையரியற்றியசெய்யுட்கள்.



அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரியநிந்தம்.

பூமேவு மன்னமுகை யன்னமுங்கா னாதமுடிப் புராண ரென்றுந்
தாரேவு முடித்தழும்பர் வீரசே கரரெனும்பேர் தம்மைத் தாங்கி
மாமேவு முமைபொடுவீற் றிருந்த நாளும் வீரவன மான்மி யத்தைத்
தாரேவு நைமிசத்திற் சவுனகா தியர்க்குரைத்தான் ஞாக மேலோன்.

அன்னவன்முன் வடமொழியி லுரைத்தபுரா ணத்தையெளி
தருந்த நிழ்க்கட், சொன்னயமும் பொருணயமுந் கொடைநயமு
நடைநயமுந் துலங்கச் செய்தான், பன்னவனு ரென்றிடிற்சி ராமலை
யிற் றமிழ்செய்தவப் பயனுக் தோன்று, மன்னவனற் குணக்கடலா
மீனாட்சி ஈந்தரநா வலவ ரேறே. (உ)

சாலநயஞ் சார்ந்திடுமிப் புராணகாப் டியமான தமிழ்நா றன்
னைக், கோலமுறு திருத்தளியின் வளந்தெரித்தல் போற்பெயர்
கொள் கோமி லாரின், பாலநயஞ் சிதம்பரநற் குரவனிடை ஞான
நால் பயின்றொ முக்கான், ஞாலநிசை யிசைமேளிப் புதுவயல்வா
ழழகப்ப நாமக் தோணர். (ங)

கூறுபுது வயல்வாழ்வோன் வினைதீர்த்த வேள்புதல்வன் குறைவி
லாச்சி, ரேறுநய ஈகுணமிகு மியல்புடையான் வீரப்ப னெனு
ம்பே ரோனும், வீறுபெறு முயன்றெழுதா வெழுத்தினியை வித்
தற்ப வித்த தற்குப், பேறுபுக மெனப்பெற்று மிவர்களுடை முய
ற்சியெம்மாற் பேசற் பாற்றே. (ச)

படல அகராதி.



பக்கம்.

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| அவையடக்கம் | ... | ... | ... | ... | ச |
| உடையாண்டான் மகிமைப்படவர் | ... | ... | ... | ... | அஉ |
| கடவுள் வாழ்த்து | ... | ... | ... | ... | க |
| குமேரன் புகைப்படவர் | .. | ... | ... | ... | திசு |
| சத்திய டுகிரிணிப்படவர் | ... | ... | ... | ... | சு.சு |
| சிறப்புப்பாயிரம் | ... | ... | ... | ... | நி |
| சோழன் திருப்பணிப்படவர் | ... | ... | ... | ... | நநி |
| சோழன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடவர் | ... | ... | ... | ... | ச.அ |
| தன்முதலிய விசேடப்படவர் | ... | ... | ... | ... | அசு |
| திருக்கரப்படவர் | ... | ... | ... | ... | சு.ச |
| திருநாட்டுப்படவர் | ... | ... | ... | ... | நி |
| திருமால் பூசித்தபடவர் | ... | ... | ... | ... | சக |
| கைவிசவனப்படவர் | ... | ... | ... | ... | உநி |
| பெருமான் பொதிசோறு நிலைதளஞ்செய்தபடவர் | ... | ... | ... | ... | சஎ |
| வீரசேகர் திருமுடித்தழற்புற்படவர் | ... | ... | ... | ... | ந () |
| வீரநாகவற்படவர் | ... | ... | ... | ... | சச |
| வீர பராவரகியபடவர் | ... | ... | ... | ... | நச |

V. B. SUBRAHMANYASARMA
TAMIL PANDIT.

கணபதிதனை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரவனப்புராணம்.



கடவுள் வாழ்த்து.



அழகுவிநாயக்கடவுள்.

சீர்பூத்த பொதுவடியர் சிறப்படியர் பாற்பொதுவுஞ் சிறப்பு நாளுங்
கூர்பூத்த வவருயிரா மெய்ப்புணர்வு மாய்ப்பொலிதல் குறிப்பிற் றேன்ற
நார்பூத்த பொதுச்சிறப்புப் புணரெழுத்தா லாமழகு நாமம் பூண்டி
கார்பூத்த வீரவனத் தமர்கடாக் களிற்றினடி கருதி வாழ்வாம். (க)

வீரசேகராநாதர்.

பூமேவு காதரனுஞ் சேதரனு மோதரனும் புகழ்ந்து போற்றத்
தேமேவு பொற்பகத்தார் கற்பகத்தார் புனைகுவவுத் திண்டோன் வேந்தும்
பாமேவு விண்ணவரு நண்ணவருங் குரைத்தென்னும் பயனே நல்லி
மாமேவு வீரவனத் தமர்வீர சேகரர்தான் வணக்கஞ் செய்வாம். (உ)

பரசுகழுக் கடைகுலம் பினாகமலை சுவற்றுக் கிணைப் பகழி யாதி
வீரசுபல தொழிற்படா விதமெதிர்த்த பகைமுருக்கி வீரந் தோற்றி
யரசுமுதல் வாநோரு மேனோரும் போற்றெடுக்க வமர்தற் கேற்ப
வரசுகுண வீரவனத் தமர்வீர சேகரர்தான் வணக்கி வாழ்வாம். (ஈ)

உமையம்மை.

எமையம்மை யடையாம் லீம்மையினெங் வகைநலமு மெய்தி யான்ற
கமையம்மை வரும்பணியக் கண்டனமென் பார்குமுவுட் கலப்பித் தான்வா
ளமையம்மை புயங்குமுலாக் கொடுவீர சேகரர்பா லருளின் மேய
வுமையம்மை திருவடியா மிருபோது முப்போது முன்னி வாழ்வாம். (ச)

பாயமலர்க் கருங்குழலுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகையும் பசிய தோளு
மேயவருள் பொழிவிழியுந் திருமுகமு மங்கலப்பொன் மிடறந் தேசி
னாயபர ஞானநிறை கொங்கையுஞ்செங் கையுமுருங்கி னவிர்செம்பட்டுந்
தாயமறை முடிபுணரா வுமையம்மை திருவடியுந் துதித்து வாழ்வாம். (ஊ)

சுபாநாயகர்.

படிமுதலு விரண்டாய தூலமே னியுமனுமுற் பகரா றுய
மடிவரிய சூக்குமமே னியுமதிசூக் குமமேனி மயமே யாகக்
கடிதலிலா வவவதிசூக் குமமேனி நோக்கியுளங் களிப்ப வேத
முடிபுரையு மணிமன்று ணடநவிலும் பெருவாழ்வை முன்னி வாழ்வாம். (சு)

தவகாமியம்மை.

எச்சமெனல் சிலதவிரச் செயவெனும்வாய் பாட்டுவினை செய்ச் சமும்பார்
மெச்சவினை முதலினெடு பிறவுமேற் றிடுமெனுஞ்சொல் வீணை யாகக்
கச்சமிலின் புயிரடைய நடங்காண்பா னென்றறிஞர் கருதி யேத்த
சிச்சமது கண்கவப்பிற் தருன்பரிபூ ரணிபதமுண் ணிறுத்திவாழ்வாம். (சு)

தகடினாழித்தி.

விதியமையப் படைத்தலரி புரத்தல்வேண் டாவுருக்கொள் வித்தத்திற் கேற்ப
மதியமையப் படித்தல்குரு மொழிகேட்டல் சாதனன் மாண்பி னிற்றல்
பதியமையத் திருவபிடே கங்கோடல் வேண்டாத பண்பிற் றுணே
பொதியமையப் பொலிகல்லா லடியமரா சிரியனடி புகழ்ந்து வாழ்வாம். (அ)

வயிரவக்கடவுள். வேறு.

சுங்கோபா மாறங் கோதின் னிகலெறி குவமென் றென்மு
ஞங்கோபா தரவா யஞ்சொ லணங்குறை நாவி னானும்
வேங்கோபா நலக்கூ ராழி விண்வெந் துணுக்குற் றஞ்சச்
சாங்கோபாந் கங்கைப் பெற்ற சதுரஞ் தம்பி ரானே. (க)

அழகுவிநாயகக்கடவுள். வேறு.

பொழிகரட மதகயவ தனமுமதி லொருகோடும் புழைக்கை வீச்சங்
குழிவிழியு நால்வாயும் படுபுகரும் பெருவயிறுங் குறிய தானு
மொழிவில்கரு மூடிதமும் படைத்தழகு விநாயகனென் றொருபேர் பூண்டு
பழிதபவாழ் வித்தகனை சினைந்துதுதி புரிந்துபதம் பணிந்து வாழ்வாம். (க 0)

முருகக்கடவுள்.

பொருவருமொண் பசுமுகிலே மயிலதன்மே லிளங்கதிரே பொலங்கூர் மேனி
வெருவருமக் கதிருமிழ்ந்த மதிக்கலையே புண்டரமா விளங்கு நீறு
மருவருமக் கலைவனாந்த வுடுக்கணமே மாப்பின்முத்த வடமென் றாய்ந்தோ
ரொருவருமன் பொதுதிக்க மகிழ்முருக னிருசரண முளங்கொள் வாமே.

திருநந்திதேவர். வேறு.

கிந்தொழின் முதல்வ னாய வைந்துமா முகத்தோன் நேற்ற
வைந்தெழுத் துண்மை தேறி யைந்தெனும் தடையு நீத்திட்

டைந்தின்மே லருட்க லப்புற் றைந்தெனு சிலையி னின்ற
வைந்துரு வுடையான் பாத மைந்துறுப் பாலுந் தாழ்வாம். (க உ)

அகத்தியமுனிவர்.

நன்னுபு வருந்தும் வானோர் படுத்துயர் நாசஞ் செய்வா
னுன்னுபு கடனீர் முற்று மோருமுந் தளவைத் தாக
வன்னுபு பருகிக் கங்கை யாற்றினை யடக்கி வண்பீ
ரென்னுபு பொலியுஞ் சீர்பெற் றிருப்பவன் றுணைத்தாள் போற்றி. ()

திருநாவுகும்பத்தழித்தி நாயனார்.

தருகலி யாண மென்று தருமுத னிலையி லாது
வருதொழிற் பெயர்க்கு முத்தி மாண்பொரு ளென்ப ராய்ந்தோர்
பெருமண நல்லூ ரந்தப் பேச்சுர வுறப்பு துக்கி
யொருவற வுலகும் வித்த வொருவனுக் கன்பு செய்வாம். (க ச)

திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

சொல்லரும் படைக ளெல்லாந் தொழிற்படா வண்ணம் வைத்தே
வெல்லரும் பகையு றுப்பால் வெல்லும்வித் தகனை போன்று
புல்லருஞ் குலம் பெற்றும் பொருதொழின் மாற்றித் தெவ்வை
யல்லரும் வாக்கால் வென்ற வண்ணலை யெண்ணு வாமே. (க டு)

சுந்தராமரத்தி நாயனார்.

நெருப்புமே னோக்கி நிற்கு நில்லாது நீரவ் வாறென்
றருப்புநீர் ஞாலங் கூறு மம்மொழி பழுதே யாக
விருப்புமே வையா நேக விழையொராற் றுறுநீர் வெள்ளிப்
பொருப்புநேர் நிற்கப் பாடும் புலவனுக் கடிமை செய்வாம். (க சு)

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

உயிர்முழு தடிமை மற்றைப் பொருண்முழு துடைமை யென்னுஞ்
செயிரினன் மொழியுட். கொண்டு சிவபிரா னுக்கே தன்னை
யயர்வரு மடிமை யாக்கிப் பொருளுமற் றவற்கே யாக்கி
மயர்வரு மின்பம் பெற்ற வாதலுந் முதலை யுள்வாம். (க ள)

சுண்டேசுர நாயனார்.

பண்ணருஞ் சிறப்பிற் பூசை பரமனைப் பெரிது செய்து
மெண்ணருந் தனைச்சற் றார்வத் தினியபூ சனைசெய் யாரேற்
கண்ணரும் பயன்கா னாராய்க் கழிந்துமா ழாந்து சோர
நண்ணரும் பெருமை பெற்ற நம்பனைப் புகழ்ந்து வாழ்வாம். (க ழ)

வீரவனப் புராணம்.

அறுபத்துமூவர். வேறு.

அனவி நீமை யமைந்தவென் னுள்ளமு
மளவி னன்மை யமைந்தகண் னாகச்செய்
தனலில் சீர்த்தி யறுபத்து மூவரு
மளவி லாவரு னாலமர் வாரரோ.

(கக)

பஞ்சாக்கரதேசிகர். வேறு.

இனியொரு பிறப்பு மெய்தோ மெடுத்தபல் பிறப்புஞ் செய்த
கனிதவப் பயத்தி னாலே காசினிப் பயனா யுள்ள
பனிமலர்ப் பொழில்சூழ் தென்னா வடுதுறைப் பதியின் மேய
புனிதன் னமச்சி வாய் குரவனைப் போற்று வோமே.

(உ௦)

அப்பலவாணதேசிகர். வேறு.

பரவுமறைப் பயனெனுமைந் தெழுத்தினனைத் துந்தெரியப் பகர்ந்து தீராக்
கரவுதவிர்த் தொளிப்பதமுந் தலைக்குட்டி யெனையாண்டு கருணை கூர்ந்து
விரவுபொழிற் றுறைசையிற்சுப் பிரமணிய தேவனொடும் விளங்கி யோவாக்
குரவுபுனை பரசிவனம் பலவாணந் கியற்றலொன்றுங் குறித்தி லேனே.(உ௧)

மற்றைச்சிவநேசிகள். வேறு.

வையகம் பரவும் வீர வனச்சிவ பெருமான் சோயின்
மெய்யகம் படித்தொண் டாற்றும் விருப்பினர் நீற்றுச் சார்பு
பொய்யகத் தவிர்த்துக் கொண்ட புண்ணிய ராய யார்க்கு
மையகம் படியச் செய்வா மரும்பெற லிலாப் போர்த்தே.

(உஉ)



அறுபைபட்டக்கம்.

தண்ணிய நீறு பூசித் தவாதகண் மணியுந் தாங்கி
யெண்ணிய வெழுத்தோ னாந்து மிதயத்துப் பதித்து வாழும்
புண்ணிய வணிகர் கேட்ப லீனாயூர்ப் புராணஞ் சூதர்
பண்ணிய மொழிபெ யர்த்துப் பாடுத லுற்றேன் மன்னே.

(க)

ஒருவன சரணை யான்வா னுட்டுளை யிரும்பு தாக்கத்
திருமுடித் தழும்பொன் தேற்றான் சிறியனென் றனையு மாள்வான்
பொருவருஞ் செவ்வெ துப்பும் புன்சொலு மேற்பா னென்றே
திருவன ரவன் புராணந் தமிழினுந் செப்ப லுற்றேன்.

(உ).

மன்னவர் குலத்தோர் கண்டன் றனையருந் வழங்கிக் கொண்ட
முன்னவ னிழிரு லத்தோர் புனிடுனு முத்தி யெய்தத்

தன்னருட் கொள்ளு நீராம் சான்றவர் செய்யுட் கோளோ
டென்னிழி கவியுங் கொள்கை யெற்றைக்கும் வழக்கான் மன்னோ. (௩)

வேறென்று செய்கை வல்ல வித்தக னெனல் விளக்கப்
பாறென்று குலத் தண்ணல் வீனையைப் பலவாச் செய்தான்
மாறென்று சிறியேன் செய்யும் வழுக்கவி யனைத்து மானரோர்
பேறென்று கவிக ளாகப் பண்ணுதல் பெரிய தன்றே. (௪)



சிறப்புப்பாயிரம்.

ஏற்றஞ்சால் பெருமான் வீரை யிருந்தமிழ்ப் புராணஞ் செய்தா
னூற்றஞ்சால் கலைக ளெல்லா முண்மையே விளங்கத் தேர்ந்து
தேற்றஞ்சா லறிஞர் போற்றத் திரிசிரா மலையில் வாழும்
தோற்றஞ்சால் புகழ்மீ னுட்சி சுந்தர நாவ லோனே.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௭.



திருநாட்டுப்படலம்.



பரவு பேரருட் டிருவரு வுமையொரு பாக
ரவு குடிய வீரசே கரரினி தமரு
முரவு சேர்தல முதற்பல கொண்டினி தோங்கிப்
புரவு மேவிய பாண்டிநாட் டணிசில புகல்வாம். (௧)

ஆகனி லத்துயிர் முதற்பல வுயிர்களு மளித்தாக்
குண்ம றுத்தரு ளொருத்தியை மகளெனப் பெற்று
மகனெ னப்படப் பரமனு மருமக னாக
நகண்ம கிழ்ச்சியிற் பெற்றது பாண்டிநன் னாடு. (௨)

குன்று நேர்மூலத் தடாதகைக் கோமளக் கொழுந்தி
னன்று தீர்மணங் கண்டுவப் புற்றது மன்றி
யொன்று பேரெழிற் றெய்வதப் பிடியுயர் மணமு
நன்று கண்டுவப் புற்றது பாண்டிநன் னாடு. (௩)

சொல்ல நீடிய பெரும்புகழ்ச் சடைமுடி துணிந்து
வெல்ல வேறுவெண் ணீறுருத் திராக்கமீம் முன்றும்

வீரவனப் புராணம்.

புல்ல வாதரித் தொருவர்பே ரருளொடு புரக்க
நல்ல மாதவம் புரிந்தது பாண்டிநன் னாடு. (௪)

மதிவி ராவிய சைவமே பொருளால் வழுத்துந்
துதிவி ராவிய சமயம்வே நின்றெனத் துவன்று
பதிவி ராவிய நாடெலாந் தெளிதரப் பண்ணு
நதிவி ராவிய திறத்தது பாண்டிநன் னாடு. (௫)

மிக்க செல்வருங் கலைஞரும் விடுபடார் மேவத்
தக்க பொன்மணி யாகர மளவறத் தாங்கித்
திக்க வாவுறு விளையுண்மூற் பல்லவுஞ் சிறந்து
நக்க மேன்மையிற் பொலிவது பாண்டிநன் னாடு. (௬)

மழைவளம்.

வெளியெ னப்படுஞ் சிவபிரான் மேனியில் வெண்ணீ
ருளிர்பெ தப்புனைந் தாங்குவெண் முகின்மிசை யுற்று
நளிக டற்புனல் குடித்துநால் வாயதன் போர்த்தாங்
களியு தக்கறுத் தொய்யென மீண்டும்விண் ணடைந்து. (௭)

பொங்கு வீனாநீர் வாய்வைத்துக் குடித்திடும் போழ்தத்
தெங்கு மொண்டிகிர்க் கொடிதடை யியற்றுத லெண்ணி
யங்கு நின்றெடுத் தவனியெண் கருபமு மறியத்
தங்கு மாற்றலி னிறைத்தெனத் தடித்துற வீசி. (௮)

பற்று வையக முய்யயாம் பொழிந்ததண் பாணி
வற்று மாகவார் துடற்றிடு வேனிலின் வன்மை
பெற்று மாநில முணர்தர வதன்வலி யின்றே
முற்று மாபுரிந் திடுதுமென் றிடித்துற முழங்கி. (௯)

தங்கு தண்மைகூர் தமிழ்வனா முதற்பல சைல
மெங்கு மாதவத் தியைந்தவெப் பிரிதரப் பொதிந்து
கொங்கு வாரகுழ லுமைமண னன்குறிப் பவர்பாற்
பொங்கு பேரருள் பொழிந்தெனப் பெருமழை பொழிந்த. (௧௦)

திட்டு வான்புக ழிந்திர னாகியர் செறிந்து
கோட்டு மால்வரை களைச்சிவக் குறியெனக் குறித்துப்
பாட்டு மாமறை பகர்தரு சகத்திர தாரை
பாட்டு மாறெனப் பொழிந்ததா கைகண்முகி லனைத்தும். (௧௧)

வணாநி றைந்தது மரம்பல செறிபெருங் கானத்
தணாநி றைந்தது தண்பனை யோடைசூழ் மருத
நிணாநி றைந்தது நெய்தலங் கைதைசூழ் கானத்
றிணாநி றைந்தது சிவவியா பகமென வெள்ளம். (க உ)

வழுதி தன்பொரு ளாயினுங் கொடைத்தொழின் மாண்பாற்
பழுதில் வாதவூர்ப் பிரானையே பாரெலாம் புகழு
முழுதும் வாரிநீ ராயினு முகிலையே யன்றி
யெழுது ஞாலமங் வாரியைப் புகழுவ திலையே. (க ங)

மேய மாமழை மிகப்பெய்து முகிலெலாம் வீளர்த்த
சேய வேரிகாஸ் கலங்கனீர் நிறைதலிற் சிவந்த
காய வேமுயல் வேனில்செய் வெப்பெளங் கரிந்த
பாய பாசிட மங்குரித் திடுபுலாற் பசந்த. (க ச)

வேண்டு நீர்பொழி யாவிடிற் காற்பெரு விலங்கு
பூண்டு வாடுத லயர்த்திடா தியல்கரும் புயல்க
ளாண்டு நீர்பொழி வளஞ்சொல்வா ரெவர்திணை யைந்து
ளீண்டு வண்பெருங் குறிஞ்சியின் வளஞ்சிறி திசைப்பாம். (க டு)

தறிஞ்சிவளம்.

சந்த னைசல முதலிய வளையெலாந் தழுவி
யெந்த நானூநங் குமரவேள் காணிகொண் டிருந்து
வந்த நான்முக னையோர்க் காரருள் வழங்கிப்
பந்த நாசமுஞ் செய்கின்றாற் சொல்வரைப் பண்பு. (க சு)

வள்ளி நாயகி நலமிரு காதலின் மருவி
வெள்ளி மால்வரைப் பிரான்மகன் வீற்றிருப் பதனை
யுள்ளி வானவர்க் கிறையினும் பேருவப் புற்றத்
துள்ளி வாழ்குவர் பொருப்பரா வயின்வளந் தொகுத்தே. (க ள)

தெய்வ யானையை வேட்டமு தமும்பல திருவு
மெய்து வானுல கிருக்கையை விருப்புரு வெம்மான்
கொய்ம லர்க்குழல் வள்ளியோ டேனன்மாக் கொண்டு
மெய்வ ளந்தழீஇ வளையமர் தரினெது மிகுமே. (க டி)

முருக வேளினி தமர்தலி னூரண முடியோ
தருக வாழ்வென வருளுமை யாண்மடித் தலமோ

பெருக வாதரம் புரிபெருந் தொண்டர்த மனமோ
குருக வாவுகைக் கொடிச்சியர் குலாயவக் குறிஞ்சி. (கக)

நம்மை யாடரு வெள்ளிலே வேற்படை நம்பி
கொம்மை வெம்முலைக் கோற்றெழிக் கொடிச்சியோ டமருஞ்
செம்மை சேரிடஞ் சிவணுறி னுறும்பல சிறப்பென்
றம்மை மாரிகண் டாடுதோ கைகனவ ணமரும். (உ௦)

அருளு ருக்கொடு பல்லுயிர் கரும்புரந் தளிக்கும்
வெருளு ருச்சுடர் வேற்படைத் தம்பிரா னந்த
மருளு ருக்கொடு நமக்குமாட் சிமைவயக் கினனென்
றிருளு ருத்தபு மணிவரைத் திமில்பல விணர்க்கும். (உ௧)

கால காலர்தம் புயத்தினு முடியினுங் கமழும்
பால வாகிய மழவிளஞ் சேய்மலர்ப் பதத்தின்
மேல வாந்தவ முணர்ந்துவெவ் வராப்படம் பைத்தாற்
போல வாவின் மலர்வன பொலிதருந் தோன்றி. (உ௨)

குளவன் மாமுடி யாட்டுத லேனலிற் கொண்ட
வளநன் மாவொடுங் கலந்தினி தூட்டுதன் மதித்துப்
பிளவி லாவணைச் சாரலெந் கணுமிகப் பிறங்கி
யுளநி லாமிளங் கதிர்நிகர் தொளிர்செந்தேத் தடையே. (உ௩)

முழுது நம் முரு வேரம்பன் கொள்ளுமா முயன்றே
யெழுது சீர்மிக நமக்கியை வித்தசீ ரினவல்
பழுது தீர்தர வமரிட மென்றறப் பயில்வ
கொழுது பல்வரி வண்ணைக் கடாம்பொழி குன்றம். (உ௪)

தோகை மாமயில் வாகனப் பிராணடி தொழுவா
னோகை கூரவெத் திணையினுள் எவருமாங் குறுகை
யாலொரு திணையெனற் கடாப்பெருந் குறிஞ்சி
வாகை யென்சொன முல்லையின் வளஞ்சிறி திசைப்பாம். (உ௫)

முல்லைவளம், வேறு.

வாய்ந்தபல வீடங்களுளும் வைகுந்தஞ் சிறந்ததென
வேய்ந்தபரி சனஞ்சூழ வினிதமருந் திருநெடுமா
லாய்ந்தகட வுளுமான னம்மகவு மாய்வளர்ந்தான்
ரேய்ந்தவன வளநோக்கி யென்னிலினிச் சொல்லுவதென். (உ௬)

நினாயெறிபாற் கடற்றுயிலுஞ் செங்கண்மால் பாறயிர்நெய்
வரையறைதீர் தரக்கவரும் வாஞ்சையா னெனக்கருதி
யுரைசிறந்த முல்லேரிலத் தொழியாது பயிலுவன
தரைநீனையப் பொழிதீம்பாற் நடஞ்செருத்தற் குடம்பலவும். (௨௭)

தங்களினத் தொருபிணையைப் புணர்ந்தொருதை யிலையீன்று
திங்கண்முடிப் பரனிளஞ்சேய் தெவ்விகழி தரக்கொடுத்து
நங்கன்குலக் கொருபெருமை நாட்டினு னெனக்குரங்க
மங்கனவின் மாலையினு லமருமா வயினகலா. (௨௮)

தனியமரு மாலாய தையன்முலை தழுவுதற்குப்
பனியமரு மதியமுடி யந்திவா னிறப்பகவ
னனியமருங் காதலொடு நண்ணுபுநிற் றிலைமானு
மினியமரும் பிறைதோய மிகப்பூத்த நிலைக்கொன்றை. (௨௯)

மணமகன்நன் முலைபுணர வந்தொருபா னிற்பதுணர்ந்
தணவுமொரு விளையாட்டா லம்புயக்கை வளையாழி
புணரவமை மான்மகளும் பல்லுருவம் பொருந்தியமர்
குணமெனவெங் கணுமமர்வ கொழுமலர்செற் றியகாயா. (௩௦)

உருவுபல கொள்ளினுமியா னுனைத்தழா தொழிசுவலோ
மருவுதிற் முணரென்று வடிவுதா னும்பலகொண்
டொருவுதலி லாப்பெருமா னுவந்தணையுந் திறமாளும்
பொருவுதலிற் பன்மதலை கிளைகளிற் பூ வையைத்தழுவல். (௩௧)

மாயவனை யெம்பெருமான் மகிழ்ந்துதழு வும்பொழுது
தாயவவன் மேனியிடைத் துவன்றியெழும் வேரென்னப்
பாயமத லைக்கிளைகள் பல்பூவை மெய்வருட
வாயவழி யிழிந்தோடு மப்பூவை மலர்பொழிதேன். (௩௨)

மணங்குலவு பசுந்துளவ மல்கியவப் பெருவனத்தின்
குணங்குலவத் தெரிந்தொருமால் குடிகொள்ளா விடினளவா
வணங்குந்நா நிலமகளு மலர்மகளு மற்றையரு
மிணங்குதிறம் பலசெயினு மெய்தியமா விரிப்பர்களோ. (௩௩)

மருவவொரு கால்விளர்த்து மற்றையொரு காற்கறுத்தும்
வெருவமகிழ் தரப்பயிலும் வியன்கொண்ம வெப்பொழுது
மொருவரிய கருமைதரு மொருகரிய மாலென்றுந்
திருவமிரு பெருவனத்துச் செறிந்துவப்புச் செய்யுமழையால். (௩௪)

தொல்லேவர கெண்சாமை சொன்னல்பல பயறுமலிந்
தெல்லையிலா வளம்பொலிய வெண்ணில்பசுக் களுமலியக்
கல்லையொரு குடையாக்கொள் காருத்த னினிதளிக்கு
முல்லேவள மென்பகரந்தா மருதவளஞ் சிலமொழிவாம். (௩௫)

மருதவளம்.

தருமிதிய மணிசுரபி தண்ணமுதம் பரிகரியே
ருருவவயி ராணியரம் பையராதி யுவக்கும்வள
மருவியொளிர் விண்புரக்கும் வானவனே தெய்வதமாய்ப்
பொருவறக்காத் தளிர்குமெனிற் புகலவெளி தோபணைச்சீர். ()

தாம்பெருகற் கேதுவாய்த் ததையுமுகி லூரிற்றைவ
னோம்புநிலங் களிகூர வொண்பொருளை வளவையை
பாம்புநகி மதுநத்யென் றிவைமுதலாம் பற்பலவுந்
தேம்புதலி லாதுயிகப் பெருகிவருஞ் செய்கையவே. (௩௭)

செறுவொருமூ வகைப்படுவ சிலைத்துவரு நதிதாமே
யுறுபுனற் திடக்கோட லுயர்ந்தகுலை யேரிகளாற்
பெறுவகையுய்த் திடக்கோடல் பெய்ம்முகிலா னிரம்பேரி
மறுவறநல் கிடக்கோட லெனவழுதி னன்னாட்டில். (௩௮)

ஒவுடைய முட்டிமத கூடுராய்ப் புருந்தெழுந்து
பாவுடைய கால்வழிபோய்ப் பண்ணைதொறும் புனல்பரக்க
மேவுடைய களமெரலாம் விரைந்துமகிழ்ந் தெழுந்தார்த்துத்
தாவுடைய பகடுபிய ருங்கநெடு துகங்கிடத்தி. (௩௯)

அந்ததுக நடுநாஞ்சி லமைந்தவேர்க் கால்பொருத்திச்
சந்தமுற மேழியிடக் கரந்தழிஇச் சிறுமுட்கோன்
முந்தவலக் கரம்பற்றி மூண்டமுயற் சியிற்செறிபுற்
பந்தமுழு தறவுமுதன் மேற்கொண்டார் பகடுரப்பி. (௪௦)

உழுவாரு முழுதவள றுட்குழையப் புனல்பாய்ச்சி
யெழுவாருந் தழையுழக விவொருங் கங்கரிந்து
வழுவாரு மவன்மேடு மாற்றிமக பதிபாதந்
தொழுவாரு மஞ்சொன்முளை தூயநாள் விதைப்பாரும். (௪௧)

வித்தியசொன் முளைபதிந்த வேலையுறு நீர்கழியத்
தத்தியநீர்க் கிழக்குமடை தனைச்சீத்துப் பின்சிறைத்து
மெத்தியமேக் குள்ளமடை தனைச்சீத்து வேண்டிபுனல்
பொத்தியகா தவிற்பாய்ச்சிப் பொருவறவோம் பிடுவாரும். (௪௨)

திருநாட்டுப் படலம்.

■■■

பருவமிது வெனநாறு பறித்தொருகைக் குணின்மோதி
மருவவுறு புனன் மண்ணி முடிசெய்து வாரிப்போய்த்
திருவமிகு பண்ணைதொறுஞ் சினந்தகலி யோட்டெடுத்து
வெருவநனி நடுவாரு மாயினார் விற்ற்களமர். (ச ௩)

நட்டமுதல் சிவநேச நல்லவரங் கையிற்கொடுத்து
விட்டபொருள் சிறிதெனினு மிகப்பணக்கும் பயனென்னப்
பட்டவய ரெறும்பணக்கப் பகர்கல்விக் கிடைபூரூய்க்
கட்டமுறுத் திடும்வறுமை போலடர்ந்த களைபலவும். (ச ௪)

களைகளையும் பருவமிது வெனக்காட்டக் களமரெலா
மலையலவன் புகுந்தொளிக்க வந்தும்பின் வராலொளிக்கக்
களையொடுஞ்செய் வனநோக்கக் கேகயம்வந் தடைந்தவெனத்
தளைகடொறு மாற்றுக்கா லாட்டியர்க டாம்புகுந்தார். (ச ௫)

கோகநக மலர்பறிப்பா ரதினிறைந்த மதுக்குடிப்பார்
மோகமிகக் குழற்கணிவார் முதிர்ந்தமயக் காலடித்தா
ராகமெழு முலையிரண்டு மரும்பெனக்கை தொட்டிழுப்பார்
வேகமொடு முகநிழனீர்த் தடவுவரவ் வியெனவே. (ச ௬)

ஆம்பன்மலர் பறித்திடுவா னாயகலை மதியொடுசேர்த்
தோம்பல்புரி யென்பார்போ லொள்ளியதம் முகத்தணைப்பார்
கூம்பலுறு நறுங்கரிய குவளைமலர் பறித்தலர்த்தித்
தேம்பலிடை யுமையான்போற் செங்கைமலர்த் தாங்கிடுவார். (ச ௭)

களைமுழுது மிவ்வாறு களைந்துகடை சியரகலத்
தளைமுழுது மிடரொழிந்த தவம்போலப் பயிர்பணத்துக்
களைமுழுதுங் கருக்கொண்டு கிளர்வயிர வீட்டியென
வளைமுழுதுங் கொளக்கதிர்க ளீன்றுவிளைந் தனமாதோ. (ச ௮)

கொழுத்தவலிப் புயமன்னர் பலர்குழமிக் குயமேந்திப்
பழுத்தகதி ரறத்தடிந்து வரிந்துதலைக் கொடுபடரை
விழுத்தகனம் புகுத்திநெடும் போர்வேய்ந்து மீளவுமம்
முழுத்தவளப் போர்சரித்துக் கடாப்பிணத்து முடுக்கிடுவார். (ச ௯)

மேருவலங் கொளுமுகில்போற் கடாவிடுத்து விடுத்ததற்பி
னரும்வியப் புறப்பலா லங்களைந்து நவைபோக்கிச்
சேரும்வள வெஞ்சாலி செஞ்சாலி வேறுகுவித்
தோருமள விட்டிடுவா ரோகைநனி தலைசிறப்ப. (௩ ௦)

இறைகடன்மு ஸீவனவீந் தெஞ்சியதை மனைப்புருத்தி
மறைநெறியிற் பிறழாது வகுத்தருடென் புலத்தார்முற்
குறையறுத்து மிகவாமுங் குடிகண்மிக மல்கியவே
நறைமலர்க்கற் பகநாட்டு நாயகனோம் பிடுதினையுள். (௫௧)

கரும்புதடி பவரொருபாற் காமரரி சனமிஞ்சி
விரும்புவள மிகக்கொண்டு விடாதுகுவிப் பவரொருபாற்
சுரும்புமலர்ப் பொழில்வளங்க லென்றிடக்கொள் பவரொருபா
லரும்புகத லித்துடவை யணிவளங்கொள் பவரொருபால். (௫௨)

புதியபுன லாடுநரும் பூவையரு டலையுணர்த்திப்
பதியவனு பவிப்பவரும் பரத்தையரை முயங்குநருஞ்
சதியமைய வவாநடங்கண் டெவப்பவரு மாய்த்தையு
நிதியவயல் வளமெளிதோ நெய்தல்வளஞ் சிலபுகல்வாம். (௫௩)

நெய்தல்வளம்.

உகைக்குமடு திறற்கறக்கோ டெறுபுணரிக் கோட்டுநிநீஇ
நகைக்குறும் புன்னாகக் கோட்டுமலர் நன்கணிந்து
தகைக்கும்வலி வலைஞர்தொழத் தகவருணன் வெளிப்பட்டு
முகைக்கும்வள மளித்தோம்பப் பெற்றுளது முதுநெய்தல். (௫௪)

தாலமது வுண்டெவறி தலைக்கொண்ட பரதர்வளைக்
கோலமணி யெனப்புன்னை யரும்பள்ளிக் கொண்டிடிலார்
சாலவுமல் வரும்பென்னத் தரளம்வா ரினரெறிவா
ரேலமயக் கறிவடையி னிதுசெய்த லிறம்பூதோ. (௫௫)

வலைவீசு கலவர்பல மயிலைகவர்ந் தமர்தோணித்
தலைவீசு புலால்சமழத் தாங்குவிப்பா ரதுகாலை
யலைவீசு மயிலைகரு மதில்வீழ்வ வாகுழிற்
புலைவீசு வறுமையறப் பொருள்பலவாற் றினும்படுமே (௫௬)

துறைமுழுதி யெழுபவர்கள் வறிதெழார் சுடர்முத்து
நிறைதுகிரும் வலம்புரியு நிலாமணியுங் கவர்ந்தெழுமார்
ஹைசுவர்ச்சு போகமுநன் கடைகுலார் பேரிடத்தைக்
குறைவறவுற் றவார்க்குமொரு குறையுளதோ கூறுங்கால். (௫௭)

அப்புமீன் கலர்குவிக்க வளைத்தினையு நடுப்போழ்த
லுப்புநேர் செலுத்திடுத லுணக்கிடுதல் புன்னோப்பல்
பப்புகாஞ் சனங்குவியும் படிவற்ற லிவையனைத்துஞ்
செப்புநேர் முலைமடவார் செய்துவப்பர் நாடோறும். (௫௮)

கலமிழியு மதகரியுங் கருதுபுனல் பருகியெழு
பலமுகிலும் வேற்றுமைதோற் றுவண்ணம் பயின்றிடுவ
புலவுசுமழ் வேலரசர் போர்புரியுந் திறமுணர்ந்து
சுலவுகருங் கொடியகலா பரத்தியர்தாந் துரப்பவுமே. (௫௧)

உரவுசெறி புவிமுழுது முய்யும்வகை முகில்பொழியங்
கரவுதவிர் புனலுதவிந் கதிரிரண்டு மெழத்தோற்றி
விரவுபல பொருளமைந்து மேன்மேலும் பொலிநெய்தத்
பரவுவன மென்னுணர்த்தாம் பாலேவளஞ் சிறிதுணாப்பாம். (௫௨)

பாலேவளம்.

குரவுபா டலமுதற்றன் கோகநக மலர்ப்பாதம்
விரவுமா தேற்றுதல்செய் வெம்மறவர் வணப்புயத்துப்
பரவுதார் நறுவாகை பரிந்தேற்றி யொருகன்னி
யுரவுசேர் தரக்காக்க வுள்ளதாற் பரன்முரம்பு. (௫௩)

பழுத்துநிறை பேரீந்தும் பகிசுவையா மலகமுமண்
வழுத்துறும் பாடலமு மருவாவேன் மைந்தர்நொட
ரெழுத்துமூல மடவாருக் கிரும்பசியு நீர்நசையும்
விழுத்துமலர் குழற்கணியும் வித்தகமு முண்டாங்கொல். (௫௪)

பஞ்சின்மிதிக்கி னும்பதைக்கும் பங்கயமென் மலர்ப்பாதத்
தஞ்சின்மலர்க் குழன்மடவா ரருங்கற்பு நிறைகாத்த
னெஞ்சின்மிதித் தாடவரோ கிறைநினைந்து வருந்தாம
னஞ்சினமுற் பரலுணவா நடவையிற்பல் புறவருந்தும். (௫௫)

பொருவருநா னிலத்தினுமேற் றொருதிணையாய்ப் பொலிதருநாம்
வெருவருமா முடிவேந்தன் விறல்வழுதி மகிழ்கூர
வொருவருமா விகைமேன்மே லுறுத்துவமென் றுணர்ந்ததுபோற்
பருவருமா ரொழிபாலை பற்பலவேம் புறவோம்பும். (௫௬)

கொழுநனுடன் ரொடர்ந்துவரு கோற்றொடியார் தமைக்கண்டு
பழுதில்பொரி யிறைப்பதெனப் பன்முருங்கை பூவுதிர்க்கும்
செழுவியபா லையைப்புகழுந் திறத்தரெவர் திணைபலவும்
வழுவுறவொன் றோடொன்று மயங்கியவண் ணமும்புகல்வாம். (௫௭)

திணைமயக்கம்.

வளையெழுபைங் கறிக்கொடிகள் வணப்பாடி வேலியெலாம்
புரையமையப் படர்ந்துபயன் றொறுவியர்க்குப் புரிந்துதவும்

விரைசெய்வனத் தனவெழுந்து விழுக்குறிச்சி வேலியெலா
முணாகெழும்பு படர்ந்துபயன் கொடிச்சியருக் குறவுதவும். (௬௬)

பாயவனக் கோகிலங்கள் பண்ணைமாந் துணர்கொழுதத்
தூயபணைக் கிளிகானத் தொண்டைநூந் கணிகவர்ந்து
மேயபரி வருத்தனைசெய் வித்தகங்காட் டிடுமிதுபோ
லாயவள நனியாந்தாந் கமைத்ததுதேன் றமிழ்நாடு. (௬௭)

வயல்வயலை சுருங்காஞ்சி வளைத்தெழுந்து வாய்புணரி
யயலமைபுன் னாகமுடி பற்றவலைக் கடற்பவள
மியல்கரும்புன் னாகம்வளைத் தெழுஉவயற்காஞ் சியைப்பற்றுஞ்
செயலமையு மதத்திருவர் சிகைபிடித்து நிற்பதுபோல். (௬௮)

வரையுதவு செழுந்தேனும் வனமருவு மான்பாலுந்
கரையில்பணைக் கழைச்சாறுந் கடற்சங்கத் தகநிறைய
விரைகழுரு களநீட்டிச் சுரநின்று மிகக்கவரு
முணாசெயொரு மறைச்சிலம்பி னுறுகழுரு கவருதல்போல். (௬௯)

இன்னபல வளநிரம்பி யியல்குடிகள் பலமல்கி
முன்னமொழி தரவினிதாய் முதுபுகழிற் பொலிந்தோங்கிப்
பன்னவொளிர் பாண்டிநாட் டணிபலவு ளென்பகர்த்தா
மன்னநிகழ் வீணாகர் வளத்தினுஞ்சற் றெடுத்தாரைப்பாம். (௭௦)

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவீருத்தம், ௬௭.



திருநகரப்படலம்.



தென்னிய பலர்புகழ் சிறப்பு மேவலால்
வன்னிய புகழ்மிக வயங்கு யர்ச்சியா
லுன்னிய பரனுமை யோடி ருத்தலால்
வென்னியங் கிரிபொருடம் வீரை மாநகர். (௧)

ஒருமா தேவனெண் டனுவெ னப்புகழ்ந்
தியாருமேத் திதெலா லிமைப்பி லார்தமைச்
சாருமா தரத்தொடி தாங்கு மேன்மையான்
மேருமால் வரைபொருடம் வீணா மாநகர். (௨)

தெளிதலும் றடைந்தவர் திருகு றுவித
மளிவளர் கருணையி னளவி லின்பஞ்செய்
தொளிமிகப் படைத்துமிக் குயர்ந்து தோன்றலான்
மிளிர்சிவ லோகமாம் வீரை மாநகர்,

(௩)

ஆயபல் லறங்களு மருளி னாக்கலாற்
பாயபல் லுயிர்களும் பரிந்து காத்தலாற்
நீயவெவ் வறக்கடை தீரப் போக்கலான்
மேயமூ வரும்பொருடும் வீரை மாநகர்,

(௪)

நீனாயேய் தலின்மணி நிரம்பக் கோடலிற்
சீனாநா வாய்பல செறிய மேவலி
னோனாமா தவர்வீனா முழக்க முண்மையின்
வீனாயே நிகர்தரூடும் வீரை மாநகர்,

(௫)

திருமக டொழத்திரு வளிக்குஞ் செப்பவண்
மருமக டொழக்கலை வழங்கும் வீரஞ்சால்
பெருமக டொழவது பிறக்கு மால்வரை
யொருமகள் பாசனா ருறையும் வீனாயே,

(௬)

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்தி யின்புறக்
கண்ணிய புவனங்க ளெலாங்க லத்தலா
லண்ணிய வண்டமென் றறையத் தக்கதே
புண்ணிய வுமையொடு புராணர் வாழ்தலம்.

(௭)

சோலை.

சுவலய மளகையக் சுவல யத்துள
தவலறு முயர்வரை தயங்கு மாளிகை
யிவருமப் புவிவீனா யிசைப்பெ ருங்கடல்
கவலரு மளிபல கனைக்குஞ் சோலையே,

(௮)

அருந்தல மாகிய வளகை சூழ்தரப்
பொருந்தலர் நெருங்கு பு பொலியும் பைம்பொழி
வீருந்தவர் புகழ்சிவ லோகத் தெய்திவாழ்
தருந்தரு வோணாந்துத் தாழ்ந்து போற்றவே.

(௯)

தவமலி யளகைசூழ் தண்ணஞ் சோலைவா
மூவமையில் கிளியெலா முலகம் யாவையு
மவமறப் பெற்றுநன் களிக்கு மோருமை
நவமலர்க் கைத்தல நண்ணி வாழுமே.

(௧௦)

வீரவனப் புராணம்.

அனகைமா நகர்வனைத் தாய் பைம்பொழில்
பளகற வானமேற் படர்ந்து போர்த்தலா
லுளம்வெருடங் கதிரின்வெப் புறம லத்தலங்
தளர்வற வாழும்வேர் தபுத்து நாளுமே.

(க க)

பொய்கைகள்.

அலையெறி தடமெலா மணியம் போருக
முலைதலி லோதிம மொருங்கு மேவுவ
கலைபுக ழுத்தலங் கண்டு போற்றுவார்
தலையனை யூர்தியாச் சார்த லெண்ணியே.

(க உ)

தையலர் குடைதரு தடத்தி னூடெலா
மையலர் குடவளை யவாவி மொய்ப்பன
வையகம் புகழுமை மனாண் ருடொழுங்
கையலர் மிசையமர் காதல் பூண்டரோ.

(க ஈ)

நந்தனவாங்கன்.

மணமலி நந்தன வனந்தொ றும்பல
விணர்தொறு ஞிமிறுக ளிரைத்து மொய்ப்பன
குணமல ரொடுமுமை குழலுற் றுலயில்
புணரளி யெனப்பலர் புகழ்வ தெண்ணியே.

(க ச)

செறிதரு நந்தனப் போது தீங்குறு
வறியரைப் பார்த்தெமைப் பறித்து மாமதிப்
பறிநிகர் சடையிட்டுப் பயன்கொ ளாதபுல்
லறிவெவ னென்றுமிக் கசிப்ப போலுமால்.

(க ஐ)

வாழைகள் முதலியன.

கொழுவிய வாழையொண் குருத்து மீச்செலீஇச்
செழுமலர்க் கற்பகத் தேனி றைப்பன
பழுதகன் மதுக்குட மென்று பண்ணவர்
விழுமிய வாய்வைத்துப் பருகல் வேட்பரே.

(க ச)

தலைவிரி யிலாக்கவி தடவுக் கற்பக
நிலயுல கண்ணுபு நிரம்பி வாழ்வன
கலைபுகல் விதிப்படி கடத்தின் வாயுற்று
மலைவிறே வாவது பயிலு மாட்சிபோல்.

(க ள)

துன்னிய விலாக்கவி தொக்க குழலின்
மன்னிய துணரிள மாவுஞ் சேர்வன

பன்னிய மறையவர் பரிந்து சம்பந்த
மின்னிய புணர்த்துதல் விளக்கி நின்றன. (க அ)

கந்திக ளிடந்தொறுங் காய்த்து நின்றிட
நந்திய விருப்பொடு நாக வல்லியு
முந்தியங் கதிற்படர்ந் தமைய முத்தமச்
சந்தரத் தருத்தருஞ் சுண்ண மாகவே. (க க)

நிறையள கையின்வள நிகழ்த்தப் புக்கயா
மிறைதபு பொதுமையிற் சிலவி ளம்பின
முறைதரு நகரமோர் மூன்றுண் முந்துபு
குறைதவிர் புறநகர் வண்மை கூறுவாம். (உ ௦)

புறநகர்வளம்.

யானைகள்.

மிகவழ குடையகை விலங்கல் சேரிடத்
தகனமர் தரவுறி னடித்த நாமுமே
தகவடை குவமென லுணர்ந்து சார்ந்தெனப்
புகர்ப்பி முகவரை பொருந்தும் பற்பல. (உ ௧)

சினவிய கறையடி செய்ய தண்டத்துக்
கனமும்வென் குறக்கருங் கடாம்பெய் தேருவ
வனவதி சயச்சுவட் டளிகண் மொய்ப்பகார்
மனவொளிர் சரட்டின் மணிகள் கோத்தென. (உ ௨)

குதிகைகள்.

வாசியென் பெயர்கொடு மருவு நாமறை
வாசியா னின்றபன் மாத்த லத்துளும்
வாசியா மித்தல மருவி னுண்மையே
வாசியா மெனமதித் தாங்கு வைகுமா. (உ ௩)

நந்தலை யுருவமை நன்மை யானல
நந்தலை யமைந்துமுன் னாளு மாயிற்று
நந்தலை புனலுடை நபத்தொர் நாளொ
நந்தலை யுருப்பரி மதர்ப்பு நண்ணுவ. (உ ௪)

தேர்கள்.

வலவனென் றுரையரி மனைவி யாநில.
நிலவுநம் பெயர்கொள னீதி யன்றென
வுலவுவை யஞ்சினந் தொப்ப வைவமே
லலகரும் பிளவுதங் காலி னுக்குவ. (உ ௫)

பகையுடல் இழித்தியல் பரிசு தேர்ந்திறை
நகைமலர் குட்டுபு நயஞ்செய் தாலெனத்
தகைநில மகழ்ந்தெழு சகடத் தேர்த்தலை
முனைமல ருகுப்பன முகிழ்த்த கற்பகம். (உ. ௬)

வீரர்களை.

மானமே யுயிரினு மாண்ட தென்றுகொண்
னேமே வாவகை வீர மோம்புவா
ரானபோர்த் தலைமுகத் தாண்மை பெண்ணிலைக்
கானமே வினுமழற் கண்ணி மைத்திடார். (உ. ௭)

முன்னெடுத் திட்டகான் முடிவு மேவினும்
பின்னெடுத் திடர்கைவான் பிடித்தல் சோர்கிலார்
மின்னெடுத் தொளிரும்பு ணிறமண் மேவிடா
ரென்னெடுத் துரைக்குது மிவருக் கொப்பரோ. (உ. ௮)

யானைக்கூடம் முதலியன.

கரியமா வாரிலெண் கரியைத் தாங்குவ
பரியம ரிலாயநாட் பரியைத் தாங்குந்தேர்க்
கிரியவில் பரிதிதேர்க் கிரியைத் தாங்குவ
மரியமற் றுள்ளவும் வானந் தோயுமே. (உ. ௯)

கரிமுத லியவைக்காங் கருவி யாக்குநர்
திரிபற வேம்புநர் சேரி மல்கிய
விரிபுற நகர்வன மியாது விண்டனம்
புரியிடை நகர்வளம் புகலு வாஞ்சில. (௩௦)

இடைநகர்வளம். வேறு.

மலைக டம்மிறை வன்மக ளாகிய
கலைவி ளங்குமை காண்மலர் போற்றிடக்
குலைவில் பொன்மணி யோடுக் குழீஇயென
நிலைய மைந்தன ிடிரு மாளிகை. (௩௧)

நீல மாமணி மாளிகை நீன்றக்
கோல மாயவ னேருங் குலவதன்
மேல வாவிச்செவ் வானம் விரவுத
லேல மேற்புனை பொற்றுதி லேய்க்குமே. (௩௨)

திகழும் வெண்சுதை தீற்றிய மாடங்கள்
புகழும் வெள்ளி வரையிற் பொலிதரு
நிகழு முத்த வடங்க ணிலாவுவ
விகழு மாறி லருவியை யேய்க்குமே. (௩௩)

ஊடன் மேய மகளி ரொழித்தவாள்
கூடல் சான்று குளிர்முத்த மாலையும்
பாடல் சான்மதுத் தாரும் பரந்தெழில்
வீட லோவிய வீதியிற் குப்பையே. (௩௪)

விரிப்ப ரெவ்வுல கத்துளர் மேதகப்
பரிப்பர் போற்றும் பவன மாகதந்
தெரிப்பர் மேற்கொளுஞ் செம்மணி யாதிய
வரிப்பர் கையி லகப்படல் கோடியே. (௩௫)

வீதி செவ்விய தாயினு மேகநே
ரோதி மங்கைய ரூடலிற் போக்கிய
சோதி மேய மணிப்பணி துன்றலாற்
சாதி யாதியங் கும்பலர் தாட்கிதம். (௩௬)

குறையொடுங்கறை கூடிய தில்லையே
னிறைம திக்கு நிலவுமம் மாநக
ருறைம டந்தைய ரொண்முகத் திற்குநூற்
றுறைய ரும்மொரு வேற்றுமை சொல்வரோ. (௩௭)

நாறு கொண்ட நறுங்குழ லார்முனைப்
பேறு கொண்ட முழக்கமும் பெட்பமை
சாறு கொண்ட முழக்கமும் தண்கடன்
மாறு கொண்ட முழக்கமும் மாநகர். (௩௮)

பொன்னும் வெள்ளியு மாகிப் பொலிகல
மின்னு துண்ணிடை யார்கொடு மேவலா
லின்னுந் தோய்வதல் லாம விருந்துறை
மன்னு மட்கலந் தோய்தலை மாற்றிற்றே. (௩௯)

வான மேவி வயங்குநர் யாருமித்
தான மேவிய வெண்ணிலித் தானம்வாழ்
மான மேவிய மாந்தர்முன் செய்தவ
மூன மேவிய தோசற் றுரைத்திடர். (௪௦)

வேறு.

எண்ணி லாவன மல்கிய விடைநகர்ச் சிறப்பை
மண்ணி லார்முடி புரைப்பவர் யாமுமென் வகுத்தாம்
விண்ணி லாவிய நகரங்க ளனைத்திற்கு மேலாய்ப்
பண்ணி லாவிய வுண்ணகர் வளஞ்சில டகர்வாம். (௪௧)

அகநகர்வளம்.

அகழி.

பாழி மாநில முழுவதும் வந்தடி பரவ
வீழி வாயுமை யருள்புரி வித்தகந் தெரிந்து
வாழி தற்குறு முவர்ப்பொழித் தருள்பெறன் மதித்தே
யாழி சூழ்ந்தது கிடந்தெனப் பொலிதரு மகழி. (௪௨)

அம்மை தன்றிரு வுளமகிழ்ந் தருள்பொழி வண்ணம்
வெம்மை தீர்மலர் பலவிழைந் துதவுதல் விழையச்
செம்மை யாம்பர மகாநறு நீலமுற் றிகழ்பூத்
தம்மை யாதரித் தமர்தரு மத்தடங் கிடங்கு. (௪௩)

மதில்.

சுரைவி ரும்புதம் முடியுறச் சோரிநீர் சொரிந்து
புரைத் விர்த்தொரு புளிஞனை யாண்டபுண் ணியனார்
வரைவில் பேரரு ளேயென வுயர்ந்தமா மதிலைத்
தரைசு லாமொரு சக்கர வாளமோ தகையும். (௪௪)

வளிவெ றுத்திடின் மண்மிசை வீழுவில் வானென்
றளிவெ றுத்திடா வமரருட் கொண்டபே ரஞரை
யொளிவெ றுத்திடா விம்மதி லுயர்ந்ததை யுணர்ந்து
களிவெ றுத்திடா ராய்க்கடிந் திருந்தன ரன்றே. (௪௫)

பரத்தையர்விதி.

ஆடு மாண்பினாற் றிவவியாழ் கொண்டினி தஹத்துப்
பாடு மாண்பினாற் பரத்தைய ருடுதல் போல
ஒடு மாண்பின லுன்னடுக் குருகிமிக் குவப்பக்
கூடு மாண்பினாண் டைந்தர்தம் பொருளெலாங் கொள்வார். (௪௬)

தமைய டைந்தவர் வேறென்றிற் செலாவகை தகைந்து
டைந்தவ ராய்த்துற வொன்றையே கருத
வமைய டைந்தோட் பரத்தைய ரியற்றுவ ரறிவுச்
சுமைய டைந்தவர் தமக்குமத் தொழின்முழு தரிதால். (௪௭)

பொதுவி னால்வரு மிகழ்ச்சியெப் புவனத்து மில்லை
கதுவி னால்விட வள்ளுவர் செய்யவாய் கான்ற
மதுவி னாலுயப் புரதவ லொவொழில் வதனம்
விதுவி னாற்செய்தா லொத்தவர் நலமுமல் விதமே. (௪௮)

உற்ற யாவர்க்கு முறுசுவை யடிசினன் கூட்டி
முற்ற மேவிய பசித்துயர் முருக்குவார் புகழே
செற்ற யாவர்க்குங் காமத்தால் வருதுயர் தீர்த்துப்
பொற்ற வாள்விழிப் பரத்தைய ரீட்டுறு புகழும். (சக)

கைத்த னங்கழன் றிடினிறத் தனந்தொடக் காண்பா
ருய்த்த முத்தமெண் ணிலகொண்டு கொடுப்பரோர் முத்த
மெய்த்த துண்ணிடைப் பரத்தையர் திறமிது வென்றான்
மெய்த்த மற்றதற் குவமைவே றென்றுள தேயோ. (ரு௦)

வேளாளர்வீதி.

தழுவு மூவர்கோ னிகழ்தரச் சிறுமுட்கோ ருங்கி
யுழுதொ ழிற்றலை நின்றபல் விருந்திற்கு ஆட்டி
வழுவில் சிலமு மொழுக்கமு மரீஇயறம் வளர்த்துப்
பழுதில் சீர்கொள்வே ளாளர்த மிருக்கையும் பலவால். (ரு௧)

வைசியர்வீதி.

எண்ணி லாதடொன் பொலிதர முயன்றன ரீட்டி
யெண்ணி லாதபே ரறங்கனும் வளர்த்தெழி னீற்றி
னெண்ணி லாதவன் பியைதர வியைத்துவாழ்ந் திருக்கு
மெண்ணி லாதநல் வணிகர்வா ழிருக்கையும் பலவால். (ரு௨)

அரசர்வீதி.

எற்ற மாற்றல ரிருங்கதிர் துளைத்துவிண் ணெய்த
வாற்ற மற்றவர்த் துளைத்தவ ராண்டமண் கவர்ந்து
சாற்ற நீடிய மனுமுதற் கலையுணர் தகையாற்
பொற்ற மேவிய மன்னவ ரிருக்கையும் பொலிவ. (ரு௩)

மறையவர்வீதி.

மறையு ணர்ந்தவ ரங்கடும் வல்லவர் மற்றங்
குறைய தத்தெரிந் தவர்குழ கனைத்தழற் காண்பா
ரறையு மூவருந் தொழப்பொலி யந்தண ரானார்
கறையில் செல்வத்து மேவிவா ழிருக்கையும் கவினும். (ரு௪)

ஆதிகைவர் மாளிகைகள்.

பூதி கண்மணி புனைந்தவர் மறையொடு பொற்ப
நீதி யாழ் முணர்ந்தவர் நிலவிரு திறத்துஞ்
சோதி யர்ச்சனை செய்பவர் மும்மலத் துகட
ராதி கைவர்த மிருக்கையு மாவயி னலங்கும். (ரு௫)

சைவமுனிவர் மடம்.

நாடு பன்னிரு சூத்திரத் துட்பொரு ணயப்ப
நீடு காதலிற் றெளிந்துமும் மலவலி நீக்கி
யாடு சேவடி யொன்றிரண் டெனுமணங் கறுத்துக்
கூடு சைவமா முனிவர்வாழ் மடங்களுங் குலவும். (௫௬)

கல்விச்சாலை.

கருத்து முற்புக லைந்தன லிலக்கணங் கரைந்து
பொருத்து மற்றவும் பொருத்திமே லிலக்கிய புராண
விருத்த முற்றுமோர் விருத்தமெய் தாவகை விளம்பித்
திருத்த வல்லவா ரியப்பயில் கழகமுஞ் செறிவ. (௫௭)

அன்னசுத்திரம்.

அருப்பு முல்லைநே ரடிசிலு மாடக வண்ணப்
பருப்புங் குய்கமழ் கருணையும் வறையலும் பாகும்
விருப்பு நீடிய பாறயிர் நெய்செறி மிதவை
கருப்பு வார்சவை யோடமை சத்திரங் கவினும். (௫௮)

தண்ணிற்பந்தர்.

தூய வெண்மணல் பப்பிமேற் புதுக்கலந் துறுத்திப்
பாய மோரிலி குசப்பழச் சாறுந் பாவ
வேய வாக்கியின் குளமனா நீரோடு மின்னுந்
தோய வாக்குநீர்ப் பந்தரு மிடந்தொழந் துவன் றும். (௫௯)

செல்வச்சிறப்பு.

உண்மை வீரமற் றளகையென் றொருபெயர் பெற்ற
வண்மை நாடுறின் மதிப்பருஞ் செல்வத்தாற் போலும்
பெண்மை யோர்புறப் பிரானுமீற் றிருப்பது பேணி
லெண்மை யாகுமோ வெம்மனோர்க் கதன்சிறப் பியம்ப. (௬௦)

திருக்கோயில்.

ஆவ ணம்பல வெழுமுழக் களகையோர் வீரை
மாவ ணங்குசே ரதனடு வெழுகதிர் மானும்
பூவ ணங்குமெய்த் திருவுமை யானோடும் புராணக்
கோவ ணங்குல வந்திநேர் பவனொளிர் கோயில். (௬௧)

சத்தியபுட்கரிணி.

தொடர்ந்த காதல் னம்மிடைத் தோன்றிய தினாசேர்
மடந்தை யிங்குமை யெனும்பெயர் புனைந்துள்வார் மலமா
சிடந்து மேயினன் காணலா மென்றுபா லாழி
யடைந்த மரந்தெனப் பிரான்முன ரமருமோர் தீர்த்தம். (௬௨)

தீருமதில்.

கொற்ற வெற்பெனப் பொலிதரும் யான்றலை குனியச்
செற்ற மிக்குந் செய்வது தகாதென மேரு
நற்ற வத்திற முறவகங் கொண்டமை நயக்கும்
பொற்ற வேணிநா யகன்றளி சூழ்ந்தபொற் புரிசை. (௬௩)

தீருக்கோபுரங்கள்.

மேரு மாமதி லாயமை தெரிந்ததை விலகா
தாரு முண்மகிழ் கொளப்பொலி யடைகலோர் நான்கு
மூரு மால்விடை யானரு ன்றவுட னைண்டு
தேரு மாநிற்றல் போனிற்சூன் செம்பொற்கோ புரங்கள். (௬௪)

கோடிமரம்.

சம்பு வென்பது மருள்பெறச் சாகைக ளொடுக்கிச்
சம்பு முன்னரே நின்றெனக் கொடிமரம் தயங்கு
நம்பு நீர்மையி னயந்ததைச் சூழ்பவர் கருவ
நம்பு காவகை பெறுவரே பெரும்பல நாளும். (௬௫)

உமையம்மை கோயில் முதலியன.

மேரு மால்வரைக் கொடுமுடி யனைத்துமம் மேருச்
சாரு மாமதி லாயதை யுணர்ந்தன தகவிற்
சேரும் பல்லுரு வாய்ப்பொலி சிறம்பொருஉந் தேவி
யாரு நாயகர் முதலியோ ரமர்தளி விமானம். (௬௬)

உதித்தி ராக்கதி ருயர்த்தின டிருவுள முவந்தான்
மதித்து நம்மையு மகவெனப் பிறந்துயர்த் துவளேர்
கதித்த மேனியி னுமையெனக் கதிர்கள் பன் னிரண்டுந்
துதித்த வாவயிற் பொலிதல்போல் விமானக் கிலங்கும். (௬௭)

மண்டபங்கள்.

ஆய மேருமால் வரையமர் தேவரா லயங்கண்
மேய வவ்வரை யமரிட மமர்தர விழைந்து
தோய வந்தெனப் பற்பல மண்டபந் துதைந்து
நாய வாணர்க டம்பிரான் விழாக்கொளக் கதிர்க்கும். (௬௮)

வீனாவிருக்கம்.

திசைய டங்கலுஞ் சாகைகள் செறிதரச் செலுத்திப்
பசைய மைந்துற மலர்ந்துபல் பவழங்கள் பழுத்து
மிசையு பரந்துநன் னிழல்செய்து நின்றிடம் வீனா
தசையுண் வேட்டுவற் கருள்பெருந் தம்பிரான் றனக்கே. (௬௯)

யற்ற விசேடங்கள்.

ஒங்கு தம்புரு நாரத ரிசைக்கும்பா மொலியுந்
தேங்கு பேரிகை முதற்பல வாத்தியச் சிலைப்பும்
வாங்கு துண்ணிடை மாதராட் டரவமு மென்றும்
பாங்கு சேருமை பரம்பரன் றிருமுணர்ப் பரவும். (௭௦)

மறைமு முக்கமு மறையெனு நால்வரவாய் வளப்பா
நிறைமு முக்கமு மருள்பெறு மற்றையோர் நிறைபா
வறைமு முக்கமு முகின்முழக் கமும்பெரு காழித்
துறைமு முக்கமு மெனப்பல காலமுந் துவன்றும். (௭௧)

எம்மை யாண்டவ ளெனுமுமை யாண்டவ ளெங்க
எம்மை தன்றிரு வடியுறை யாகவா னாதி
மும்மை யாகிய வுலகமு மொய்த்துற வைக்குஞ்
செம்மை மாமணி பொன்முத லியவைபல் சிலம்பே. (௭௨)

சூழு வார்பல ரிருமுது குரவரைத் துதித்துத்
தாழு வார்பலர் தமைப்பொரு துடற்றுவல் வினையைப்
போழு வார்பல ராவயிற் பணிபல புரிந்து
வாழு வார்பலர் வானவர் மானவ ருள்ளும். (௭௩)

சந்த மாமறைத் தலையினுந் தயங்குமத் தளியுட்
பந்த மாயதெவ் வுயிர்களும் பாற்றினன் சும்யக்
கந்த மாமலர்க் குழலுமை யாளொகிங் கலந்து
நந்தம் வீரசே கரரினி தமர்வரெஞ் ஞான்றும். (௭௪)

உருவி ளங்கிய திருநகர் வளத்தொகி வீரைத்
தருவி ளங்கிய தம்பிரான் றிருத்தளி வளமுங்
கருவி ளங்கிய வெம்மனோர் களையமுற் றுவவோ
திருவி ளங்கிய நைமிச வளஞ்சில தெரிப்பாம். (௭௫)

திருநகரப்படல முற்றிற்று.



ஆகத்திருவிருத்தம், ௭௭௨.



தைமிசவனப்படலம்.



மழைவளஞ் சுரந்து மல்க மாநிலத் தறங்க ளோங்க
விழைவளர் முலையி னொரு மைந்தரு மீண்டி வாழ
வுழைவளர் வானோர்க் கெல்லா முறுபசி யொழியா நிற்குந்
தழைவளர் நைமி சப்பேர் தாங்கிய காண மாதோ. (க)

மதித்திடல் பிழித லென்னும் வன்றொழி லியற்றப் பெற்றுக்
கதித்தபாற் புணரி யும்பைங் கதிர்நிலா மதியும் வானோர்க்
குதித்தவெம் பசியை மாற்று மாயினு முவந்து கூவிப்
பதித்தபே ரன்பி னல்கு மிதுநிகர் பகா லாமோ. (உ)

வானவர் பலருந் தாழ்ந்து வந்துவந் திரக்கப் பெற்றுத்
தானநன் கமரா நிற்குந் தடம்பொழி விதன்கண் வாழ்வா
ரானவர் தமைத்தாழ்ந் தேற்க விரக்கவு மவாவா ரென்னிற்
காணமற் றிதனுந் கந்தக் கற்பகப் பொழிலொப் பாமோ. (ங)

விண்விவா தியவா னோர்கள் வேண்டிய போக மூட்டிம்
பண்டுசால் பதங்க ணீத்துப் பரவிய விதன்கண் வாழ்வா
ருண்டுபோ மென்றா முன்ன மோடிவந் திடுவ ரென்னின்
மண்டுசீ ரிக்காட் டிற்கல் வைகுந்த மாதிரி யொப்போ. (ச)

பொத்திய மலனோய் தீரப் புந்திசெய் தவர்க ளெல்லா
மெத்திய வளம்வி ராவி விளங்குபொன் னுலக மெய்தார்
சத்திய வுலகங் கூடார் விண்வி னுலகஞ் சாரா
ரித்திய விதன்பான் மேவி னின்னுநா முரைப்ப தென்றோ. (ஊ)

மகப்புதை விம்ம லாலே மயக்கமுற் றவ்வ னத்துப்
புகப்பெரு தயல்வ னத்துப் போய்க்குழீஇ யமரும் வண்ட
ரிகப்புருச் சுரு ணற்கூ றியற்றவந் தையர் சாப
மிகப்பயந் தசுரர் யாரு மயலுற்று மேவ னேரும். (ஈ)

தானமார் நறிய கற்ப தருமலர் வண்டு ருமை
மானமார் தெய்வத் தன்மை யாலென வகுப்பர் யாரு
மோனமார் முனிவர் செய்யு மூன்றழற் புகையு மிந்தக்
கானமார் தரமே லுய்க்குங் காரணத் தென்ப தோரார். (எ)

வீரவனப் புராணம்.

நினாயெறி நதியுஞ் சீதப் புயலுங்கீழ்ச் செறிய வாக்கி
யரையன்விண் ணகர மேலா லாக்கின னமரு முண்மை
புணாதவீர் ரைமி சத்துப் பொங்கழற் கொழுந்து தாவிக்
கரையற வருக்கு மேயென் மஞ்சிய கருத்துப் போலும். (அ)

ஒருகரும் புன்னு கத்தை யொருகொன்றை கினையாற் போர்த்த
றிருமகண் மணுளன் மன்னைச் சிவபிரான் மழுவனேரு
மருவத னரும்ப ரம்மால் வாய்க்குறு நகையிற் சீர்க்குந்
தருவதன் மலர்பெய் தேன்மெய் தன்னினின் மெழுவேர் நேரும்.

தாதுவென் றுணாக்கு நீறு தாங்குபு வண்டொ முக்கென்
ரேதுகண் மணியூண் டவ்வண் டொலியெனுந் துதியி யம்பிப்
போதுகு மதுக்கண் ணீராத் புறம்பெழு மன்பு தோற்றி
மாதுபங் காளர்க் கன்பர் போலெலா மரமு நிற்கும். (க௦)

இனையவி பினத்து நாளு மிருப்பவர் திருநீற் மன்பும்
புனையிக் கினிய தாய வருத்திராக் கப்பூண் பூணு
மனையமெய்த் தவமு முன்னத் தஞ்செழுத் தழுத்து மாண்புந்
தனையறப் பெற்ற மேலோர் தவாதல் லொழுக்கின் மிக்கார். (க௧)

ஆயபல் கடலும் பொங்கி யணைகடந் தேரு நிற்கத்
தீயவெங் காலெ முந்து சிலம்பெலாம் பறித்து வீச
நேயவைவம் பூத முந்தந் நிலைகுலை தருகா லத்து
நாயனா ருருவி லாத வருவமுண் ணயக்கு நீரார். (க௨)

இன்பம்வந் தியைந்த காலு மதனெதிர் மறையென் றேதுந்
துன்பம்வந் தியைந்த காலு மகிழ்தரார் துக்க மேவார்
முன்பமை யுடலு மென்றே மொழிந்திருப் பவரம் மாணுக்
கன்பமை யுளத்தார் செம்பொ னவாவுரு வோட்டிற் காண்பார். (க௩)

ஒளிகெழு மோலி வாளு ரும்பலு ரிறைவன் கஞ்சத்
தளியன்மான் முதலோர் சோரத் தலைமுத லுறுப்பிற் சூட்டுந்
துளிமது மலர்வே ளிந்தத் தூயமா தவரு வக்க
வளிமல ரடியிற் சூட்டு மம்மல ரொனிலார் நேர்வார். (க௪)

கருவளர் மலத்தி னுற்றல் கழியவா ரருளி னின்று
மருவளர் கொன்றை மால வன்னாடூட் கலப்பி னீங்கா
ருருவளர் புகழார் சன்ம மொழிப்பதற் குறுமு பாயந்
திருவளர் சிவபு ராண சிவண மென்று தேர்ந்தார். (க௫)

சுகன்பரத் துவாசன் கௌத மன்சுதிக் கண்ணன் சீர்க்குச்
சுகனர பத்த ஓபத் தம்பன்பார் கவன்சா பாலி
யகமரு டணன்மா தேச னருட்டுரு வாசன் கற்கி
மிகவொளிர் சனகன் போதா யனன்பிர சண்ட மேலோன். (௧௬)

கண் ணுவன் கருக்கன் காத்தி யாயனன் கனமர்க் கண்ட
னெண் ணுமத் திரிமா தேவ னிலகிதன் பிருகு சம்பு
நண் ணுநா ரதன்ற தீசி நகுமகத் தியன்பா ரோடு
விண் ணுமேத் தாணி மாண்ட வியன்சுனப் புச்சன் சங்கன். (௧௭)

பராசரன் கூசு மாண்டன் பகவன்வான் மீகி வாரித்
தபாதலம் புகழ்ச னாதன் சரபங்கன் கலேச்சி ருங்கன்
விராவருட் டிருதன் ரூலப் பியன்மிளிர் புலத்தி யன்சீ
தராவணைப் பெருமான் சென்னி யடிவைத்த வன்சி லாதன். (௧௮)

தேவலன் விந்து தத்தாத் திரேபன்பா ணினிசு மந்து
மாவல திரண தூமாக் கினிப்பெயர் வாய்ந்த வெங்க
னாவலன் கண்டு சாதா தவனினைப் பியனற் காணன்
மேவல ரில்லா னஞ்சாண் டில்லிய னசித மேலோன். (௧௯)

அட்டவக் கின்முன் னான வளப்பரு முனிவர் கூடி
யுட்டவா மகிழ்ச்சி பொங்க வுயிரிளைப் பொழிச் செய்து
நட்டமா தரிக்கு மெங்க னாபனா ருவப்ப வாழி
வட்டமேத் தெடுக்குந் தெய்வ மகமொன்று புரிய லுற்றார். (௨௦)

அந்தமா மகஞ்செய் காலே யார்வத்திற் வேண்டி
யெந்தநா னிலத்து மேய விருந்தவ முனிவர் யாருந்
தந்தமா னாக்க ரோடுஞ் சார்தர வவர்கு ழாத்துண்
முந்தமா தவத்துச் சூத முனிவனு முவந்து வந்தான். (௨௧)

வெள்ளிய நீறு மேனி விளங்கிட வருத்தி ராக்க
வள்ளிய மால தாழ மனமெழுத் தைந்தும் போற்ற
வுள்ளிய குணமா னாக்க ரெண்ணில றொருங்கு குழத்
தெள்ளிய புராண மெல்லாந் திரண்டொரு வடிவுந் தென்ன. (௨௨)

வந்தமா தவனை நோக்கி யிருந்தமா தவர்கள் யாரு
முந்தவா தரத்து நேர்சென் றிறைஞ்சுபு முகமன் கூறி
யந்தவா வுவுகை விம்ம வழைத்தனர் கொண்டு வந்து
சந்தவா தனத்தி லேற்றித் தண்மல ராதி கொண்டு. (௨௩)

அருக்கிய மாநி நல்கி யாகமப் படிபூ சித்து
முருக்கிய வினையே மாணே மெனத்துதி மொழிந்து போற்றப்
பெருக்கிய தவத்தீர் யாரு மிருக்கென வினையான் பேசத்
தருக்கிய சிந்தை யில்லார் தாமகிழ்ந் திருந்து சொல்வார். (௨௪)

தொலைவரும் பிறவி வெந்நோய் தொலைப்பதற் குபாய மெண்ணித்
தலைமதி யணிந்தான் பாத தரிசன மென்று தேர்த்தோ
மலைவிலபன் மறையு மின்னு மதிப்பரு மம்மா தேவ
னுலைவில்பொற் பாதந் காண்டற் குபாயம்யா தென்று சூழ்ந்து. ()

மன்னிய தானங் கொல்லோ மகங்கொலோ வாய்மை கொல்லோ
மின்னிய துறவு கொல்லோ வேறெது கொல்லோ வென்று
நன்னிய மத்தி னின்னை நயந்துளங் கருதும் போது
துன்னிய தொன்று வந்து சொல்லுது மதுவுக் கேட்டி. (௨௫)

வளமலி கடல்கூழ் வைப்பின் மாதேவ நமருந் தான
மளவில வவற்று ளொன்ற னருண்மலி புராணங் கேட்டுத்
தளர்வற வதன்கட் சென்று சார்ந்துப வசித்த லாதி
யுளனமர் தியான மீற வுருற்றலென் றெண்ணங் கொண்டாம். ()

தக்கதே யெனினு மின்ன தலஞ்சிறந் தஃதென் றேரோ
மிக்கமா தவத்தாய் மூர்த்தி முதலிய விசேட மூன்றுந்
தொக்கதாய்ச் செலமுற் றுது துரிசற வெண்ணி னுலு
மக்கண நினைத்த வெல்லா மருள்வதா யிருத்தல் வேண்டும். (௨௬)

இகபர மோக்க மூன்று மெளிதினல் கிடுதல் வல்ல
தகவுடைத் தான மொன்று சாற்றிடல் வேண்டு மென்ற
ரகனமர்ந் தொருமு கூர்த்த மாய்ந்துளத் தொன்று தேர்த்து
சகமுழு தய்யு மாறு சாற்றிட லுற்றான் சூதன். (௨௭)

மலவலி யொருங்கு தேய்த்து மன்னிய வருளி னின்று
நிலமுத னவிலா ருறுக் கதீதநின் மலன்பொற் பாதந்
கலவிய பெரியீர் நீயிர் காதலி னிஃத வாவ
லுலகுப கார மென்றே யுணர்ந்தன னுல தான்று. (௩௦)

ஒன்றுமி லெனக்கு மிக்க புண்ணிய முறுத்தல் வேண்டி.
யென்றுந் னுணர்ந்தே னின்னு மிந்தமா மகமி யற்ற
னன்றுதம் பொருட்டன் றேமற் றிதுநிற்க நயந்த வாதே
கன்றுத லொழிக்கு மம்மான் நலமொன்று கருத்திற் தேர்த்தேன்.

குழியெலா மணிபொன் நெண்ணீர்க் குலையெலாம் வளையின் முத்
வழியெலாங் கருப்பங் காடு வரம்பெலாஞ் சாலி மந்தை [தம்
யுழியெலாம் பிறவ னங்க னூரெலா மனகை யேயாய்
விழியெலாங் கவரா நிற்கு மேதகு பாண்டி. நாட்டில். (௧௨)

வழுதிநாட் டெல்லை யாகி வகாவனம் பலவ ரன்றி
யொழுசுவென் னாற்றின் நென்பால் யோசனை யொன்றி னன்பு
தழுவுவாரு வேந்த னுள்ளந் தழையப்பொன் மாரி பெய்த
முழுமுத லமந்தேத் திற்கு மொழியுமுத் தரப்பா லொன்றில். ()

அருள்வள ரான்ம நாந் வண்ணல்வீற் றிருக்குந் தெய்வப்
பொருள்வளர் குருந்து மேய புலத்திற்குக் குடபா லொன்றி
விருள்வளர் கண்டத் தெண்டோட் கொற்றவா ளீசர் சேருந்
தெருள்வளர் தலத்தின் கீழ்பால் யோசனை யரையிற் சீர்த்து. ()

மன்னுமோர் தானம் வீர வனமெனு நாமம் பூண்ட
துன்னுபே ரளகை யென்று முறைப்பரத் தலத்திற் கொப்பு
மின்னுமா ஞாலத் தன்ன தன்றிவே றில்லை யுள்ள
முன்னுவோர் புகல்வோர் யார்க்கு முத்தியின் பெளிதி னல்கும். ()

தலமுதன் மூன்று சேருந் தங்கிவாழ் தலமஃ தொன்றே
யுலகில்வே றுள்ள வேனு மத்துணை யுயர்வு பூன
பலபல வுரைப்ப தென்னை பசும்பொன லாய தேயத்
திலகுவா னவரும் பாரிற் சிவலோக மென்றி சைப்பார். (௧௬)

மறைமுழு துணர்ந்த தெய்வ வாதரா யணனெங் கோமான்
பொறைமலி தரந் வின்ற புராணமீ ரொன்பா னுள்ளு
நிறைசிவ புராணம் பத்து நெடியமால் புராண நான்கு
நறைமலி கமல யோனி புராணமோ ரிரண்டு நாடின. (௧௭)

கதிரவன் புராண மொன்று கடுத்தழற் புராண மொன்று
முதிர்கவை படைத்த விந்த மூவறு புராணத் துள்ளு
மெதிரறு சிவபுராணம் பத்துமே யேற்ற மாகு
மதிர்கட லுய்த்த வைப்பி னத்தகு பத்தி னுள்ளும். (௧௮)

காந்தமே விசேட மாமக் காந்தத்து ளிருமூன் ருகப்
போந்தசங் கிதைக ளுள்ள புகன்றமற் றவற்றி னுள்ளா
லேயந்தசீர்ச் சனற்கு மார சங்கிதை யியம்பா நிற்கும்
வாய்ந்தபே ரளிகால் வீர வனமகத் துவத்தை மன்னே. (௧௯)

அந்தமான் மியம்போன் மற்றொன் றாகுமோ வறிமி னென்று
சந்தமா ரன்பு பொங்கத் தடங்கணி றருவி பாய
முந்தவா ரழகு வேழ முகப்பெரு மாணை மிக்குக்
கொந்தவா மலர்வி ராய குழலுமைப் பிராட்டி யாரை. (ச ௦)

திருவரு னருவ வீர சேகரப் பிரானார் தம்மை
மருவவுட் டியானஞ் செய்து மாசறு தெளிவு மேவி
யொருவரும் வீணா மேயார் திருமுடித் தழும்பொன் றுற்ற
பெருவிளை யாடல் கேண்டி னென்றுபே சுதலுற் றானல். (ச ௧)

நையிசவனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம், ௨௧௩.



வீரசேகரர்

திருமுடித்தழும்புற்றபடலம்.



குணதிசைக் குருந்த வனமுந்தென் றிசையிற் குலவுசிற் றருச்சுன வனமு
மணவுமேற் றிசையிற் பொலிசரி வனமு மவனியிற் பொலிபிற வனமுங்
தணவருஞ் சுவண கற்பக வனமுங் தன்பெயர்ப் பொருடெரீஇச் சமழ்ப்ப
மணநனி மலிந்து பொலிதரும் வீர வனமெனப் பவெதெஞ் ஞான்றும். (௧)

அரசசம் பீரங் கொன்றையா மலக மதவுமா கண்டின்மும் திரிகை
புரசுவெட் பாலை கோங்குகோ விதாரம் புண்ணையா விண்மெந் தாரம்
விரசபூ வரசு கூவின நொச்சி வேம்புபச் சிலைவிளா வன்னி
பரசபூ வத்தி சண்பக ஞாமுல் பாரிசா தம்பனை பிண்டி. (௨)

ஆல்பல வழிஞ்சில் சுதலிகர்ச் சூர மதிங்கமீந் தேழிலைப் பாலை
வேல்வழை யிலந்தை யருச்சுனந் திரிச வெள்ளிலோத் தங்குருந் திருப்பை
பூல்கர வீரஞ் சந்தன நாவல் புன்குருக் கிளியமொண் டமால்
மால்வளர் வீழி வெண்ணெய்சே புளிமா மாதவி பாடலந் தேக்கு. (௩)

முன்னவா மரங்க ணெருங்குபு பலலா மொழிவிலங் கொடுபற வைகண்பிக்
கின்னநீர் முனிவர் பன்னசா லைகள்வாய்ந் திலகுபல் வளத்ததாய்த் தனையே
யன்னவில வீர வனத்திடை யென்று மருட்பிழம் பாயுறைந் தருளும்
பன்னகா ருளினே வேடர் பதியடைந் துய்ந்தது பகர்வாம். (௪)

பரவுமில் வீர வனத்தழற் நிசையிற் பகரணா யோசனை யளவில்
விரவுறு மடவி வாழ்பவன் விதலார் வேடர்தங் கோவெனும் பூரிச்
சிரவன்மா மைந்தன் வீரனென் பெயரோன் சிறப்புறு மறக்குடி யுதித்த
குரவுறு கூந்தற் சுமதியை மணந்தோன் குஞ்சர நிகர்களிப் புடையான். (௫)

தகரிரு மருப்புஞ் சமழ்ப்புற முகத்துத் தயங்குறு திருகுரோ மத்தான்,
பகர்மயிர் வினைஞர் கருவியெஞ் ஞான்றும் பார்த்திடாச் சிகழிகை முடியா,
ளிகர்வரை பெய்தா வகனிமத் துறமுண் ணிவந்தெனச் செறிநரு மயிரான்,
புகர்படு முடைவாண் மருங்குற யாத்துப் புவிப்பெரும் போத்தெனப் பொலி
வான். (௬)

அனையவ நெருநான் குமலியின் ரெடர வங்கையிற் சுரையிரும் பறை
ந்த, வனையரீள் கழியுங் கொண்டெழீஇ வீர வனத்தினுட் புகுந்தன னாக, நினை
யரிக் கினிய வொருபெரு வீரை நிலவடி யெழுந்தவோர் புற்றிற், சினையநல்
வள்ளிக் கொடியொன்று முளைத்துச் செறிந்ததத் தருக்கினை யினைத்தும். (௭)

அன்னவன் மீகத் தகமறைத் தமரு மம்பிகா படியெமையுடைய
முன்னவன் வீர சேகர நாதன் முறிப்பெருங் கருணைநெய் கிராதர்
மன்னவ னுய்யச் செலுத்தினு னந்த மறவனுங் கொலைநரு தாது
தென்னவன் புரக்கு நாடுசெய் தவத்தாற் றேழனின் கிழங்குடை யிலதை. ()
கொடிபடு கிழங்கு தேடிபு வருவோன் குறித்துமுன் செய்தபுண் ணியத்தால்
வடிபடு மலர்சால் வீனாயு மதன்கீழ் மருவான் மதமு மதன்மேற்
படிபடு சிறப்பிற் றேன்றியத் தருவிழ்ந்தார் வள்ளியுங் கண்டான்
பொடிபடு மேனிப் புண்ணிய னதனுட பெருவித்தினி தமர்திறக் காணன். (௧)

குறிதரு மூக மிருந்துமில் வானிற் கொடியள வுணர்ந்ததி சயித்து, முறி
தரு மினைய கொடிகர் கொடியான் முன்னமில் வனத்திடைக் காணென்,
செறிதரு கிழங்கு நனியுள நென்று சிந்தையு ணினென்துகை யிருந்த, வெறி
தரு துனைய விரும்பினுமிமயர்த்தா னெழுந்தபுற் றெழிந்துபோ யதுவே. ()
உற்றபுற் றெழியக் கிழங்கினை நோக்கி யுடன்பெயர்ப் பானிரும் பூன்றக்
கற்றவர் புகழும் வீரசே நரனார் கலைநிலா முடியினல் விரும்பு
சற்றழுந் திடலாற் குமிழிகொண் டந்தோ தவாதெழுந் ததுபெரு நெய்த்தோர்
மற்றதை யுணர்ந்த வீரனுண் மயங்கி மண்மிசை மூர்ச்சித்து வீழ்ந்தான். (௧௧)

இந்தப்படலத்திலுள்ள ச-ம் பாடலும், இ-ம் பாடலும் பின்னையவர்கள்
வாக்கல்ல; இந்தப் பகுதியிலிருக்கவேண்டிய அவர்களுடைய பாடல்கள் என்ன
காரணத்தினாலோ கையெழுத்துப்பிரதிகளிற் காணப்படாமற்போனமை
யால், சில அன்பர்களுடைய விருப்பத்தின்படி வடமொழிமுதலானவின் கருத்
தைத்தழுவி நூதனமாக இயற்றிச் சேர்க்கும்படிநேர்ந்தது.

வீரவனப் புராணம்

ஔ மறைந்து மண்மிசைக் கிடக்கும் வேடர்கோ மகன்றிற நோக்கி
வழிதொடர்ந் தடுத்த ஞமலிமற் றிவற்கு வந்ததோர் நீங்கெனக் குறித்தான்
கழிதய ருழக்கு முகத்தினை மோக்கு மலமரும் பஹரஞ் குழு
மொழியுமுன் காலால் வருமிக் கலறு முகம்புலர்ந் தெங்கணு நோக்கும்.(கஉ)

விள்ளருந் கவலை யுற்றநா யனையான் விழைமனை யாட்டிபா லோடித்
தள்ளரு மனையா ளடிமிசை வீழ்ந்து தவலரு மஞர்த்திறங் காட்டி
யுள்ளரு நடுக்கங் கொண்டல றுதலு முவளுநா யகன்வர வின்றி
பெள்ளருந் திறத்துச் சுணங்கனிங் கேகற் கேதுவென் னோவெனக் கலங்கி.()

அதுவழி காட்டி முன்னமோ தெலா லுதன்பினர் விடாதுறத் தொடர்ந்தான்
கதுமென வீர வனத்தினுட் புருந்து சுற்பக தருவினுஞ் சிறப்ப
மதுமலர் சுமந்து கனிபல பழுத்து வளம்படு வீராயின் பாங்கர்
முதுபசுங் கொடியின் மண்மிசைக் கொழுநன் முகம்படக் கிடப்பது கண்டான்.

கண்டளம் பதைத்து வயிறலைத் தேங்கிக் கண்பொழி தாரைநீர் பெருக்கி
யுண்டுகொல் லுயிர்மற் றில்லைகொல் விதனை யுற்றறி வோமெனத் துணிந்து
மண்பிபல் வளைக்கை வீரலவ னுசி வைத்த னாயிர்ப்பெழ லுணர்ந்தான்
விண்யி ரொழிந்தா னலனிலங் கிடக்கும் விதந்தெரி வாமென முயல்வான்.
திருகுதி ரவளு முன்னோடப் புரிந்த திருத்தவ முடையனா தவினா
லருகுநோக் குற்ற னுடைந்தபுற் றடியோ ரகன்கிழங் கிருப்பது கண்டான்
கருகுரு வனைய கிழங்கய லெழுந்து கதித்தநெய்த் தோரையங் கண்டான்
பெருகுமோ ரிறம்பூ கிவணுள தென்று பெயர்த்தனன் கிழங்கினை மாதோ.()

தன்பெருங் கொழுந் தெருந்தனக் காய தவாமலக் கிழங்ககழ் வான்போ
னன்பெருங் கிழங்கை யகழ்தலுங் கண்டா ணக்கபொன் னுலகமர் வாரு
மின்பெருங் குவிசத் தண்ணன்மா மலர்மேல் விரிஞ்சணு மொருபெரு வரையை
வன்பெருங் குடையாக் கொண்டமா யோனு மதித்தினுங் காணொரு முதலை.

காண்டலும் வெருவி யரக்குநீர் தோன்றுங் காரணம் யாதெனத் தோந்தா,
டேண்டருங் கிழங்கு பெயர்ப்பதற் காகச் செறிதுனைக் கருவியுன் றிடுங்கா,
லாண்டகை முடிமேற்பட்டதென் றுணர்ந்தா னாயகோ வென்செய்கே னெ
ன்று, பூண்டரு முலையான் பொருக்கெனவீழ்ந்தான் புலம்பினான் புழுங்கினான்
சோர்ந்தான். (கஅ)

அடித்தவர் தமைக்காத் தாரருள் கொழிக்கு மம்மையப் பருக்கிது தருமோ
கடித்தநஞ் சருந்திக் கடவுளர்ப் புரந்த கருணையா ளருக்கிது தருமோ
வெடுத்தவெஞ் சேற்றக் கூற்றுதைத் தொருசே யிவரந்தளித் தவர்க்கிது தருமோ
வுடித்தநீர் ஞால மொருங்குவந் தேத்து முமாபதி யார்க்கிது தருமோ. (கக)

தாயினு மினிய பேரருள் புரியுந் தம்பிரா னார்க்கிது தருமோ
வாயினு மயன்மாற் கினுமணுத் துணையு மகப்படா தார்க்கிது தருமோ
காயினு மருளே யார்தரப் பொலியுந் காலகா லருக்கிது தருமோ
வேயினும் பொலிதோ னுமையொரு பாக விமலநா யகர்க்கிது தருமோ. (௨௦)

எம்மைவாழ் விக்கும் பொருட்டிவண் முளைத்த விதையவ னார்க்கிது தருமோ
செம்மையா தரிக்கு மன்பருக் கெளரிய சிவபிரா னார்க்கிது தருமோ
மும்மையா ருலகாய் வேறுமா யுடனா முழுமுத லார்க்கிது தருமோ
கொம்மைசேர் முலையா னுமையொரு பாகக் கொற்றவ னார்க்கிது தருமோ. ()

என்றுரைந் தருகிப் புலம்புவ னெழுவ ளிருகரந் கொடுமுகத் தறைவன்
கன்றுமுட் கனிவிற் றிருமுடி துடைப்பன் காறனின் றிலதெனக் கவல்வ
ளொன்றுமிக் கசிவு நிலாதெழி னின்னே யுயிர் துறப் பேனெனத் துணரிந்தா
ளன்றுமிக் கழுதா ளமுதநீர் கறைமுற் றகற்றுந் ராயதப் போது. (௨௨)

மற்றவ ளன்புக் கிரங்கியெம் பெருமான் மதிமுடி யெழுகறை மாற்ற,
வற்றவப் பொழுது மகிழ்ச்சிமிக் குற்றா னுறுகுறை யின்னுமொன் றுளதென்,
ற்றவர்க் கருளுந் தம்பிரான் முன்னின் றடிகளோ விடமெகித் தருந்நி, முற்
றவின் முலைப்பொன் முதலியோர் களத்து முகிழ்த்தபொன் காத்துளீர் சர
ணம். (௨௩)

கொடியிடை யிரதி வேண்டலு மவட்டுக் கொழுநனை யளித்துளீர் சரணம்
படியிடை யறியா தென்றவன் புரிந்த படிபிழை யுட்கொளா தொழித்து
முடியிடை மதிய முடித்துளீ ரனையான் மூர்ச்சைதீர்ந் தெழும்படி செய்யி
னடியிடை யென்றும் பணிந்துகுற் றேவ ளாற்றுவோம் யானுமென் றவனும்.

என்றவ ளிரங்க வவளொன்றும் வேண்டா திருக்குமுன் னேபெரு கன்
புங், கன்றலி லுண்மை ஞானமு மளித்த கடவுளார் வேண்டிய காலே, யொன்
றது நல்கா திருப்பரோ நிலஞ்சோர்ந் துற்றவன் மேலருள் செலுத்த, வன்ற
வன் மூர்ச்சை தெளிந்துகண் டெரிந்தாங் காயதென் னேவென வெழுந்தான்.

நாயக னெழுவும் பெருமகிழ் கூர்ந்து நங்கைமற் றவன்முக நோக்கி
யாயவிக் கிழங்கு கவருவா னிங்ங் னகித்தநீ யென்செய்தா யனவாத்
தாயநம் பெருமான் முடிபிசை நின்கைச் சனாபபி மிரும்புதாந் குதலான்
மேயது செந்நீ ரென்றனன் பெருமான் மேயின னேவ்வ னென்றான். (௨௪)

கண்ணினோக் கெனதுங் கண்டனன் மாலுங் காணொணா தானையுள் ளஞ்சிப்
பண்ணினோர் மொழியான் பங்கரிந் கமரும் பண்பியா னறிந்தில னந்தோ
வண்ணினின் னமுதா மறவனா ரிங்ங் னமர்ந்ததை யறிந்தில னந்தோ
வெண்ணி லின் பருளு மிறைவனா ரிங்ங் னிருப்பதை யறிந்தில னந்தோ. ()

என்னையா டரவிக் கானகத் திருந்தா ரிருந்ததை யறிந்தில னந்தோ
பொன்னேநேர் சடிலத் திறைவனா ரிங்குப் பொருந்திய தறிந்தில னந்தோ
வன்னையே பொருவு மறவனா ரிங்ங னமாந்ததை யறிந்தில னந்தோ [பான்.
முன்னையூழ் கொல்லோ பலருமுள் ளிரங்க முடித்தனன் முடிந்திலே னென்

புண்ணியர் சாதிக் கடுத்ததோர் குணமே புரிந்தன னென்றசித் திடுவா
ரண்ணிய விஃதியான் செயவுநோன் றிருந்தா ரருட்டிரு வுருவரா தவினா
னண்ணிய விர்தப் பிழைதவிர்த் துயலு நமக்குள் தோவென நவில்வான்
றிண்ணிய வன்பு மறிவுநம் பெருமான் றிருவரு ளாற்பெற்ற வீரன். (உ௧)

எனப்பல புகன்று கரைந்துநெக் குருகு மிருஞ்சிலே வேட்டுவன் முன்
னர்க், கனத்தினுங் கரிய கண்டனா ருமையான் கணவனா ரொருமறை யவர்
போன், மனத்தினுங் கடுகத் தோன்றிமுன் னின்று வரிசிலே வேடனை நோக்கி,
யனத்தினும் பொலியு நடையினா ளொடியா மறைவது கேட்டியென் றறை
வார். (௩௦)

உணப்பது கேட்டி நின்னைநின் மனையை யுவந்தினி தாளுதற் பொருட்டு
வினாப்பது மத்தோ னாதிவா னவர்கண் மேவுதற் கரியயா மருளாற்
றணத்தலை வெளிப்பட்ட டிருந்தனக் கருவி தாக்கலிற் றிருமுடி நின்றும்
வினாத்தசெந் நீருந் தோற்றிநின் மனையாள் வேண்டலின் மாற்றின மன்னோ.
திருமுடித் தழும்பு பூண்டகா ரணத்தாற் றிருமுடித் தழும்பொன் றொருபேர்
மருவினம் வீரத் தருவடி நாளும் வயங்கியே சிலாக்கிய மாகி
யொருவற வுறவின் வீரசே கரப்பே ருற்றன மிவ்விரு பெயருங்
கருவனா ரொழிக்கும் புத்தியு மளிக்குங் காலையிற் புகன்றிடு பவர்க்கே. (௩௨)

பரம்பரன் முடியிற் றழும்புறச் செய்தேம் பாவியே மென்றுநீ கவலல்
பிரம்படித் தழும்பும் வில்லடித் தழும்பும் பெயர்த்தெறி கல்லடித் தழும்பும்
வாம்பறு சிறப்பிற் செருப்படித் தழும்பும் வயங்கிய வாள்வெட்டுத் தழும்பு
நிரம்பிய வியலிற் பரிக்குரத் தழும்பு நிகழுற பூசைவாய்த் தழும்பும். (௩௩)

குடம்புணா செருத்தற் றேனுலோ டடுத்த குழக்கன் றின் குளப்படிச் சுவடுந்
தடம்புயத் தொருவன் கதையடிச் சுவடுந் தாங்கிய நமக்கிதோர் பொருளோ
விடம்பட வுணரி னின்னமும் பலவா லிசைப்பது நமக்குமுற் றுது
திடம்படு மிவைபோற் பலவுந் தமக்குத் திருவினா யாட்டெனத் தேர்தி. ()

இத்தலத் தெனையு மெமக்கொரு வடகீழெல்லையி னமருமை தனையு
நித்தலும் வழிபட் டேத்துபு வருதி நின்மனை யாளொடும் பின்ன
ருத்தமக் கதிநல் குதுமென வுரைத்தவ் வொளிதரு மிவிங்கத் துண் மறைந்தார்
சித்தமிக் குவந்து மனையொடு கிராதன் சேவடி பன்முறை பணிந்து. (௩௪)

வடகிழக் கெல்ல யடைந்தன னாங்கு மதிமுடிக் கொழுநனுக் கேற்பத்
தடமுலை யுமையா டிருவருக் கிறிப்பத் தான்வெளிப் பட்டினி தமர்தா
ளடர்பெரும் புலியி னிதுவனா யுணரா வதிசய மிதுவெனத் தெரிந்து [தான்.
மடனறப் பணிந்து போற்றுபு மனையின் மனையொடுஞ் சென்றுவாழ்ந் திருந்
புண்ணியப் பெருமான் றிருமுடித் தழும்பு பூண்டதை யெடுத்துரைசெய்தாங்
கண்ணிய கிராதன் மனையொடு மாங்குக் காலையு மாலையும் புருந்து
நண்ணிய சிறப்பிற் போற்றுபு வருகா னாகிசோ னாடினி தளிக்குந்
தண்ணிய வளவ னடைந்துது சித்த சரித்திர மினியெடுத்தாரைப்பாம். (௬௭)

வீரசேகார் திருமுடித்தழும்புற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௨௫௦.

சோழன் திருப்பணிப்படலம்.

தடநெடு விசம்பு போழுஞ் சையமால் வரையி னின்று
மிடவிய புடவி னோ வியங்குகா விரிகீர் பாய
வடர்பல வளங்கண் மல்கிச் சிவாலய மணந்தஞ் சீர்த்துப்
படர்துமித் தடைந்தார்க் கின்பப் பயன்றருஞ் சோழ நாடு. (௧)

போரெலா மஞ்ச துஞ்சும் பொழிலெல்லா மயில்க ளாடு
நீரெலாந்தீர்த்த மாகு நிதியெலா மெங்கும் போர்க்குந்
தாரெலாஞ் சுரும்பு மொய்க்குந் தடமெலாங் கழுநீர் மல்குஞ்
சீரெலாந் திருந்தக் கொண்ட செம்பியர் புரக்கு நாடு. (௨)

மறைபல முழங்கு மார்ப்பு மணவினை யார்ப்பு மாட
ரறைமுழ வாதி மல்க வாடரங் காடு மார்ப்பு
நிறைபெருஞ் சாற்றி னூர்ப்பு நிரம்பியே முலகும் போர்க்கு
முறைதிறம் பாது சோழர் முறைபுரி பொன்னி நாடு. (௩)

இத்திரு நாடு தன்னி விரும்புனற் பொன்னி யாறு
ரித்திலம் வரன்றி வீசு நெடுந்திரைப் புணரி கூடி
மெத்திய புனிதஞ் செய்யு மேன்மைபெற் றுடைய மூதூர்
பித்திகை நெடுவான் றேயும் பெரும்புகார் நகர மாமால். (௪)

கொடிநிறை விண்டு ழாவுங் கோணவெங் களிற்றுத் தொண்டை
கடிகெழு மண்டி ழாவுங் கருமுடி ழுறங்கு மாடத்
தொடிதலில் வனப்பு முற்று முற்றவர் கண்டு ழாவு
மடியவ ரெண்டு ழாவு மறம்பொலி பூம்பு காளுர். (௫)

திருவன ராஜர் தெய்வச் சேய்ஞலார் கருவூர் செம்பொத்
குருவள ருறையூர் பொன்னி கூடெழும் புகாரோ னாந்து
மருவள ரலங்கன் மோலி வளவர்கு டிடமா மேனு
முருவளர் புகாணாக் துள்ளு முதற்றென வுரைப்ப ரான்றோர். (சு)

அன்னநன் னகரின் வாழ்வா னாதித்தன் குலத்து தித்தான்
பன்னருங் கலையுந் தேர்த்தான் பாருயிர்க் கொருதாய் போல்வான்
மின்னவி ரலங்கன் மாலை மேவலர்க் கசனி யன்றான்
கன்னலில் குவவுத் தோளான் கண்டனென் றிசைக்கும் பேரான். (எ)

மயிலியற் கருங்கட் செவ்வாய் வெண்ணகை மடந்தை நல்லார்க்
கெயிலழற் கொழுந்தின் மூழ்க வெய்தவெம் பெருமா நெற்றிப்
பயில்விழிக் கெதிரு ருத பசுஞ்சிலைக் காம னன்றான்
கயிலுடைக் கழற்பூ ணீங்காக் காலுடைக் காவ லோனே. (அ)

களங்கமின் மதியம் போலுங் காமர்வெண் குடைசெய் நீழ்
லுளங்கவ லின்றி யெல்லா வுயிர்களு முவந்து வைக
விளங்குவைந் துதிவாட் கொன்றார் வியனிற் தடறு செய்து
வளங்குல வார்த்தார் மன்னன் மாநிலம் புரப்பா னாண்டு. (க)

மருவலர் திறைசு மந்து வாங்குநா னெந்நா னென்று
பொருவரும் வாயில் காக்கப் புரோகித ரமைச்சர் குழ
வொருவரும் புணரி சூழ்வைப் பன்றிய முருத்தீ பத்தும்
வெருவரு மாணை செல்ல மேதினி புரக்கு நாளில். (க ௦)

முற்றுவெந் துயரத் தாழ்த்து முன்னையூழ் வலியென் சொல்வா
மெற்றதெண் டிராநீர் ஞால மெடுத்திசை சுண்டன் மாமை
சற்றுமோர் பயனி லாதாய்ச் சாம்புற துதலின் மாட்டுப்
பொற்றதோர் பொட்டிட் டென்ன வெண்குட்டம் பொருந்திற் தன்றே.

இட்டவெண் பொட்டி நெற்றி யியைந்தவெண் குட்டம் பின்ன
ரிட்டவெண் ணீறு மான வெழுந்தது சிறிது நாளின்
வட்டவெண் மதியே யந்த மன்னவன் வதன மென்ன
வட்டநீர் ஞாலஞ் சாம்ப முகத்தினும் வளைந்த தன்றே. (க ௨)

முகமுழு தளாவ லோடு முருக்குவெந் துயரத் தாழ்த்து
தகவுடை மன்னர் மன்னன் சாம்பினு னன்ன காலே
யகனுநீர் தெண்ணி லாத மருத்துவ ரடைந்துநோயி
னிகறெறு மணிமுன் முன்று மியல்புறக் கொடுமு யன்றார். (க ௩)

தரணிகள் பலருங் கூடித் தவமுயன் றிடுத லோடு
முரணிய தாகி மேன்மேன் மூண்டெழுந் ததுவெண் குட்ட
மிரணியமாதி வீசி யிருமறை யெடுத்துக் கூறு
மரணிய கழுவா யெல்லா மாற்றவுந் தீரா தாய்த்தே. (கச)

முகத்தள விருந்த குட்டங் கண்டமொய்ம் புடம்பு முற்று
மகத்தளர் வுலக மெய்த லுளர்நெழுந் தளாய காலே
மிகத்தளர் வுற்று வேந்தன் மெலிந்து மூர்ச் சித்து வீழ்ந்தான்
சகத்தள வொழியு மோலித் தடாதமா சென்று னைந்தே. (கரு)

சோர்ந்துவீழ்ந் துயிர்ப்பு மின்றித் துண்ணெனக் கிடந்தான் மாட்டுச்
சோர்ந்துமந் திரிகண் முன்னாந் திறத்தின ரஞ்சி யுள்ளத்
தோர்ந்துதம் பெருமான் காதிற் சுக்குவைத் தூத லாதி
யார்த்தபல் வீணையுந் செய்தா ரயர்வுதிந் தெழுந்தா னன்றே. (கக)

எழுந்தமன் னவனை நோக்கி யெண்ணிலா வமைச்ச ரேனைச்
செழுந்தவ மறையோர் முன்னோர் செப்புவார் கவலென் மன்னோ
கொழுந்துகொள் வேணிக் கூத்தர் தலமெலாங் குறுகிப் போற்றி
னழுந்துவெந் துயர்செ யிந்தக் குட்டனோ யகலு மென்றார். (க௭)

அறிவினிற் சிறந்தீர் நீவி ரன்புகூர்ந் துரைத்த வாறே
பறிநிகர் வேணிக் கூத்தர் பதியெலாஞ் சென்று சென்று
செறிதரக் கும்பிட் டேத்தி மீள்குவன் தீரா தாகிற்
பிறிதிலை யுயிரை யிந்தப் பிணியொடுந் தீர்ப்ப னென்றான். (க௮)

என்றர சுனாத்த லோடு மிரங்கியங் கிருந்தார் யாரு
நன்றுரை செய்தா யைய நானிலத் துள்ள வாய
வென்றநம் புராணர் தானம் விழைவொடு தொழன்மேற் கொள்ளிற்
கன்றலிப் பிணியோ சன்மப் பிணியும்போய்ந் கழலு மென்றார். (க௯)

ஆயவல் வுணாயை யாத்த னறைந்தமெய் யுடையாக் கொண்டு
தூயநற் புகழ்சால் கண்டன் றுனைந்துபல் சுற்றத் தோடு
மேயபல் படைக ளோடும் வெறுத்தபல் பொருள்க ளோடு
நாயனார் தலங்கண் டேத்தற் கெழுந்தன னன்றோ னன்றே. (௨௦)

வேறு.

கங்கைநதி படிந்தெழுந்தா னந்தவன மெனுநாமக் காசி யேத்தி
மங்கையிடத் தாரமரிந் திரநீல பருப்பதமு மகிழ்ந்து தாழ்ந்து
கொங்கையக லாப்பொழிற்கே தாரமுமொண் பருப்பதமுங்குழைந்து கும்பிட்
டங்கைவடி வேலுடையா னனைகதங்கா வதமுமற்று மடைந்து போற்றி. (௨௧)

தொண்டைநா டணைந்துதிரு வேகம்பந் தொழுதுபல சுரும்பு பாடு
மிண்டைவார் சடைமுடியா ரோணகாந் தன்றளிநன் கிதைஞ்சி மேன்மை
கொண்டையா ரணைகதங்கா வதந்திருமேற் தளிவிருப்பிற் கும்பிட் டிற்றார்
கண்டையா வெனவினிக்கு மொருகச்சி நெறிக்காராக் காடு போற்றி. (௨௨)

வல்லமார் பேறுகுரங் கணின்முட்ட மாகறலுண் மகிழ்விற் போற்றி
நல்லவோத் தூர்வன்பார்த் தான்பனங்காட் றோற நயந்து தாழ்ந்து
சொல்லநீ டிலம்பையங்கோட் றீர்வணங்கி விற்கோலந் தொழுதா லங்கா
டல்லன்முழு தறும்பாகுர் வெண்பாக்கந் கள்ளிலிவை யனைத்துங் கண்டு. (1)

ஆயதிருக் கானத்தி யொற்றியூர் வலிதாய மவாவிப் போற்றிப்
பாயவட முல்லைவா யிலைத்தொழுது வேற்காடு பரிந்து தாழ்ந்து
நேயமிகு திருமயிலை கச்சுரா லக்கோயி னிரம்ப வாழ்த்தி
மேயவிடைச் சரம்வான்மி யூர்கழுக்குன் றமும்பரவி வேந்தர் வேந்தன். (௨௪)

மன்னியவச் சிறுபாக்க மரசிலிவக் கரையிரும்பை மாகா னஞ்சீர்
துன்னியமற் றிவைமுதலா கியபலவும் பெருவியப்பிற் றொழுது போற்றி
யன்னியமி னடுகாட்டி லரத்துறைகூ டிலையாற்றா ரடைந்து தாழ்ந்து
நன்னியமத் தாங்காணை மாடமுது குன்றுதினை நகரமேத்தி. (௨௫)

புகழ்திகை வீரட்டஞ் சோபுரநல் லெருக்கத்தம் புலியூர் மற்றுந்
திகழ்திருநெல் வெண்ணெய்திரு நாவலூர் கோவலூர் சேவித் தேத்தி
யிகழ்தவிறு மறையணிநல் லூர்வெண்ணெய் நல்லூர்நல் லிடையா நெந்தோ
மகழ்துறைபூர் மாணிகுழி வடுகூர்முண் டசமிவை யனைந்து போற்றி. (௨௬)

விண்ணுரு மதிற்றிருப்பா திரிப்புலியூ ராமாத் தூர் வீரவிப் போற்றிக்
கண்ணுரு மெழிற் புறவார் பணங்காட்டீர் தொழுதிருவர் காணு தோங்கி
யெண்ணுருந் திருவண்ணு மலையிறைஞ்சி வளத்துளுவத் தியைய வெய்திப்
பண்ணுரு மொழிபாகர் மருவிதிருக் கோகன்னம் பரிந்து போற்றி. (௨௭)

மலைநாடு புருந்தஞ்சைக் களம்பணிந்து பொலிகொங்கு வளநா டிற்றுக்
கலைநாடு மவிநாசி திருமுருகன் பூண்டிநாடு கருவூர் போற்றி
நிலைநாடு கொடிமாடச் செங்குன்றார் கொடுமுடியுண் ணிரம்பத் தாழ்ந்து
தலைநாடு வெஞ்சுமாக் கூடலொடு பிறதலமும் தாழ்ந்து வாழ்த்தி. (௨௮)

தாயிலளி சுரக்குறும் புனற்பொன்னி வளமலியுந் தன்னு டிற்றுக்
கோயிறுரு வேட்களநெல் வாயில்கழிப் பாலையருள் குலவு முல்லை
வாயில்பெரு மணமயேந் திரப்பன் னி கலிக்காமூர் வளர்சாய்க் காடு
ஞாயில்வளை பல்லவனீச் சரங்காட்டிப் பள்ளியெலா நயந்து போற்றி. (௨௯)

வெண்காடி குருகாஜர் கோலக்கா புள்ளிருக்கு வேளூர் காழி
யெண்காமர் மிருகண்ணூர் கோயில்கடை முடிநின்றி யூரும் போற்றி
யெண்காதங் கமழ்பொழிற்புன் கூடீடு ரன்னியூ ரிறைஞ்சி யோங்கற்
பெண்காதல் கொளுமிடத்தா ரம்வேள்விக் குடிபணிந்து பிறங்கற் றோளான்.

பகனாதிர்கொள் பாடிமணஞ் சேரிதிருக் குறுக்கைகருப் பறிய லுளோ
நிகரரிய குரக்குக்கா வானொளிபுற் றூர்பரவி நினைந்தாள் துன்பப்
தகரமிளிர் திருமண்ணிப் படிக்கையோ மாம்புலியூர் சார்ந்து போற்றி
யகரமுத லமர்தெய்வக் காணாட்டு முன்னுரை யடுத்து வாழ்த்தி. (௩௧)

திருநாளை யூர்கடம்பூர் பந்தனைநல் லூர்வளமே திகழ்கோ டிக்கா
குருவார்மங் கலக்குடியொண் கஞ்சனூர் திருப்பனந்தாள் குணவாப் பாடி
மருவாருஞ் சேய்ஞலூர் திருந்துதே வன்குடிநல் வளத்தா லொன்றும்
பொருவாத திருவியலூர் கொட்டையூர் முதற்பலவும் போற்றி வாழ்த்தி. ()

மன்னுபுறம் பயம்விசய மங்கையொளிர் வைகாஜர் வளரின் னம்பர்
பன்னுவட குரங்காடி துறைபழை மையாறு பகர்நெய்த் தான
மின்னுபெரும் புலியூர்கா னூர்பழுபூர் மழபாடி விண்ணோ ரோத்தத்
துன்னுவள வன்பிலா லந்துறைமாந் துறையொடுபாற் றுறையும் போற்றி. ()

திகழ்தருநல் லானைக்கா பைஞ்ஞீ வி பாச்சிலாச் சிராம மீங்கோய்ப்
புகழ்தருநன் மலைபோற்றிக் காவிரித்தென் பாலமர்வாட் போக்கி பாவ
மகழ்தருசீர் பெறுகடம்பந் துறைபராய்த் துறைமுனிவ ரனைந்து போற்ற
விகழ்தருத லில்லாவன் புதவுங்கற் குடியொடுமுக் கீசம் போற்றி. (௩௨)

கலைமலிந்த திரிசிராப் பள்ளிநெடுங் களமேலைக் காட்டுப் பள்ளி
யிலைமலிந்த பொழிலாலம் பொழினிகழும் பூந்துருத்தி யெறும்பியூரே
தலைமலிந்த கண்டியூர் திருச்சோற்றுத் துறையெவருஞ் சார்ந்து போற்று
நிலைமலிந்த வேதிசூடி தென்குடித்திட்டையும்போற்றி நிகரில் வேந்தன். ()

புள்ளமக்கை யணிகிளர்ச்சக் கரப்பள்ளி கருகாஜர் போந்து போற்றி
புள்ளவினி தாகியபா லைத்துறைநல் லூராஜ ருவந்து தாழ்த்து
தள்ளவொண்ணச் சத்திமுற்றம் பட்டிசை மாறைவுட தளியு மேத்திக்
கொள்ளவினி தாயவலஞ் சழிகுடமுக் கதனிர்கீழ்க் கோட்டங் கண்டு. (௩௩)

நிறைகுடந்தைக் காரோணந் திருநாகேச் சரம்போற்றி நினைந்தா ருள்ளக்
குறையறுக்கு மிடைமருது குரங்காடி துறைநல்லக் குடியு மேத்தி
யறைதருநல் வைகன்மா டக்கோயி னல்லங்கோ மும்ப மான்றோ
ருறைதிருவா வடுதுறைதண் டிருத்திதிரு வழநூர்மா யூர் தாழ்த்து. (௩௪)

பறியலூர் விளநகர நனிபள்ளி திருச்செம்பொன் பள்ளி தாழ்ந்து
குறிகொள்வலம் புரந்தலைச்சங் காகுகட ளூராக் கூர் குறித்துப் போற்றி
நெறிகொள்கட ளூர்மயா னமும்வேட்டக் குடியுமுள நிரம்பக் கண்டு
மறிவில்வளத் தெளிச்சேரி தருமபுர நள்ளாறு வணங்கி யப்பால். (௩௮)

அம்பர்திரு மாகாளங் கோட்டாறு மீயச்சு ரணந்து போற்றி
நம்பரம ருந்திலதைப் பதிதிருப்பாம் புரம்பணிந்து நாளும் வஞ்சிக்
கொம்பரிடை யார்நடஞ்செய் திருவீழி மிழலைசிறு குடியுந் தாழ்ந்தே
யும்பர்புகழ் பேணுபெருந் துறையெவருந் தொழும்வன்னி யூரு மேத்தி. ()

கருவில்யே நறையூர்ச்சித் தீச்சரமே புகழிரிசிற் கரைப்புத் தூரே
பொருவிலியேர் சிவபுரமே திருக்கலய நல்லூரே புகழ்ந்து சார்ந்தோன்
வெருவிலியாக் கருக்குடியே வாஞ்சியமே யுளத்தாலும் விருப்பு ருதான்
றிருவிலியா நன்னிலத்துப் பெருங்கோயி லேயிவையுஞ் சென்று போற்றி. ()

பொருவருங்கொண் டீச்சரமொண் பனையூர்வீற் குடிவளத்தென் புகலூ ரங்ங
னெருவருநல் வர்த்தமா னீச்சரமி ராமனதீச் சரமே லோங்கு
தருவருந்தக் கொடியலைக்கு மதிற்செங்காட் டங்குடிதண் பயற்றா ரின்னு
மிருவருந்தே டற்கரியார் மாமருகல் சாத்தமங்கை யெய்திப் போற்றி. (௪௧)

நன்னகைக் காரோணந் திருச்சிக்கல் கீழ்வேளுந் நலஞ்சார் தேஜு
ரன்னொரு மணுகரிய பள்ளியின்முகக் கூடறிரு வானு ராங்கு
மின்னொரு மரநெறிமூ லட்டானம் பரவையுண்மண் டளிமே லோரும்
பன்னொரு மீழ்ந்திறைஞ்சும் விளமர்திருக் கரவீரம் பரவிப் போற்றி. (௪௨)

பெருவேளுந் தலையாலங் காகுகுட வாய்வென்றும் பிறங்கு சேறை
கருவேர்தீர்த் தருணனுர் மயானமொளி வளர்கவொய்க் கரைப்புத் தூர்வான்
பொருவேர்கொ ளிரும்பூளோ திருவரதைப் பெரும்பாழி போற்றி யானு
முருவேர்கொ ளவளிவணல் லூர்பரிதி சியமமிவை யுயர்து போற்றி. (௪௩)

வெண்ணிதிருப் பூவனுர் பாதாளீச் சரங்களருந் விரும்பு வார்தோ
மண்ணியருந் சிறமே மூசாத்தானந் திருவிடம்பா வனமால் போற்றக்
கண்ணியெழு கடிக்குளந் தண்டலைநீ னெனிகோட்டீர் கருதுந் தேங்கு
ரெண்ணியவெண் டிறைகொள்ளிக் காகுகொள்ளம் பூதூர்பே ரெயிலும் போற்றி.

காறையில் கன்றப்பூர் நாட்டியத்தான் குடிநெல்லிக் காவுந் றோர்தம்
பேரூய வலிவலக்கைச் சினம்வாய்மூர் கோளிலிவண் பெரும றைக்கா
ரோரா வகத்தியான் பள்ளிகோ டிக்குழக ருவந்து போற்றி
யேரூய வலிவளவர் பெருமான்றன் பூம்புகா ரெய்தி னானே. (௪௪)

பன்னியலிப் பலதலங்க டரிசித்து நோயொழிந்த பாடி காணான்
மன்னியமெய்ப் புகழ்வளவன் மாழாந்து கவன்றுநெடு மறையோர் தம்மை
யுன்னியால் லமைச்சனாக்க யுணர்த்தபடி தலச்சேவை யொருங்கு செய்துந்
துன்னியலிப் பிணியகன்ற தில்லையினிச் செயல்யாது சொன்மி நென்றான்.

என்றவனை யடிவணங்கி யெழுந்தமைச்சர் மன்னவர்த மேறே கேட்டி,
நன்றமையும் பாண்டிநாட் ளெதலமும் போற்றியபி னவிறி யென்றார், மன்
றல்கமழ் தொடைப்புயத்தா னற்றாக வென்றுணர்த்து வயங்க முன்போல்,
வென்றமையும் பரிசனம்பல் பொருள்களொடு மெழுந்தியங்கன் மேற்கொண்
டானே. (சௌ)

ஆலவா யாப்பனார் பரங்குன்றங் கொடுங்குன்ற மழகு வாய்ந்த
வேலவாய் குழல்பாக ராடானே காணப்பே ரேட கஞ்சீர்
யுயிப்புரு வணஞ்சுழியல் குற்றல கருநெல் வேலி
சாலவாய் புனவாயில் பணிந்துதிருப் புத்தாருஞ் சார்ந்து தாழ்த்தான். (சௌ)

பொற்புமலி திருவிரா மேச்சரம்போய்த் தொழுதுமெனப் புத்தார் நின்று
மற்புமலி தரவினாந்து குணதிசைபோய்ப் பரிதிமுதிர்ந் தழற்ற நேர்ந்து
வெற்புமலி புயத்தரசன் வீரவனந் தனக்கடுத்த மேல்பா லோர்சார்
வற்புமலி பெருங்காளிற் படமாடத் தமர்ந்தன்னுந் வளங்க ளோடும். (சௌ)

கண்டனெனும் வளவார்பிரான் கானவள மமைச்சருடன் கலந்து நோக்கி
விண்டமலர் பலகவாந்துங் காய்கனியா திகன்கவாந்தும் வேறு வேறு
கொண்டபெருங் கிளைகொடுப்ப வாங்கியனு பவித்துமகிழ் கூர்ந்து வேட்கை
மண்டவதை நீக்குமுள மில்லானாய் வீற்றிருந்தான் வருத்தந் தீர்ந்து. (சௌ)

வேறு.

வழிவரு மிளைப்பு நீக்கி மன்னவ னனைய கானத்
துழியமர் தருகா லன்பே யுருவமாங் கிராதர் கோமான்
கழிமகிழ் மனைவி யோடு காலமா லையினுஞ் சென்று
பழிதபு வீணா மூலப் பகவனை யுமையைப் போற்றி. (சௌ)

உருகுபே ரன்பு பொங்க வொழுதுவா னெழுது நாளிற்
றிருகுதீர்த் தென்னை யாண்ட சிவபிரா னுமையா ளோடு
பெருகுநா னகத்துக் கோயி லிலாதமர் பெற்றி நன்றோ
கருகுமே யுள்ள மெண்ணுந் தொறுமெனக் கசியா நிற்பான். (சௌ)

செறிபிற தலங்கள் போலச் சினகர மாவ தென்று
மறிதலில் பூசை யோடு வான்சிறப் பாவ தென்று
வறியன்யான் யாது செய்கேன் மாநிலத் தியாவர் பாற்சென்
றறிதர ஷணப்பே னென்னு வழுங்குபு புழுங்கா நிற்பான். (சௌ)

இலேசரு குதிரா வண்ண மூடியிற் கிருந்த புற்றும்
புலையனேன் சிதர்த்தேன் சென்னித் தழும்பொன்று பொருந்த
ஹலைதரா திருப்பேன் கோயி லாதிக ளொருங்கு ருவே [வைத்தே
னிலையுரு துயிரெற் கென்று நெட்டியிற் தழிந்து சோர்வான். ()

பொருவரு மன்பி னில்வா நெண்ணுபு புலரா நிற்போ
னிருவரு முணரா வண்ண லென்றருள் செய்யு மென்று
கருவரு மனைவி யோடுங் கவலைமிக் குற்றா னோர்நா
ளொருவரு முணவு நீத்தா னுற்றுமண் கிடந்தா னன்றே. (௫௫)

அண்ணலா ரருளி னாலே சிறுதுயி லவற்குண் டாயிற்
நெண்ணலார் புரங்கள் செற்ற வெந்தையா ரருளல் வேண்டி
மண்ணலா ரிறைஞ்சு முந்தை மறையவர் வடிவங் கொண்டே
கண்ணலா ரனையான் காணக் கனவகத் தெய்தி னாரால். (௫௬)

விழிதுதன் மறைத்து வந்த வேதிய ரவனை நோக்கிக்
கழிதுய ரடைந்தா யன்ப கவலேசற் றேனுங் கொள்ளே
லொழிவில்பல் செல்வத் தோடு கோயிலு முவப்ப ஷண்டா
மிழிவற நீயுங் காண்பை யாவருங் கண்டு வாழ்வார். (௫௭)

பொன்னிநன் னாட்டு நீடு புகாரெனு நகர்வாழ் வேந்தன்
கன்னியந் துவவத் தாரான் மிகையெனக் காவல் பூண்டான்
மன்னிய புகழின் மிக்கான் மலிதர நம்பா லன்பு
துன்னிய மனத்தான் கண்ட னெனும்பெயர் சுமந்த வீன்னல். ()

முந்துசெய் வினையான் மேனி மொய்த்தவெண் குட்ட நோக்கி
யெந்துசெய் குவலென் நெண்ணி யெம்முடைத் தலங்க ளொல்லா
நந்துமன் பமையப் போற்றி நம்மிரா மேசங் காண்பான்
வந்துமேல் பால்வ னத்து வதிந்தனன் வளங்க ளோடும். (௫௯)

அன்னவன் நனையு நின்போ லாள்வது கருத்திற் கொண்டோ
முன்னவ னம்மைக் காண்பான் மொழிதிசென் நென்று கூறித்
தென்னவ னாகி யானை செலுத்தினார் மறைந்து வீரைப்
பன்னவன் றருக்கீழ்க் கோசப் படிவத்துப் புக்கா ரன்றே. (௬௦)

கண்டவக் கனவை வீர னனவெனக் கருதி வாழ்வ
கண்டமும் பெற்றா னாகிக் கைகுவித் தெழுந்து புல்ல
கண்டமென் மொழியாள் பாகர் கருணையை வியந்து போற்றிக்
கண்டனைக் காணச் சென்றான் கணக்கிலா மகிழ்ச்சி யோடும். (௬௧)

சோழன் திருப்பணிப்படலம்.

மறையவ ராகி நம்பர் வந்துதற் குரைத்த வாறே
நிறைவன மேல்பாற் றேன்று நெடிபடு காணஞ் சென்றான்
கறையடிச் சுளிறு மாவுந் தேருங்கா லாளு மற்று
முறைவளம் பலவுங் கண்டா னொழிவிலா வுவகை பூத்தான். (1)

விரிபட மாடத் துள்ளால் விளங்கரி யணையின் மீது
பரிவகன் றிருக்கும் வேந்தைப் டார்க்கயான் வந்தே னென்று
தெரிதா வாயில் காப்பார்க் குரைத்தன னவருஞ் சென்று
வரிகழ லிறையைத் தாழ்த்து சொற்றனர் வருக வென்றான். (சு ௩)

புரவலன் கருணை பெற்று வாயிலகா வலர்பு குத்த
விரவிய வீரன் சேய்த்தே தாழ்த்துதாழ்ந் தெழுந்து மேவி
யுரவுடை யணையான் முன்ன ரொருபுறத் தொடுங்கி நின்றான்
கரவிலா வவனை நோக்கிச் காவலன் விளம்ப லுற்றான். (சு ௪)

யானாந் யிங்கு மேய கருமம்யா துணைத்தி யென்ன
வீனாயா னடிக்கன் புற்றான் மீட்டிமண் விழுந்தே முந்தே
யானாயா தரிக்குந் தின்டோ னையசிற் தடிநா யேனிக்
காரையார் காட்டு வேடன் கண்டடி பணிவான் வந்தேன். (சு ௫)

உற்றவிக் கானின் கீழ்சா ரொருபெரு வீணை மூலத்
துற்றபுற் றகழ்த்தேன் வள்ளியுறுகிழங் கெடுத்தற் காக
வுற்றவப் பொழுது கண்டே னொருசில லிங்கஞ் செவ்வரி
யுற்றதென் கருவி செந்நீ ருதித்துப்பின் மாறிற் றன்றே. (சு ௬)

அந்தமா விலிங்கத் தோற்ற மையநிற் குணர்த்த வெண்ணி
வந்தனெ னடியே னென்று மறுவலு மடியிற் றுழந்தான்
முந்தவா தரத்தின் வீணை முதல்வர்தந் தோற்றங் கேட்ட
சந்தமார் செவிவெண் குட்டந் தவிர்ந்தது பலருங் கண்டார். (சு ௭)

மறையவ ரமைச்ச ராகி யாவரு மகிழ்ச்சி பூத்தார்
நிறைபெருங் களிப்பு மேவிக் கிராதர்கோ மகனு நின்ற
னறைசில ராடி காட்ட வரசனுங் கண்டு வந்து
குறைவில்பே ரன்பு கொண்டான் கூறிய விலிங்கங் காண, (சு ௮)

ஆயமா விலிங்க மெங்கே யமர்தருங் காட்டு கென்று
தாயகா வலனெ முந்தா னெழுதலுந் துணைத்தாட் குட்டம்
போயதா லதனைக் கண்டு பூரண னருளை யெண்ணி
மேயகை குவித்தான் கையிற் குட்டமும் வீந்த தன்றே. (சு ௯)

மறவன்முன் னடவை காட்ட வாரிநீ ருலகக் காக்கு
மறவன்மன் மமரொ மீம்பி னடைந்தனன் வீனா மூலத்
துறவன்மன் வடிவங் கண்டா னெய்யெனத் தழுவி னான்முன்
னிறவனரிவ் விறைவ வென்ன நீங்கிற்று முழுது மாநோ. (எ ௦)

தண்ணிய கவிகை வேந்தன் சம்பரா ரியுந்தாழ் மாமை
நண்ணிய மேனி சூழ்ந்த குட்டனோய் நசித்து நீங்க
மண்ணிய மணியை யேய்க்கு முன்னையி னுருவம் வாய்ந்து
கண்ணிய விறும்பு தோடு களிப்பூமீக் கூர்ந்தா னன்றே. (எ ௧)

இடையறா தொழுகுங் கண்ணீ ரிருநிலஞ் சேறு செய்ய
வடையறா வீனா மூலத் தமர்ந்தநா யக்னை நோக்குங்
கொடையடருச் செங்கை கூப்புங் குடந்தம்பட் டெதிரே நிற்கு
நடையறா விதியிற் பஸ்கா னயந்துமண் டோயத் தாழும். (எ ௨)

பன்முறை பழிச்சா நிற்கும் பன்முறை சூழா நிற்கும்
பன்முறை யிறும்பு தெய்தும் பன்முறை நிருத்தஞ் செய்யும்
பன்முறை யஞ்ச லிக்கும் பன்முறை யருள்கொண் டாமீம்
பன்முறை தழுவிக் கொள் ளும் பன்முறை யுயிர்த்து மோக்கும். (எ ௩)

மறையவர் தம்மைப் புல்லு மமைச்சரை மகிழ்த்து புல்லு
நிறைதரு காதன் மற்றைச் சுற்றத்தை நிரம்பப் புல்லு
மிறையகல் களிப்பி னின்ற வேடர்கோ மகனைப் புல்லு
மிறையவன் கருணை யிங்ங னிருந்தவா நென்னே யென்னும். (எ ௪)

நினைசிவ தலங்க னெல்லா நெரேலெனத் தரிசி யென்ன
வெனையியங் கொண்ட வானரே ரியல்பினைப் புகழ்கோ வென்னும்
வினையின்மற் றிவர்த முண்மை வெளிப்படை யுறவெற் கோதிப்
புனையுமிந் நன்மை தந்த வேடனைப் புகழ்கோ வென்னும். (எ ௫)

மேயவிக் குட்ட நோய்செய் மேனியின் வெண்புந் தீர்த்தே
றையவெங் கூற்றிற் கென்பா லாம்விழிச் சிவப்புந் தீர்த்தேன்
பாயபல் பிறவி யாக்கும் படர்மலக் கறுப்புந் தீர்த்தேன்
சேயமெய்ப் பெருமான் வீர சேகர னருளா லென்னும். (எ ௬)

இவர்பெருங் கருணை ரூப மிவ்வியல் புடைய தென்று
தவர்களு முணர மாட்டார் தத்துவ முணர்ந்தே னந்தோ
வுவரடை கடல்கூழ் வைப்பி லுறுமுடி வரோம நத்தங்
கவர்சிக ழிகைமுற் றுங்கி வேடுருக் கதித்த தென்னும். (எ ௭)

குட்டநோய் தீர்த்தா ரென்று கூறலென் றரணி நால்வாய்ப்
பட்டநோய் முழுதுந் தீர்த்தார் பற்பல பிறவி யென்னுந்
கட்டநோய் முழுதுந் தீர்த்தார் கடுஞ்சமன் கழுவா யென்ன
விட்டநோய் முழுதுந் தீர்த்தார் யாவரே தீர்ப்பா ரென்னும். (எ அ)

சுரைபடு கருவி தாக்கச் சுவடுதஞ் சென்னி யேற்றும்
புரைபடு மெளியே னுற்ற புழுக்கநோய் புழுக்கத் தீர்த்து
முரைபெருந் கருணை யேயோ ருருக்கொடிந் கமர்வார் தம்மை
மரையய னெனமால் காணு வண்ணமு மிறும்பு தென்னும். (எ கூ)

உற்றவன் புருவ மாய வொருவனில் வாறு போற்றிக்
கற்றவர் கருத்து ணீங்கா வுமையையுந் கணிந்து தாழ்த்து
முற்றவும் பிரிதற் கஞ்சி மொய்த்ததன் நமரி னோமும்
பொற்றதன் னிருக்கை வேட ரிழைவனும் பொருந்தப் புக்கான். (அ ௦)

வேறு.

அல்லலற் றிருக்கை புருந்தவே லரச னமைச்சரா தியர்முக நோக்கி
மல்லலற் றமைந்த காசிமுற் பலவாம் வண்டல மெலாந்தரி சித்துஞ்
செல்லன்மிக் கியற்று குட்டநோய் கிறிதுந் தீர்த்தில தித்தலத் தெய்தப்
புல்லலற் றதுபே ரின்பநோய் தீர்த்து போயதென் பதுமொரு புகழோ. (அ க)

நண்ணிய தலங்கள் பலவுளுஞ் சிறந்த நற்றல மிதுவெனத் தெளிந்தே,
னெண்ணிய விதனைத் தெரித்தவிவ் வேடற் கியற்றுகைம் மாடுன்று மில்
லேன், நண்ணிய வருள்செய் தென்னுயி ரளித்த தம்பிரான் வீரசே கரன்
மெய்ப், புண்ணிய வுமையோ டிருந்தனன் வனத்துட் பொற்றவா லயமிலா
தழகே. (அ உ)

தொழில்செய்வார் பலரைக் கூய்ப்பொருள் வீசித் தொக்ககா டகழ்ந்தும
ண் டிருத்தி, யெழில்செயா லயதுண் டொழில்படச் சிறப்பி னிடங்கொள விய
ற்றுமி னின்னே, கழிமகிழ் கொண்மி னெத்துணைச் செம்பொன் கழியினு
மென்றன னிதமே, பொழிதிநத் தமைச்சர் புத்தியென் றேற்றார் புகழ்ந்
துவே டனும்விடை கொண்டான். (அ கூ)

மதிவல வமைச்சர் வனமெறி தொழிலின் மாண்டவெண் ணிலர்களைக் கூவி
நிதிபல வீசி யின்றுகா டகழ்ந்து நிலச்சம மியற்றுமென் றுரைப்ப
துதிவசி நவியந் குயமுதற் கருவி துவலருந் திறம்புயந் தாங்கிப்
பொதிதரு காட்டிற் புருந்தனர்முயன்று பொள்ளெனத் தொழில்செய லுற்றார்.

கிளைபல தறிப்பார் வேரறக் கிளைவார் கெடலரும் பராரையைக் குறைப்பார்
தளைகொடி யறுப்பார் காய்கனி கிழங்கு தருதியின் வேண்வெ கவர்வா

நிலாபதி சிலகண் டகஞ்செறி புதல்வா யெரிகொழுந் தெழப்பொருத் திடுவார்
வளைவன முழுது மிங்ஙன மழித்தார் மாண்புடை வீணாயொன் றெழிய. (1)

கலந்தவர் க்கிடையு றற்றிடு காலக் கைவிடு கயவரே போல
வலந்தவில வனந்தீர் தயல்வனம் புகுந்த வாவயிற் பயின்றமா வனைத்து
நலந்தபு காஹு மொருங்கனு பவிக்கு நல்லவர் போற்பல கொடியின்
குலந்தப வழிந்து சாய்ந்தன தழுவிச் குலாயபற் பலதரு வோடும். (அசு)

நிலையிற் பொருளு மியங்கியற் றொருநு நிலைதப முழுமையு மழிய
வுலையிலெம் பெருமா னொருவனே நின்றங் குறுவன முழுமையு மழிய
விலைமலர் துவன்றித் தலைமைதோன் லீரை யெனுந்தரு வொன்றுமே நின்ற
தலைகடல் குடித்தா னெனநிலச் சமமு மாற்றின ரறிவித்தா ரன்றே. (அஎ)

அதுதெரி யமைச்சர் சிற்புனல் வல்லா ரனவிலர் வரும்படி கூவிக்
கதுமென வளவில் பெருமுகத் தெறிந்து காணுமி னாலய மென்றார்
குதுகல மடைந்து தபுதியர் தலோர் குழாங்குழா மாயுளத் துணர்ந்து
முதுமறை யுணராப் பரம்பரன் கோயின் முறைமையி னியற்றிட லுற்றார். (1)

எற்றுது லிவொ டிட்டநா லளவி னிருநிலம் பிலமுறத் தொடுவார்
மற்றுமப் பிலம்பேய் மற்தரத் தூர்ப்பார் வன்மைசெய்குற்றிகொண் டிடிப்பார்
பற்றுமா தரத்தி னிடங்கை சுடுவார் பகரரி தாகநா றிடிப்பா
ருற்றுநீர் நின்றயிற் கரும்பிடு கட்டி யுறத்தகரத் திட்டனர் கணாப்பார். (அசு)

நிலாவனா யிளப்பா ரயலிடத் துய்ப்பார் நிற்பவுங் கிடப்பவு மாகப்
புளையந் தடிந்து துண்டொழில் புரிவார் போக்கரும் பண்டியேந் திடுவார்
தனாவெரி நெளியச் செலுத்துவார் குறித்த தலத்திடையிழிச்சுவார் பொருத்தி
வினாதரச் செலுத்தி யடுக்குவார் மூண்டார் வேலையி லிங்ஙன மாதோ. (க0)

வளர்கருக் கிரக மத்தமண் டபமா மண்டப நிருத்தமண் டபமேர்
தளர்வறும் வசந்த மண்டப மூர்தி தயக்குபொன் மண்டபம் விசம்பிற்
கிளர்தரு விழாக்கொண் மண்டபஞ் செம்பொன் கெழுமுகா னுறுற நிறுவி
விளர்தவப் புரிமண் டபஞ்சகந் திரக்கால் விளங்கிய மண்டபம் பிறவும். (கக)

ஒளிவள ருமையா ளமர்திருக் கோயி லுறுமழி கும்பல்வாழ் நகர
மளிவளர் குமரக் கடவுள்வாழ் கோட்ட மற்புத மதிமுடிப் பெருமான்
றளிவளர் சோமாக் கந்தர்வாழ் நியமந் தவலரு மாந்த நடஞ்செய்
வெளிவளர் மன்ற மற்றுமா வரண விண்ணவ ருறைபெரும் பாழி. (கஉ)

வெளிமுக டணவு கோபுர மிஞ்சி விரிகதிர் சமழ்ப்புறு விமான
மொளிகெழு யாக சாலசெந் தழலோ னெழிதரா தமர்மடைப் பள்ளி

களியமை சிறப்பிற் பலியிடு டீடங் கதிர்செயு மடுக்குமண் டபந்தேத்
துளிபடு வீணா சூழ்பெருங் குறடி சொல்லுமற் றியாவுஞ் செய் தமைத்தார். ()

வளவர்தம் பெருமாத் கமைச்சர்க ளுணர்த்த வந்துநோக் கினன்மகிழ் பூத்துப்
பாகற முழுகுந் தீர்த்தயின் றென்று பரிந்தனன் பிரான்முனம் பணிந்தா
னுளநெகிழ் கருணை யுமையவண் மணை னும்பர்தம் பிரான்றிரு வருளா
லளவின்ம் மெதிரே சிவகங்கை நாம மடைந்தாமர் திட்டதோர் தீர்த்தம். ()

மற்றத னெல்லை தெரியநாற் புறத்து மணமலர் சிந்துபு கிடக்கு
முற்றதை யுணர்ந்து தொட்டிநின் பெயரை யுறுத்தென வெழுந்ததோர் வாக்கு
நற்றவ வளவ னெடுத்துணர்ந் தெழுந்தா னயந்துகீழ்த் திசைத்தம ரோடும்
பற்றமை விருப்பிற் சென்றனன் கண்டான் பன்மலர் சூழ்தார் கிடத்தல். ()

கண்டனன் வணங்கி யெழுந்தனன் மலர்கள் காட்டிய வெல்லையிற் றொட்டு
விண்டவழ் கங்கை யாவயிற் பொலிய விருப்பொடு தாபித்துச் சூழ்தல்
கொண்டசோ பான மண்டபம் பிறவுந் குயிற்றியொண் கரைமுழு தமையத்
தண்டலை நந்த வனம்பல சமைத்துத் தவாததன் னொழும் புனைந்தான். (க௬)

கூறிய வினைய வேதுவாற் சோழன் குளமென யாவரு முரைப்பார்
நாறிய மலரார்ங் கண்ணியான் பின்னு நாத்றெரு வகுத்துநால் வருணத்
தேறிய குடியும் பிறகுடி களுநன் கிருக்குமா ளிகைபல சமைத்து
வீறிய வன்ன சத்திர மாத்ரி விம்மிதம் பொலிதரக் கண்டு. (க௭)

களியிக நடன நவில்பவர் சோமாக் கந்தர்முன் னோந்திரு வருவு
மளியிகக் கண்டு குடைகொடி கவரி யாதிய பற்பல விருது
மொளிகெழு குடங்கொப் பரிமணி முதலா வுற்றபல் பாத்திர வகையுந்
தெளிமணி பொன்செய் கலம்பரி வட்டட் தேர்முத லூர்தியு மாக்கி. (க௮)

மற்றுமா லயத்துக் குரியன பலவும் வழாவகை பொருந்துறப் பொருத்திச்
சுற்றுநால் வகைய குடிகளும் பிறவுந் துவன்றிடும் படியினி தேற்றிக்
கற்றமே தகைபூண் டவர்தமைக் கொண்டு கடலினும் பல்லிய முழங்க
வெற்றுநீர்ப் புடவி தழைதர நன்னு னேந்துகும் பப்புன லாட்டி. (க௯)

அறைதரு மாத்ரி சைவமே யாத்ரி யலகிடு பவர்களீ ருக
நிறைதரு தளித்தொண் டாற்றுவார் பலர்க்கு நிரம்புபொன் னாடைமுன் னாகப்
பொறைதரு பலவு முதலினன் குவப்புப் புரிந்துநித் தியமுதன் மூன்று
முறைதரு நிகமா கம்பபடி நடங்க வுளுற்றினுன் வளவர்தங் கோமான். (க ௦ ௦)

உண்மைசால் வீர சேகரப் பெருமா னுற்றவர்க் கருன்செயுந் திறமும்
வண்மைசா லெங்க னுமையவ ளருளு மாட்சியுஞ் சிவகங்கை யென்னுந்

தண்மைசால் சோழன் குளப்பெருஞ் சீருந் தரணிவா னுலகெலாம் பார்த
வண்மைசால் வனவன் வேட்டுவ னோடு மகமிக மகிழ்ந்தனன் மாதோ. (க ௦ க)

நறைகமழ் தருமார்ங் கண்ணியா னுடல நலிவுசெய் குட்டனோய் தீர்ந்து
குறையற வேண்மிந் திருப்பணி யனைத்துங் குயிற்றிய தெடுத்தாை செய்தா
மறைபுகழ் வீர சேகர ரிடப்பான் மருவிய வுமைதிரு வருளாற்
றறைபுகழ் மகவொன் றீன்றுபின் முத்தி சார்ந்தினி தமர்ந்தது முளைப்பாம்.()

சோழன் திருப்பணிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௩௫௨.



சோழன்

மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம்.



மருவல ருடலம் போழ்ந்து வழுப்பொடு தடிவாய்ப் பெய்து
குருதிநீர் முழுது மாந்திக் குடர்நெடு மாலே பூண்டி
பொருவருங் கொழுச்சு வைத்தும் பொருபசி யடங்கு ரும
லிருகடை வாபு நக்கு மிலங்கிலை வடிவேற் கண்டன். (க)

தினாயெறி கடல்குழ் ஞாலஞ் சேவித்து மகிழ் நாளா
திரையுங் துமையான் காணத் திருநடம் புரிம றைக்கு
தினாயுகைத் தருளும் வீர சேகரப் பிரானுக் குச்சித்
தினாவிழா வாதி யாய திருவிழாப் பலவுஞ் செய்தான். (உ)

கூடிய புகழ்சால் சோழன் குளமெனு நாமம் பெற்று
நீடிய தெய்வ மேன்மை நிகழ்சிவ கங்கைத் தெண்ணீ
ராடிய வருளி னம்மா வத்திர தேவர் நல்கப்
பாடிய வுலகோர் யாரும் படிந்துதங் கவலை நீத்தார். (ங)

இன்னநன் னாளி லோர்நா ளிருந்துகிர் கொழுந்து விட்டா
லன்னசெஞ் சடையார் வீர சேகர வமல னூக்கு
மின்னவீர் மருங்குற் செவ்வாய் வெண்ணகை யுமையா னுக்கும்
பன்னரு முகிலார்ப் பன்ன பண்பல முழங்கா நிதக. (ச)

சோமுன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம். ௪௯

அறைபல பொருளுங் கூட்டி யபிடேகஞ் சிறப்பச் செய்து
நிறைசுவை வருக்க மாய நிவேதனம் பலவு மூட்டி
முறைமையின் முகம னெல்லா முறிவறப் புரிந்த பின்னர்
நறைகம முலங்கற் றோளா னயந்திது துதிக்க ஹற்றான். (௮)

அன்பெனு மொருதா யீனு மருளெனு மொருசே யென்பர்
மன்பெருங் கருணை யாலே யருள்வழங் கினையெ னக்கு
நன்புலி யவர்தா யில்லாச் சேயென நவிலா வண்ண
முன்புரைத் ததும் ளித்தன் முறையன்றோ முக்கண் மூர்த்தி. (௯)

மருவுமெய்ப் பிணியெற் கோவ வழங்கினை யருளா ருவ
தொருவிலே ழாவ தோடும் பயன்றொகை யுரைப்ப தோடு
வெருவரும் பெரியோர் பண்புத் தொகையையும் விளம்பு மாறு
திருவருள் வழங்கல் வேண்டுஞ் சிற்பரா நந்த மூர்த்தி. (௧௦)

பிணிதர வந்த மேனி வெண்மையைப் பெயர்த்தாய் மற்றுங்
திணிதர வமைந்து மூல மலமெனச் செப்ப மேய
பிணிதர வந்த தாய வறிவின்வெண் மையும்பெ யர்த்தி
திணிதர வுலவு மோர்மூப் புரஞ்செற்ற தேவ தேவே. (௧௧)

அலருநின் கருணை யாலே யறிவிலா துழன்று தேம்பிப்
புலருமென் றனையு மாண்டு புல்லிய பணியுங் கொண்டாய்
வலருமாய்த் துரைக்க வொண்ணா மாண்பினின் னடியா ராய
பலருமென் பணிய வாவப் பண்ணுதி பரமா நந்தா. (௧௨)

ஒருமல வலியா னென்று மிருவினை யுடையா னென்றும்
வெருவுமும் மலத்தா னென்றும் விளம்பினர் விளம்பி நிற்க
வருள்கனிந் தென்னை யாண்டா யாண்டதற் கியையு மாறுன்
பொருவிலா ஞான மேய்த்தி பூரண னந்த வாழ்வே. (௧௩)

வெருவுற மடங்கு மோரேழ் விடையுடை விடையாய் போற்றி
கருநிற்கக் கடல்சு வற்றுங் கணையுடைக் கணையாய் போற்றி
பெருகெழில் சுமந்த வாக்கப் பெண்ணுடைப் பெண்ணாய் போற்றி
முருகலர் மேனிக் கொப்பு முகிலுடை முகிலாய் போற்றி. (௧௪)

கமலையொண் மாமை நோக்குங் கண்ணுடை யடியாய் போற்றி
யமருமக் கண்கு மென்பு கைவிர லணிந்தாய் போற்றி
பமரமுண் மிழக்கும் பச்சைத் துளவொரு பாலாய் போற்றி
தமரவே தங்க னுறும் பரிசுலந் தரித்தாய் போற்றி. (௧௫)

திரிபுர மெரித்தாய் போற்றி தீமழுத் தரித்தாய் போற்றி
கரியற வுரித்தாய் போற்றி கலைபல விரித்தாய் போற்றி
யரியுடல் பரித்தாய் போற்றி யடியர்மா சிரித்தாய் போற்றி
விரியறத் தெரித்தாய் போற்றி வீரையங் குரித்தாய் போற்றி. (க ௩)

ஒளிகெழு பிழம்பே போற்றி யுமையவண் மணுள போற்றி
யளிகொளெண் குணத்தாய் போற்றி யமைந்தவெட் கிருவாய் போற்றி
முளிதவிர் வீரை மூல முளைத்தெழு சுடரே போற்றி
தெளிபவர்க் கினிக்கும் வீர சேகரப் பிரானே போற்றி. (க ௪)

விழையுமன் புருவ மாய விற்றகழற் கண்டன் கண்கண்
மழைபொழி தரமெய் யெங்கு மயிர்சிலிர்த் தெழுவிவ் வாறு
குழைவொகி துதித்துப் போற்றிக் குடந்தமுற் றியங்கி யார்வந்
தழைதர வுமையாண் முன்பு சார்ந்திது துதிக்க லுற்றான். (க ௫)

உருகுமெய் யடிய ருள்ளத் தொளிவளர் வீளக்கே போற்றி
கருகுவன் மலநோய் தீரக் கடைக்கணித் தருள்வாய் போற்றி
பெருகுபல் லறமு நாளும் பெயர்வற வமர்ந்து வாழுக
குருகுமுன் கையாய் போற்றி குலமலை மருந்தே போற்றி. (க ௬)

எண்ணிய வன்பு செய்வா ரென்றுமெய்ப் புரும லோம்பும்
புண்ணிய முதலே போற்றி பூரண னந்த ரூப
நண்ணிய தாயே போற்றி நல்லவர் நயந்து நாளு
மண்ணிய வீரை மேவு மருட்பெருங் கடலே போற்றி. (க ௭)

நகுபரை யாகி யிச்சை ஞானம்வண் கிரியை யாகி
மிகுதொழி லைந்து மெங்கள் வீரசே கரனார் செய்யத்
தகுதுணை யாகி நிற்குந் தண்ணிய வமுதே தஞ்சம்
புகுமவ ரெய்ப்பில் வைப்பே புண்ணிய வாழ்வே போற்றி. (க ௮)

அறைதரு மிலயம் போக மதிகார மூன்று மாகி
நறைதரு மினும்பல் வேறாய் நிகழ்தரு திருவே போற்றி
மறைதரு முதலே போற்றி மறையினுட் பொருளே போற்றி
யுறைதரு மறையி னந்த முணர்தரா வுமையே போற்றி. (க ௯)

மருவள ரளகம் போற்றி வளரொளி வதனம் போற்றி
யுருவள ரருட்கண் போற்றி யுவமையில் செவ்வாய் போற்றி
கருவளர் பவந்தீர் ஞானங் கசிந்தெழு கொங்கை போற்றி
திருவள ருமையே நின்றொற் சேவடி க் கமலம் போற்றி. (௨ ௦)

சோழன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம். ௫௧

எண்ணிய வரங்க ளெல்லா மெண்ணியாங் கெளிதி னீயும்
புண்ணிய வுமையாண் முன்னு மிங்ஙனந் துதித்துப் போற்றித்
தண்ணிய குணத்து வேந்தன் நன்பெருந் தமர்கள் சூழக்
கண்ணிய மேல்பாற் காணக் கண்ணம ரிருக்கை யுற்றான். (௨௧)

அன்னவெங் கான முற்ற வழித்துமா நகருண் டாக்கிப்
பன்னரும் குடிக ளேற்றிப் பலவளங் களும்பொ ருத்தித்
தன்னமும் குறையு ருது தன்பெயர் விளங்கு மாற்றாற்
கன்னவி றடம்பு யத்தான் கண்டனூ ரெனும்பே ரிட்டான். (௨௨)

கண்டனூ ரிருக்கை கொண்ட காவலன் கோழி வேந்தன்
கண்டனேர் மொழிவார் கூந்தற் கற்புடை மனைவி யோடுங்
கண்டனே ருருமற் செய்த கண்ணுதல் வீரை நீல
கண்டனூ லயத்துச் சென்று கைதொழுந் காலந் தோறும். (௨௩)

இத்திற மொழுகு நாளி லிவன்மனை சுசிலை யென்பான்
முத்திற முளைத்த வெண்பன் முருக்கிதழ் முருக்குஞ் செவ்வாய்
நத்திறப் பொலியுந் கண்ட கண்ணுதல் கருணை செய்யு
மத்திறத் துமையாண் டாள்பா லன்புமேன் மேலும் பூண்டான். (௨௪)

முருகுசெய் கமலம் பூத்து மொய்சிவ கங்கை மூழ்கி
யருகுபல் லாயத் தாரு மனைதர வீரங் கோத்துக்
கருகுத் ஹருத சீரை கவினுற மருங்கிற் சூழ்ந்து
பிருகுவின் வாரந் தோறும் பெட்குமா விளக்கு வைத்து. (௨௫)

பாயச மாடங் கொண்டு பண்ணிய வடைநெய் பான்ரித்
காயபல் சொன்றி மற்று நிவேதன மாகச் செய்து
மேயபன் மலர்முன் னாய வருச்சனை விதியிற் செய்துந்
தூயபே ரன்பு பொங்க வலஞ்செய்துந் தொழுதல் செய்தும். (௨௬)

நன்னர்கொள் விரகம் பூண்டி நன்மகப் பேறு வேண்டி
யின்னண மொழுகு நாளி லேழுல கின்ற செல்வி
பன்னரும் கருணை வாய்ந்த பராபரை யுமையாண் டாண்மற்
றன்னவ ளெண்ண முற்ற வருட்கடை நாட்டம் வைத்தான். (௨௭)

முழுதல கின்ற செல்வி முழங்கருள் சுரத்த லாலே
வழுவுறு கற்பு வாய்ந்த சுசிலைதன் மணிவ யிற்றுச்
செழுவிய கருப்ப நீடித் திங்கனோர் பத்துஞ் செல்லக்
கொழுமணி யின்ற லென்னக் குமரனைப் பயந்தா ளன்றே. (௨௮)

மருவர சுளம கிழ்ந்து மறையவ ராதி யோர்க்குத்
தருவினு மணிபொன் னாதி வீசுபு சாத காதி
திருவுநச் செய்து வீர சேகரச் சோழ னென்றோர்
பொருவரு நாமஞ் சாத்திப் புதல்வனைப் போற்றி வாழ்ந்தான். (௨௧)

இன்னணஞ் சிலநான் செல்ல விலகுதண் மதியிற் செம்பொ
ன்னம்நம் திரிகள் யாரு மடிதொழு தெழுந்து கோவே
யுன்னரும் புகாருக் கேக லுளங்கொளா திருத்த னன்றோ
முன்னவன் விடைபெற் றின்னே சேறலை முயறி யென்றார். (௩௦)

மதியுடை யமைச்சர் சொற்ற வார்த்தையும் வீணா மேய
பதிதரி சனமு மங்கு மிங்குமாய்ப் பால்செய் தீர்ப்ப
வதிர்கழ லரசன் மாழார் தாங்கொரு வகைது ணிந்து
விதிர்விதிர்ப் படைந்தெழுந்து வீரசே கரர்முன் சென்றான். (௩௧)

சென்றவ னடியில் வீழ்ந்து திருவடி பிரிதற் கஞ்சி
யன்றள வில்லாத் துன்புற் றழுதழு திரங்கிச் சோரக்
கொன்றையங் கண்ணிக் கூத்தர் குறிக்குமா காய வாக்கா
னன்றமை நின்பு காரா நண்ணுதி நாம வேலோய். (௩௨)

ஆண்டினுக் கொருகான் மேடத் திங்களிங் கணைந்து நந்த
மாண்டிகழ் விழவு போற்றி மனையொடு மேகு வாயேற்
பூண்டிய லாண்டு முற்றும் போற்றிய பலனா மீற்றி
லீண்டிய முத்திப் பேறு மெய்துவை போதி யென்னன். (௩௩)

ஆணையை மறுத்தற் கஞ்சி யடிக்கடி பணிந்து போற்றி
யேணையுற் றிலங்கு தோளா னியைபுற விடையே பெற்றுப்
பூணையொத் தமைந்த பொம்மற் புணர்முலை யுமையாண் டாண்முன்
மாணையொத் தமைந்த கற்பின் மனையொடவ் விடையே பெற்று. (௩௪)

பிரிவதற் குன்ன மஞ்சிப் பேறுறு கிராத னுக்கும்
வரிசிலைத் தடந்தோண் மன்ன னுடம்படு மாற்றங் கூறிப்
பரிதரு வீணா யூரார் பலவளக் கண்ட னூரார்
விரிதுயர்க் கடலா ழாமன் மேதரு முகமன் சொற்று. (௩௫)

பரிகரி யிரத மாதிப் பல்வகை வளத்தி னேடுங்
தெரிதர வெழுந்த கூலைத் திகழ்மதி யமைச்சர் தாழ்ந்து
புரியிரா மேசம் போற்றிப் போதுவா மெனவவ் வாறே
யுரியவத் தலஞ்சென் றேத்தி மீண்டன னுலகாண் மன்னன். (௩௬)

சோழன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம். ௫௩

மீளும் காலை வியல்வளப் பாண்டி நன்ன
டானும்வித் தகனே ரேவத் தளவனா யலங்கற் றுருந்
தோளூயிச் சுவப்பப் புல்லிச் சவைபட வனையான் செய்யு
நாளுமற் பொருவு ருத் தல்விருத் தமைய வுண்டு. (௩௭)

மருவளர் வீனா மூலம் வைகிய பெருமான் சீரு
முருவள ருமையாண் டாளன் புருற்றுவார்க் கருளுஞ் சீரும்
வெருவளர் தன்னோய் தீர்த்த விதமுமெய்க் கிராத னன்புந்
திருவளர் பாண்டி நாடன் நெளிதர வெடுத்துக் கூறி. (௩௮)

தென்னவன் விடையும் பெற்றுச் செம்பியர் பெருமான் பூமே
லன்னநன் கமர்நீர் வாவி யமைந்தபூம் புகார டைந்து
தன்னா சிருக்கை மாடந் தவாதநன் னொளிற் புச்சு
மின்னவிர் செங்கோ லோச்சி மேதினி காத்து வாழ்ந்தான். (௩௯)

மனையொடு மைந்த னோடு மற்றுள தமர்க ளோடும்
புனைதரு மாண்டிற் கோர்காற் பொலிதரு மேடமாத
நனைவளர் தெய்வ வீனா நகர்மரீது விழாக்கண் டேத்திக்
கனைகழற் காலான் பின்பு கசிந்துதன் புகார்க்குச் செல்வான். (௪௦)

அறாநல மமைந்த கண்ட னபிடேகந் தருநாட் டெவ்வர்
செருவவி யமைந்த வீர சேகரச் சோழற் காற்றி
யிரமகிழ் பூப்ப வீனா யிருந்தல மனையோ டெய்த
ஊருவிரு வளையும் போற்றி யுயர்சிவ லோக முற்றான். (௪௧)

அன்னவா கண்டு வேடர் குலத்தவ தரித்த வீரன்
நன்னமர் மனையா ளோடுந் தம்பிரான் கோயில் சார்ந்து
பன்னருந் காதல் கூரப் பணிந்தெழுந் திரந்து வேண்டி
யின்னருந் பெற்றுச் சோழ னெய்துல கடைந்து வாழ்ந்தான். (௪௨)

மணமலி யார்த்தார்த் சோழன் மகப்பெற்று முத்தி யுற்ற
குணமலி காதை சொற்றாந் குளிர்மதி மருமான் போந்து
பணவர வணியாற் போற்றப் பசுந்தழை மலர்சால் வீனா
யணவொரு வருக்கை யாய்ப்பின் வீனாயா யதுவுஞ் சொல்வாம். (௪௩)

சோழன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௩௬௫.



வீரை பலாவாகிய படலம்.



ஆன்ற பல்வனப் பாண்டிநன் ஞாபினி தளிப்போன்
மான்ற தன்மையர் புகலொணு மதிக்குல மருமா
னேன்ற நல்லற முழுதுமோ ருருக்கொளி னேய்ப்பான்
றோன்ற வாழ்பவன் ஈகுணபாண் டியனெனுந் தோன்றல். (க)

மகார்க யற்கிணை விழியுமை யீவரொடும் வாஞ்சை
நகார்தி கைத்திட வன்பர்பா லமர்தரு நயஞ்சார்ந்
தகார்மி டற்றினுன் லீனாமான் மியஞ்சில தடஞ்சூழ்
புகார்பு ரப்பவ னுணர்த்தலா னினைந்தனன் போற்ற. (உ)

பரிசு னங்கனம் பரிகரி முதலிய பலவுந்
தெரித ரும்படி தொடர்தரச் சிவிகையி னிவர்த்து
கரிசு றந்திரு மதுரைநின் நெழுந்துகான் கடவா
வரிய யன்றொழு தேத்திடும் லீனாவந் தடைந்தான். (ங)

தளநி லாவிய தாமணைச் சிவநங்கைத் தடமும்
வளநி லாவிய செம்பொன்செய் சிகரியு மதினூங்
களநி லாவிய மூலவா ணவமறக் கடிவா
ருளநி லாவிய கோயிலுங் கண்டிகண் கிவந்தான். (ச)

பரவு மேன்மையிற் பொலிசிவ கங்கைநீர் படிந்து
புரவு மேவிய நீற்றொளிப் புண்டரம் புனைந்து
கடவு தீர்த்தருள் கண்மணி மாலைபுந் தாங்கி
புரவு சேர்தடந் தோளினு னைந்தெழுத் தோதி. (ஊ)

வந்து கோபுர வாயிலின் நென்றிசை மருவு
வந்து போரு ளழகிய வுலாவடி நயந்து
முந்து போற்றியக் கோபுர முன்னரும் பணிந்து
சிந்து சேர்சடை யானொளிர் சினகரம் புகுந்தான். (சு)

நந்தி னுண்மலர்த் திருவடி நயந்து
முந்தி யேத்துபு விடைகொளா வற்புத முகிழ்ப்ப
வந்தி வான்மதி மிலைச்சிய செஞ்சடை யண்ணல்
கந்தி யாரிறை மலர்ப்பதந் தொழுவது கருதி. (ஏ)

வலஞ்செ யப்புகுந் தானது காலையின் மாநீர்
நிலஞ்செ யப்பொலி செவ்வத்தா னிரம்பிய செருக்கோ
புலஞ்செய் கல்விமிக் குடைமையிற் போந்ததோர் செருக்கோ
நலஞ்செய் மற்றவற் குற்றதை யில்தென்று நவிலோம். (அ)

உற்ற சோழனில் விலிங்கமா விலிங்கமென் றுறுத்திச்
சொற்ற துண்மையோ புனைந்துணா யோவொன்றுந் துணியாங்
கற்ற மேலவர் புகழிறும் பூதொன்று காணின்
மற்ற துண்மையே யாமெனத் தன்னுள் மதித்தான். (ஆ)

இந்த வாறுள் மதித்தனன் சூழ்தரு மேல்வை
நந்த நாயகன் வடதிசை நன்னிழல் செய்து
சந்த மார்தளி ரிலைமலர் காய்கனி ததைந்து
கந்த மார்தர நின்றதோர் வீணையைக் கண்டான். (க ௦)

இனைய பைந்தரு விற்கிசை நாமமென் னென்று
முனைய வேலினான் வினவிட வருகுறு முதியோர்
புனைய வல்லது வீணாயென் றொருபெயர் பூண்டு
நினைய மிக்கினி யார்க்குந் னிழல்செயு மென்றார். (க ௧)

என்ற போதுள் மகிழ்ந்தன னேகிளு னிளமான்
கன்ற வாவிய கையினு னளவிலாக் கருணை
வென்ற வீரசே கரப்பிரா னத்தகு வீணா
நின்ற வாரொரு வருக்கையாம் படியுள் நினைந்தான். (க ௨)

மன்றல் வேம்பினான் கொண்டவா சங்கையை மாற்ற
வொன்ற னைச்செய்கை முதலொரு மூன்றையு முடையா
னன்று னத்துற நினைந்தவா நேநறு வீணா
யன்று தண்பல வாய்ப்பல பழுத்துநின் றன்றே. (க ௩)

வலஞ்செய் பூழியன் மறுத்திரண் டாமுறை வருவான்
பொலஞ்செய் செஞ்சடைத் தம்பிரான் மேற்றிசை போத
நலஞ்செ யொண்பழ வாசனை மிக்கெழுந் நாறிற்
றுலஞ்செய் தோளினான் முதலிய பலருமாங் கோர்ந்தார். (க ௪)

வருக்கை யொண்பழ வாசனை யென்றுள் மதித்துத்
தருக்கை மேவிய வாளினான் வடதிசை சார்ந்தான்
குருக்கை யாவொரு வீரையைக் கண்டிலன் குலவிப்
பெருக்கை யாரொரு பலவினைப் பிறங்குறக் கண்டான். (க ௫)

வீரவணப் புராணம்.

அடிமு தற்பல வாகிய பெருங்கனி ■■■■■
 நெடித மைந்துநின் நிமெப்பலா ிமிர்ந்ததன் னுருவி
 லொடிவில் பற்பல வண்டங்க னொருங்குகோத் தமைய
 முடிவி லாதுசின் நிடுமொரு முதல்வனே போலும். (க சு)

கொழுத்து மேவிய கூற்றயிர் குடித்தவர் தொய்யி
 லெழுத்து வார்முலை பாகனார் விமானமே லெங்கும்
 பழுத்த தீங்கனி விண்டசா ரெழுக்குவ பாவ
 மழுத்து பல்சுடத் தேனபி டேகஞ்செய் தாங்கு. (க எ)

பலவின் கோடுகள் கிழித்திடப் பையோதரங் ின்னடு
 நிலவு வார்புண லொழுக்குவ நிமலர்மா னத்து
 விலகு ருதசெந் தேன்விழைந் தாட்டிய பின்ன
 ரிலகு சுத்தநீர் கொண்டபி டேகஞ்செய் தென்ன. (க அ)

சுட்ட செய்யபொற் றகடெனத் துவன்றுபல் ஈளைய
 விட்ட வண்கனி வெடித்தவா யிழிந்ததேன் பெருகி
 யுட்ட தம்பியே குட்டிம மெங்கணு முற்றுப்
 பட்ட வன்பினிற் சூழ்பவர்க் கிசம்புறப் பண்ணும். (க கூ)

தொக்க பேபொழிற் பொதுமட மாதனாச் சூழ்ந்து
 மிக்க காமுகர் பற்பலர் மொய்ப்பது விழையத்
 தக்க வண்பலாக் கோட்டினிற் றங்குபல் கனியின்
 பக்க மெங்கணு மொய்ப்பன பற்பலீப் பறவை. (உ 0)

அழிந்த தீஞ்சுளைக் குடம்புணா முட்கனி யவைதாம்
 பொழிந்த வின்சுவைத் தேனலை யெறிந்துநாற்புறத்து
 மொழிந்த நீர்நிலை யெனப்பெரு குபுமுது தாம்பின்
 வழிந்த தாய்நெடு வீதியுஞ் செறுவென மருவும். (உ க)

இந்த வற்புத மென்னெனப் பலருமங் கிறுத்தார்
 கந்த மிக்குயர்ந் தோங்கிய பலவினைக் கண்டார்
 வந்த வற்புதம் யாதென நெஞ்சினுண் மகிப்பார்
 பந்த மற்றுமுற் றருவுற்ற தெங்கெனப் பகர்வார். (உ உ)

பொங்கு கண்டனார் முதற்பல வாகிய புரியுந்
 தங்கு மாதரு மாந்தரும் விணாந்தனர் சார்ந்தா
 ரெங்கு மில்லதோ ரற்புத மாமிது வென்பார்
 கொங்கு தங்குமா ரெழுமுது தேனளிக் கொள்வார். (உ கூ)

விழைவி னுண்பதற் கஞ்சபு மீட்மெண் விடுப்பா
ருழைய மைந்தகை வீரசே கரருல கொருங்கு
தழைய வாற்றிய வாடலீ தென்பர்நந் தாயா
மிழைகொள் கொண்கையா னுமைபுரி யாடலென் றிசைப்பார். (1)

இருவ ருங்குழீஇ யாற்றிய விலீலையென் றிசைப்பார்
பொருவ ருந்தல மிதுவலா திலையெனப் புகல்வார்
பருவ ருந்திற மினியுயிர்க் கிலையெனப் பகர்வார்
கருவ ருந்தலற் றுய்ந்தன மாலெனக் கலாவார். (௨௫)

பலப முத்தலிற் பலவெனப் பட்டதோ வென்பா
ரிலகு மீதுத்தா லகவன மோவென விசைப்பார்
விலகு ருவதிற் குறும்பல வேயென்று விள்வா
ரலகி லற்புத மெங்கிது காண்டலென் றறைவார். (௨௬)

கண்ட யாவரு மதெயித் திங்ஙனங் களைய
வண்ட வாவுதார்த் தடநெடும் புயவிறல் வழுகி
கொண்ட பேதைமை யாமுனங் குறித்தமை தேர்ந்து
துண்ட வெண்பிறை யான்செய்த திதுவெனத் துணிந்து. (௨௭)

அறிவி லாமையா லிதுநினைந் தோமென வஞ்சிப்
பறிதொன் றுற்றுறிற் றடுப்பவ ரியானெனப் பேணிச்
செறியும் யார்க்குந்தா னினைந்தமை வெளிப்படச் செப்பிக்
கிறிய லார்க்கருள் வீரசே கர்முனங் கிடைத்தான். (௨௮)

அச்ச மும்பெரு கன்புமிக் கெழுதர வழுது
கச்ச மில்லையென் றுணாத்திடாக் கைகுவித் திறைஞ்சி
முச்ச கம்புகழ் முதல்வரின் பெருமையா னறியே
னெச்ச னாதிய ரினுமுணர்ந் திலொனின் யானார். (௨௯)

மறைக ளாலய னாலரி யான்மனா திகளாற்
குறைத ராவள வாற்குறித் தறியொனா தெங்கு
நிறைவ தாகிய நின்னையா னளந்திட நினைந்தே
னிறைவ வென்செய னினைதொறு நகையெழு மெனக்கே. (௩௦)

இருவி னைப்பய னுகர்ந்தவத் தைகளைந்து மெய்திக்
கருவி னைக்கிட மாயுழல் கடையனே னொருமு
வருவி னைக்கொடைந் தொழில்செய்து முருவுனை யளக்குந்
திருவி னைக்கொளல் சிறுமிந் கிலங்கவர் திறனே. (௩௧)

ஒருகி ராதன்வர் துரைத்திட வனங்களைத் துடனே
யருகில் காஞ்சியைப் புதுக்கிஞன் வழிவந்த வறத்தா
லொருகி ராதன்வர் துரைத்திட வனங்களைத் துடனே
யருகில் வீரையை யாக்கிஞ ஞாணி கண்டன். (௩௨)

அறிவி லாதிவ னமலனைச் சோதனை செய்தான்
செறியு மற்றிவன் குலத்துமுன் ஞோருயித் திறமே
நெறிய தாக்கொண்டு ளார்கொலோ வென்றுமண் ணினைக்கப்
பொறியி லேன்பெருந் திக்குசெய் தேனிது பொறுத்தி. (௩௩)

என்று பன்முறை நைந்துநைந் தழுங்கசிந் திரங்கு
மொன்று நல்லருள் பெறுவதெஞ் ஞான்றென வுரைக்குங்
கன்று மிங்ஙனங் கவல்செழி யன்செயல் காணாஉ
வன்று நல்லருள் புரிவதற் கெண்ணின னையன். (௩௪)

வழுதி கேட்டிந் சோதனை செய்தது மாண்பே
பழுது தீர்தரு முலகெலாம் பத்திசெய் தின்னுந்
தொழுது நம்முந் வெளிசெய்தாய் நியெனச் சொல்லி
யெழுது நின்புகழ் விருப்பொடு மென்னிலென் வேண்டும். (௩௫)

ஈது நிற்கவண் பாகலின் பெருங்கனி யெவரு
மோது பத்தியிற் கவர்கீ யுங்கவர் துண்ணிற்
நீது முற்றுட ஞேயறுங் கனியெலாந் தெவ்விற்
போது முற்றிய வீரையே பண்டுபோற் பொலியும். (௩௬)

என்று தம்பிரா னருளிஞற் காயவாக் கெழுந்த்
தன்று தென்னவ னுய்ந்துளே னென்றடி தொழுது
சென்று பாகலி னொருகனி தெவ்வினான் பலரு
நன்று தெவ்விடப் பணித்தன னவரது நயந்தார். (௩௭)

கனிக வர்ந்தவர் யாவருங் கைதொழு துண்டார்
தனிவில் வேந்தனு முண்டனன் றன்றம ரோடு
நனிவ ருத்தவ ரவர்க்குள நோயெலா நசிக்கப்
பனிம திக்குல மன்னனைப் புகழ்ந்தனர் பலரும். (௩௮)

தென்ன னுந்தனக் கருதமை வயிற்றுநோய் தீர்த்தா
னுன்ன ரும்பல வொழிந்தது கனியெலா மொழிய
முன்னர் வீரையே நின்றது மொய்ந்நிழல் செய்து
நன்னர் வானவர் மலர்மழை பொழிந்தனர் நயந்து. (௩௯)

ஆய காலையி லதிசயம் யாவரு மடைந்தார்
மேய வேந்தனு முமையவ டிருமுன மேவீப்
பாய தோத்திரம் பற்பல புரிந்தனன் பணிந்தாங்
கேய வங்கக ரொருபுறத் திருக்கைசெய் திருந்து. (ச ௦)

ஆண்ட வீரசே கரப்பிரான் றிருவுமை யாண்டா
ளீண்ட மேனியிற் புனைவகை யிலங்குபொற் பூணு
மாண்ட பன்மணிக் கலன்களும் வயங்குபொற் கலையு
ளீண்ட கைத்தலச் செழியர்கோன் கொடுத்தன னிரம்ப. (ச ௧)

மன்னு மாலயப் பணிபல வணிபெற வயக்கி
மின்னு பற்பல கிராமங்கள் வீளைவொடு நல்கி
யுன்னு நித்திய முதலிய மூன்றுமிக் கோங்கப்
பன்னு மாபுகழ்ச் சுருணபாண் டியனென்பான் பண்ணி. (ச ௨)

கோல மார்தரு வீனாவா ழிருமுது குரவர்
சீல மாரடி பணிந்தெழுந் தன்புமீச் சிறக்குங்
கால மார்புற விடைபெற்றுக் கைதொழு தெழுந்து
ஞால மார்திரு வாலவாய் நோக்குபு நடந்தான். (ச ௩)

ஆல வாயடைந் தத்தல மார்பவர் பலர்க்குஞ்
சால வாய்புகழ் வீரசே கரரருள் சாற்றி
ஞால வாயிலி் ததிசய மாலென நயந்து
மால வாய்வளர் சுருணபாண் டியனுற வாழ்ந்தான். (ச ௪)

கலைம திக்குல மன்னவன் கைதொழு தேத்த
நிலையு டைத்திரு வீனாவண் பலாவென நின்ற
தலைமை சொற்றனம் வடதிசைக் கோமகன் சார்ந்து
மலைவ றப்புரி பூசனைத் திறமினி வகுப்பாம். (ச ௫)

வீனா பலாவாகியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ச ச ௦.

குபேரன் பூசைப்படலம்.

விதித்திடு நான்முகன் விழையும் புத்திரன்
றுதித்திடு புலத்திய னவற்குத் தோன்றினோன்
மதித்திடு விச்சிர வாவென் பானவந்
குதித்தன னிணையிலா வொருகு பேரனே. (௧)

விச்சிர வாவெனுந் தவத்தின் மேலவ
 னச்சிறு மைந்தனை யெடுத்த னைத்துநன்
 குச்சிமோந் துள்ளமு முருக நோக்கினு
 னச்சிய மைந்தனு நயந்து தாழ்ந்தனன். (உ)

அடியனேன் செய்வனை யருளிச் செய்கவென்
 ரொழிவிலா வுக்கமிக் குணப்பக் கேட்டவன்
 மடிவருந் திருவமிக் கடைய மாதவ
 முடிவிலா முதல்வனை முன்னி யாற்றென்றான். (க)

தந்தைத னிணையடி மீட்டிந் தாழ்ந்தெழுந்
 தெந்தையே முடிவிலா முதல்வ னென்றனை
 நின்றையி லினையவ னிகழு மூவரு
 ளந்தையி லினையனென் றறைதி யாலென்றான். (ச)

மலரவன் படைத்தலை மாயன் காத்தலை
 யலந்தர வவரோடு மழித்து நின்றலாற்
 பலர்தொழ மீட்டுமப் பண்பி னைக்கலா
 லுலந்தவின் முதலவ னுருத்தி ரப்பிரான். (ஞ)

வருத்துறு வியசன முயிர்க்கு மாய்த்தலா
 னுருத்திரன் சுகமுத வுதலிற் சங்கரன்
 றிருத்துறு மங்கனஞ் செய்த லாற்சிவ
 னருத்தமுற் றிடுபெய ரனந்த மின்னுமே. (சு)

பிறப்பிலி யெனும்பெயர் கோசம் பேசலா
 லறப்பணி தலையமை யறிவின் மிக்கவர்
 மறப்பரு மவனடி மதித்துச் சார்குவார்
 விறப்பமை பவமொழி விதமுட் கொண்டரோ. (எ)

காலனைத் தெறுதலிற் கால னூல்வரு
 மாலமை தண்டங்கண் மாற்ற லுண்மையென்
 றாலமை கலையுண ரறிஞர் சார்குவர்
 சிலமுற் றொளிரவன் செய்ய தாண்மலர். (அ)

காமனைத் தெறுதலிற் காம னூல்வரு
 நாமவெந் துயரெலா னசிக்கச் செய்யுமென்
 தேமமிக் குயரவன் சரண மெய்துவார்
 தோடிதக் கலைபல னுணர்ந் துணர்ந்தவர். (க)

எவரினும் பெரியவ னவனென் நெண்ணுதி
யுவமையி னூலெலா மெவருக் கோதிடுஞ்
சிவமலி திறத்துமா தேவ னென்னுமோர்
தவமலி பெரும்பெயர் தனய வேர்தியால்.

(௧ ௦)

பரசிவன் நிருவருள் பதித்த லாலன்றோ
வரவயன் படைத்தலில் வல்ல னாயினான்
புரவுசெய் திடுதிறம் பொருந்த மேற்கொண்டா
னரவணை யவனிலை யென்னி லாவதோ.

(௧ ௧)

மதிக்கி ரியங்கலும் வளிச லித்தலு
முதியவெந் தழல்சுகி முயற்சி மேயது
மதிர்கடல் களாயிக வாத டங்கலும்
பதியெனப் புகலுமப் பரம னானையே.

(௧ ௨)

அவதியி லுயிரொலா மவாவிப் பற்றுமோ
ரவதியை யுணர்ந்துட லாதி நல்குவா
னவனிமுற் பற்பல வகலி டந்தொறு
மவனவ ளதுவெனு மவைகொண் டாட்டுவான்.

(௧ ௩)

மறைமுழு வதுமழு வலன் மைத்தகை
யிறைவனை யேபர மென்று கூறிடு
மறைதரும் பிறையு மதுவென் னென்றியே
லுறையுப சாரமென் றுணர்ந்தி மைந்தனே.

(௧ ௪)

இளைதலி லொன்பது மெட்டு மாறுமுற்
புனையுரு வமைந்துமோர் பூட்சி யும்மிலான்
வினைகளைந் துற்றுமோர் வினையு மில்லவ
னினையவன் பெருமையா ரறைய வல்லரே.

(௧ ௫)

பருவருங் கொடுவிடம் பதித்த கண்டமும்
வெருவரு மென்புமுன் மேவு மங்கமு
மருவுற னேக்குருர் வரதன் மூவரு
ளொருவனென் றுணாப்பரா லுண்மை தேர்கிலார்.

(௧ ௬)

கலையுணர் விருதிதி யாதி கைக்கொள,
நெலைவறு போகங்க மித்த னீடிய
நிலையுடை யாயுண்மற் றெவையு நேருமே
யலைபுனன் முடிப்பிரா னடிய ருச்சனை.

(௧ ௭)

பொய்யுணர் வடங்கலும் புகைந்து மாயுமே
மெய்யுணர் ஞானமும் வீடு மெய்துமே
யையுணர் வுடையவர் யார்க்கு மாற்றலா
மொய்யுணர் குலத்தான் முனரித் தாடொழி. (௧௮)

வேதியர் தமைச்செருத் திட்ட வெங்கொலை
யோதிய தந்தைதா யுறும கக்கொலை
யாதிய கொலைபுரி யளுரே லாமறுஞ்
சோதித னெருபெயர் சொல்லி னோர்தரம். (௧௯)

ஆதலிற் பரசிவ னடிநி னைந்து
காதலிற் றவஞ்செயல் கைக்கொண் டாயெனின்
மேதக வன்னவன் வெளிப்பட் டெண்ணிய
வார்தரக் கொடுத்திடு மைய போவென்றான். (௨௦)

வேறு.

தந்தையுரை செவிமடுத்தத் தாழ்த்தெழுந்து விடைபெற்று
முந்தைவினை தகவுத்த முழுச்செல்வத் திறம்பெறுதல்
சிந்தைகுறிக் கொண்டுவட திசையனுதி மேருவின்பா
லந்தைதெறு வளம்பொலியோ ரகத்தமர்ந்து தவம்புரிவான். (௨௧)

சிலநாளின் சுவைக்கிழங்குஞ் சிலநாணன் கியல்கனியுஞ்
சிலநாண்மென் பசுங்காயுஞ் சிலநாள்வீழ் துலர்சருகுஞ்
சிலநாளன் கெதிர்புனலுஞ் சிலநாள்வா யுவுமருந்திச்
சிலநாண்மற் றுத்தவிர்த்து திருந்துமா தவம்புரிந்தான். (௨௨)

அண்ணலுமை யொருபாக னருளுருவ மிதயத்து
நண்ணலுற வஞ்செழுத்தும் விடாதுநா நலிற்றலுறக்
கண்ணலமை கண்முகிழ்த்துக் கைதலைமற் றுவியவுல
கண்ணலுற விருந்தொரா யிரவருடந் தவம்புரிவான். (௨௩)

புரவுபுரி மான்மைந்தன் புத்திரன்புத் திரன்புதல்வன்
பரவுதவ மிவ்வாறு பண்ணுதல்கண் டவற்கருள்வா
னரவுமதி சடைக்கணிந்த வண்ணலா ரருளுருவக்
குரவுபுனை நறுங்கூத்தற் கோற்றொடியோ டெதிரின்னார். (௨௪)

கண்டவுடன் விரைந்தெழுந்து கைகுவித்து வலஞ்சூழ்ந்து
தண்டமெனத் திருமுன்பு தாழ்த்துபணிக் தனன்கிடக்க
வண்டப்பிரா னெழுந்திருவென் றையதிரு வாய்மலர்ந்தான்
நெண்டனாய லுற்றேனென் றெழுந்தெதிரின் றிதுசொல்லும். ()

குபேரன் பூசைப்படலம்.

அடிநளய னெடுதிருமாற் கரியபெருங் காட்சிதரு
மடிவிறிரு வருளாலென் றவம்பழுதில் லதுமற்று
கெடியவென தெண்ணமெலா நிரம்பியது நிரம்பியவன்
கடியகுணத் தியானுமுன தடிமையே யெனக்கணந்தான். (௨௧)

வேட்டபொரு ளியாததனை விளம்புவா யெனமன்றத்
தாட்டயரும் பெருங்கூத்த ரருளுதலு மேட்டைபடு
வாட்டமொழிந் தன்னென்று மறுவலுந்தான் பணிந்தெழுந்து
கோட்டமில்சின் தையனாய குபேரனிது வேண்டுவான். (௨௪)

பொருவருநின் றிருவடிக்கட் பொலிந்தோங்கி வளரன்பு
மிருநிதியும் புட்பகமு மிலங்குநர வாகனமு
மொருவரிய மணியாதி யுற்றபல பெருந்திருவு
மருவுவட திசையாளு மாட்சியுநல் கென்றிரந்தான். (௨௮)

என்றவுடன் குறுநகைசெய் தெம்மடிக்கட் படுமன்பு
மன்றவுனக் கினிதளித்தோ மற்றயா வையுமொருநா
மொன்றவமர் பஹலங்க ளுள்ளுமொரு தலஞ்சார்ந்து
நன்றமைய வெமைப்பூசை நவீற்றியடை குதியென்றான். (௨௯)

அடைதியென வாய்மலர்ந்த வண்ணலடி மிசைப்பணிந்து
மிடையுமகிழ்ச் சியனாகி விளம்புவா னடுத்திறைஞ்சி
லுடையவரீ விரைந்தருளு முத்தமநற் றலமியாது
கடையனுணர் பாக்குரைத்தி யெனப்பெருமான் கனிந்தருள்வான்.

காவெலாந் தோகைமயில் களமெலாந் கதிரிச்சாலி
பூவெலாம் பொறிவண்டு புனமெலாந் கருமேதி
சோவெலா மழைமேகந் துணரெலாந் தேனெழுகும்
பாவெலாந் தன்புகழாப் பயில்பாண்டி வளநாட்டில். (௩௧)

குருந்தவனங் கீழ்பாலுங் குலவுசிறு மருதவனங்
திருந்தவொளிந் தென்பாலுஞ் சிறந்தவர்குழ வன்னிவனம்
விருந்தமைய மேல்பாலும் வென்னாறு வடபாலும்
பொருந்தவொரு வீரவனம் பொலியுமா லெஞ்ஞான்றும். (௩௨)

அன்னதலத் திடைநமக்கா மகிலதலத் தினும்விருப்ப
மென்னதலந் கருமதனுக் கிணையாகா வுமையெனும்பேர்
மின்னவிவ ளாங்கமர்வன் வீரசே கரநாமம்
பன்னவொரு நாமுமவ ணமர்வோம்வா னமும்பழிச்ச. (௩௩)

அத்தலத்தி லொருவீண யான்நிழல் செயுநமக்கு
வித்தகவே டெவனொருவன் மிக்கசுவைக் கிழங்கெடுப்பா
னெத்தசனா யிரும்பூன்ற வொண்முடியிற் றழும்பேற்றுச்
சித்தமுவர் தவனையவன் மனைவியொடு சேர்த்தாண்டோம். (௧௪)

வட்டமா நிலத்துள்ள மாத்தலமெ லாம்பணிந்துக்
குட்டனோ யருதுநிலை குலைந்தடைந்த வொருசோழர்
கிட்டமாம் படியருளி யெப்பணியு மவனாற்ற
வுட்டவா மகிழ்ச்சியிக வேற்றுநம துலகளித்தாம். (௧௫)

அன்னபுகழ்ப் பெருஞ்சோழன் மனைவியருங் குணமிக்கா
டன்னமர்நா யகன்பணிசெய் தக்கநா ளிவண் மலர்த்தாண்
முன்னவழி பாடுசெயா முனையொன்று பயந்துநம
தின்னருளாற் கொழுநனுட னெய்தினளின் புற்றமர்வான். (௧௬)

ஆயபுகழ்ப் பெருஞ்சோழ னற்புதமாஞ் சிவகங்கை
மேயவிட நம்மருளா லுணர்ந்துவிழை தரப்புகழ்க்தித்
துயபடி முதற்சமைக்கச் சோழநீர்த் தப்பெயர்பூண்
டேயநினைப் பவர்வினையு மிறவளத்தி னாங்கமரும். (௧௭)

கற்றகலை வளச்சோழன் கண்டனெனு நாமத்தா
னுற்றவன முழுதழித்துத் தன்பெயரா லோருந்செய்
தற்றவனார்க் குடியேற்ற வக்குடிக ணமக்கன்பு
பெற்றவுளத் தினவாகிப் பெருகவது பொலியுமால். (௧௮)

கண்டனுரை செவிமடுத்துக் காதலித்து நமைப்போற்ற
வண்டமிழ்ப்பாண் டியனடைந்தான் மனந்தெளிய வீரைதனை
யண்டமண வும்பலவாப் புரிந்ததுநல் கியகனியாற்
கொண்டவவன் வயிற்றுநோய் முழு துமறக் குறித்தாண்டோம். (1)

இன்னுமதன் கனிநுகர்வா லெண்ணிலர்நோய் தவிர்ந்துயந்தார்
மன்னுமவர் கியம்பியவா மற்றதுமாற் றிப்பண்டைத்
துன்னுமொரு வீணாயே துவன்றிரிழல் செயச்செய்தா
மின்னுமதி சயம்பலவால் விளம்பரிது நம்மாலும். (௨0)

அத்தலத்தை நீயுமடைந் தன்புகொடு பூசிப்பி
னித்தலத்து வேண்டியவை யாவுமடை வாயின்னு
மொத்தினக் குறுநகர்ப்பே ரந்நகர முற்றொளிருஞ்
சித்தமுவர் தடையென்று செப்பிமறைந் தனனிறையோன். (௨௧)

குபேரன் பூசைப்படலம்.



வேறு.

இறைவன் வார்த்தையுண், ணிறைய வேற்றனன்
முறைப ணிந்தனன், பொறைகொ ளன்பினான். (சஉ)

ஆங்கு நின்றதென், பாங்கு நோக்கினான்
வீங்கு மன்பினா, லோங்கு முள்ளத்தான். (சங)

வழியி லுள்ளன, பழியி லாத்தல
மழிவி லன்புமீக், கழிய வேத்தியே. (சச)

கொழுதி வண்டின, முழுது முக்குபூப்
பழுதில் சோலைகுழி, வழுகி நாமுற்றான். (சஊ)

வருவென் ளாறுசீர், தருகு ருந்துசிற்
றுருவ ருச்சுனம், பொருவி லாச்சமி. (சக)

திசைக ணுன்கினு, மிசையின் மேவுத
னசையி னோக்கினா, னசைவி லன்பினான். (சஎ)

இருக ரங்குவித், தருகு நெஞ்சொகும்
பெருகு வீரையி, னருக கித்தனன். (சஅ)

எல்லை தாழ்ந்தனன், வில்லை வீசுமிற்
றெல்லை வீரையுள், வல்லை புக்கனன். (சக)

அளவி னுண்டொழிற், வளம விந்தொளி
கிளருங் கோயில்கண், கிளம கிழ்ந்தனன். (ஊ௦)

பார்த்த போதினு, மோர்த்த வண்பய
னாத்து சோழமா, தீர்த்த மாடினான். (ஊ௧)

கடைய வாவுறு, நடைய பூதிசீ
ருடைய கண்மணித், தொடைபு ணைந்தெழா. (ஊ௨)

வேத சாரமென், றேறத மேவிய
போத வைந்தெழுத், தாத ரஞ்செயா. (ஊ௩)

நன்ன ரெண்ணிய, பின்ன ரொண்மணி
யன்னர் கோயிலின், முன்ன ரெய்தினான். (ஊ௪)

சந்த வாரணத், தந்தண் வார்கழற்
கந்த மாமலர், முந்த வேத்துபு. (ஊ௫)

வேறு.

கொன்பொ லிந்தெழு கோபுர, முன்ப ணிந்து முழுநிதி
மன்பு குந்தனன் மாசிலா, வன்ப ருள்ளம ராலயம். (ஊ௬)

வீரவனப் புராணம்.

நந்தி நாத னலப்பத, முந்தி யார்வ முகிழ்த்தெழச்
சிந்தி நாண்மலர் சேவியா, வந்தி லாலயஞ் சூழ்ந்துபின். (௫௭)

இறைய வன்முன மெய்திக்கண், னுறைது ளிப்ப வுரோமங்கண்
முறைசி லிப்ப முதுக்குறைத், துறைக லப்பத் தொழுதனன். (௫௮)

எம்மை யாளு மெழிலுமை, யம்மை முன்னு மடைந்தொரு
வெம்மை யின்றி வினங்கிய, செம்மை சேரத் தொழுதனன். (௫௯)

காலந் தோறுங் கசிந்துதாழ்ந், தோல மார்துதி யும்புரிந்
தேல வைகு மிடஞ்செயாச், சால மேவித் தவஞ்செய்வான். (௬௦)

வேறு.

இவ்வாறு தூறண்டு தவம்புரிய நம்பெருமா னிடப்பான் மேய
வவ்வாறு கான்மடுக்குங் குழலுமையோ டெதிர்தோன்றி யவாய யாவும்
வெவ்வாறு தபத்தந்தா நம்மையுந்தோ முமையாக மேலுந் தந்தா
மவ்வாறு பெற்றொருநீ யமர்பதிப்பே ரிந்நகர மெய்தச் செய்தாம். (௬௧)

ஆதலினின் பதியாய வளகையடைந் திருநிதிவாய்ந் தரசமேவிக் [மூர்த்தி
காதலின்வீற் றிருத்தியென வுரைத்துமையா னொடுமறைந்தான் கருணை
நோதலின்மா நிதிக்கிழவன் மிகமகிழ்ந்து பெருகருளி னேன்மை போற்றி
யோதலின்மா யாத்திருவம் பலபெருக்கி விழாவாதி யுருற்றிப் போற்றி. (௬௨)

நன்றுவிடை பெற்றுவிட திசையளகைப் பதியடைந்து நயந்து வாழ்ந்தா
னன்றுமுதல் வீரநகர ளளகையெனும் பெயர்பெற்ற தறிவான்மிக்கீர்
தன்றுநலப் பெருமானைத் தனபதிபோற் றியதுரைத்தாஞ் சோழ தீர்த்த
மென்றுமொளிர் சத்தியபுட் காரினியெனும் பெயர்பெற்ற திசைப்பா மன்றே.

குபேரன் பூசைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௫௦௩.



சத்தியபுட்கரிணிப்படலம்.



விண்மலர் பொழில்வாய்ப் பூவும் விண்மலி னெழுந் நம்பும்
பண்மலர் மிடற்று வண்மும் பவளமும் பொன்னு முத்து
மெண்மலர் செல்வர் நெஞ்சு மிகபரம் வெறுத்தா ருள்ளுந்
கண்மலர் சிறப்பு வாய்ந்து கஞலிய பாண்டி நாட்டில். (௬)

தண்டலை நறுமென் பூவிற றையலா மொழின்முன் கையிற்
கொண்டலை நிகருங் கூந்தற் கோற்றொடி யவர்கு மூர்த்தில்
விண்டல மளநீ ராற்றில் விரும்புநீர்த் துறையி லோவா
வண்டல மருஞ்சீர் வாய்ந்த மங்கல மெனுமோர் மூதூர், (௨)

மழைவளஞ் சுரந்து நாளா மல்குமந் நகரத் தேரான்
விழைவளம் பெருக்கி வாழ்வான் மேதகு குணத்தான் மிக்கான்
றழைவள நினைவார்க் கீயுஞ் சங்கரற் கன்பு பூண்டு
பிழைவள முருக்கி வைகும் பெற்றியா னொருவே ளாளன், (௩)

மற்றவன் மகலி லாமை மதித்துமண் னாதி யுள்ள
குற்றமில் வளங்க ளெல்லாங் கொள்ளார் தம்பால் விற்றுப்
பற்றமை செம்பொ னாக்கிப் பார்புகழ் காசி மேவி
நற்றவம் விளைப்ப வெண்ணி நண்ணுவான் மனையா ளோடும், (௪)

ஆயவக் காலே யுள்ள பசுக்களி லரனுக் கன்பு
மேயவன் கலைமுற் றோந்த வேதிய னொருவன் மேவத்
தூயமற் றவற்கோர் பத்துச் சுரபியைத் தான மாக
நேயமுட் பொலிய நல்கி நிகழ்மற்றை யாக்க டம்மை, (௫)

இடைமக னொருவன் பாக்க ரிரும்பொருள் பெற்று நல்கிக்
கடையருட் குறியாக் கங்கைக் காசியை யடைந்தா னிப்பான்
மிடைபல நாட்கள் செல்ல வேதியன் பெற்ற பெற்ற
மடையவு மிடைய னாவை யடைந்தன பழக்கத் தாலே, (௬)

மறையவ னேடி வந்து மற்றிடை மகனைக் கண்டு
குறைவினின் குடஞ்சுட் டோடு கூடிய வென்றப் பத்து
முறைமையின் விடுதி யென்ன முனிந்துநின் பசுக்க ளென்று
கறையற விளக்கு தற்கா மிலச்சினை காட்டு கென்றான், (௭)

இலச்சினை யில்லை யென்றா னிதுவிது விடுதி யென்று
நலச்சிவ பெருமாற் கன்பு நண்ணிய மறையோன் கூறப்
புலச்சிறு மையர்போ லென்ன புந்திகொண் டடைந்தா யிர்தத்
தலச்சில ருடன்வர் தாலும் விடுகிலேன் சரத மென்றான், (௮)

வருந்திய மறையோ னவ்வூர் வாழ்நருட் சிலர்பாற் சென்று
பொருந்திய தெடுத்தக் கூறப் புந்திகொந் தனைய ருந்தேர்ந்
தருந்தியக் குறுத்து மண்டன் றனைவர வழைத்துக் கேட்கத்
திருந்திய பசுக்க ளெல்லா மென்னவே தெரிமி னின்னும், (௯)

பழியொடு பாவ மஞ்சம் பண்புசற் றில்லாப் பார்ப்பான்
மொழிசுவ தனைத்தும் பொய்யே மூதறி வுடையீ ரிந்த
வழியிவன் பசுவொன் றேனும் வந்ததை யறியே னெல்லாங்
கழிபொருள் கொடுத்தப் பெற்ற துண்மையே கணாந்தே னென்றான்

நடுநிலை பிழையா வன்னார் நயந்துரை மொழியுங் கொள்ளா
வடுவமை தொறுவ னோடு மறையவன் றினையுங் கூட்டித்
தொடுகட னிலமுற் றுளுஞ் சுருண்பாண் டியன்முன் விட்டா
ரதிதிற் றனையான் முன்னுஞ் சாதித்தா னறிவி லாயன். (க க)

மற்றவ னுள்ளத் தாய்ந்து தொறுவனை வலிசெய் போது
முற்றவு மெனவே யூரின் முட்டிவாங் கிடுபார்ப் பாணுக்
குற்றவான் பத்துநல்கு வாரெவ ருண்மை தேர்த்து
சொற்றிட வேண்டு மென்று தொழுதழு துரைத்தா னன்றே. (க உ)

வழுதியு மறையோ னாக்கன் வந்தன வில்லை யென்று
செழுமலர் வீரை மேய தெய்வநா யகன்முன் பெய்தித்
தொழுதுரை யாடு வாய்கொ லென்றான் றுணிந்தா னாயன்
பழுதில்பார்ப் பாணும் வந்து பகர்வனேற் பகர்வே னென்று. (க ஈ)

அரசுமல் விருவ ரோடு மமைச்சரா தியர்க ளோடும்
பரசுபல் வளஞ்சால் வீரைப் பதியெனு மளகை சார்ந்து
வரசுகோ தயமா யுள்வார் மாட்டமர் பெருமான் முன்னம்
விரசுபே ரன்பிற் றுழிந்து விண்ணப்பஞ் செய்வா னீது. (க ச)

ஐயனே யுமையோர் பாகத் தமலனே மழுமா னெடுத்துங்
கையனே காலற் காய்ந்த காலனே யந்தி வானேர்
மெய்யனே யென்னை யாண்ட வித்தகப் பிரானே யுண்மைச்
செய்யனே வாய்மை தேருந் திறந்திரு வளஞ்செய் யென்றான். (க ஐ)

மீனவ னிவ்வா றேத்தும் விண்ணப்ப மேற்று முக்கண்
வானவன் வீரை தன்னை வருக்கையாக் கியபி ரான்கா
ரேனவன் கோடு பூண்ட விறையவன் முறையே செய்யுங்
கோனவ னுள்ளந் தேற்றுங் கொள்கையுட் கொண்டா னன்றே. (க சு)

வெருவரு துனைய வெள்வேல் வேந்தகேள் சோழ தீர்த்தத்
திருவரு முன்னே மூழ்கி னியல்புண்மை தெரிய மென்று
பொருவரும் வெளிவாக் கொன்று புலப்படத் தோன்றிற் றப்போழ்
தொருவரு மன்பின் வேந்த னுங்ந்தெதிர் பணிந்து போற்றி. (க ஏ)

நிறைபெருஞ் சனங்கள் குழ நிகரிலாச் சோழ தீர்த்தத்
துறையடைந் தரசு னின்று தோடங்கொ டொறுவன் றன்னை
மறையவன் றன்னை யிந்த மாதீர்த்தத் துண்மை கூறிச்
கறைதப முழுகு மென்று கட்டுரைத் திட்டா னன்றே. (௧௮)

வேந்துரை செய்த வாறே வேதிய னிடைய னூவுட்
போந்துவை கியவென் னாக்கள் பத்தெனப் புகன்று மூழ்கி
யேந்துபே ரழகு வாய்ந்த விளமைமூப் பிரியப் பெற்றுச்
சாந்துந் றாரும் பொங்கத் தண்கரை யேறி நின்ருன். (௧௯)

கண்டவ ரிவர்தா நீல கண்டரொத் தனால லீரை
யண்டர்தம் பெருமா னூட லனப்பரி தாய தென்று
தொண்டர்க ளோடுங் கூடித் துதித்தர கரவென் றூர்த்தார்
விண்டல வாணர் யாரும் பொழிந்தனர் மென்பூ மாரி. (௨௦)

மிகுவியப் படைந்த வேந்தன் வெதிர்க்குமுன் மகனை நோக்கித்
தருவகை யுரைத்து மூழ்கிச் சத்தியந் தெரித்தி யென்று
னகுமுகத் தனைய மூர்க்க னவிலெலா மெனவே யென்று
புகசெருக் கோடு மூழ்கிப் போக்கினு னிரண்டு கண்ணும். (௨௧)

விழியிழந் தச்ச மேவி வெள்ளத்துள் வியர்வு மல்க
வழிதெரி யாது மாழ்கு மதியிலான் நன்மை கண்டு
கழிமட னிவன்கை பற்றிக் களாயிடைச் செலுத்து கென்று
மொழிசெய்தா னிறையவ் வாறே முன்னின்ற னொருவன் செய்தான்.

அதுதெரிந் தவர்க டண்டி யடிகளோ டொட்டி முன்ன
முதுகம லைக்கோட் டிற்ற மூடரை யொத்தா னென்று
கதுமென வுரைத்துப் பாவி கலங்கஞ் ரெய்தி னூயே
பதுமனு நிகரான் பத்துப் பசுக்களு மவாவி யென்றார். (௨௨)

ஏடநீ யென்செய் தாய்மெய் யியம்பினான் றனையான் பத்துங்
கூடநீ கொடுப்பாய் கொல்லோ கொடாய்கொலோ வுரைத்தி யாலென்
ருடவர் பெருமான் கேட்ப வச்சமுற் றடியில் வீழ்ந்து
மூடனேன் பிழைத்தேன் சற்று முனியல யுலகான் வேந்தே. (௨௩)

வருவது தெரித ராதில் வாறுகெட் டொழிந்தேன் பார்ப்பா
னொருபது மட்டோ விண்ணு மொருபது கூட்டிக் கொள்க
நிருகற வுண்மை யான தெய்வமாய் விளங்கு மிந்தப்
பொருவிலி யடியேற் குள்ள பொருளெலாந் கவர்த்து கொள்க. (௨௪)

வழிவழி யடிமை யாயிவ் வண்டரு வீரை மூலத்
துழிவனர் பெருமா னுக்கு முமையாண்ட வளுக்கு நாயேன்
பழியிக்கும் தேவல் செய்வேன் பார்த்திப ரேறு போல்வாய்
வழியிழந் துயிர்வா மேனென் மெலிவினுக் கிரங்கல் வேண்டும். (௨௪)

அறிவிலா திழைத்த தீங்கு பொறுத்தனமிக் கறம தாகும்
பறிவிலான் தொத்தை தீர்க்கும் படியுள மிரங்கு வாய்க்
மறிவிலாச் செங்கோல் வேந்தே மன்செயு முறையு நாளு
முறிவிலா வீசன் செய்யு முறையுமொன் றென்பர் சான்றோர். (௨௪)

ஆதலின் வீரை மூலத் தமர்பிரா னெனக்கு நீயே
காதலி னடியே னின்பொற் கழல்சர னென்ற டைந்தே
தேதலின் முடியாத் துன்ப மொழிதரக் குருநி தீர்த்தி
வீதலி னின்ப மிலலை யிலையெனில் வேந்தர் வேந்தே. (௨௫)

என்றுரைந் தழுது தேம்பி யிந்தவா றிரந்து வேண்டிக்
கன்றுநெஞ் சடைய னாகிக் காண்மிசை விழுந்து சோர
வன்றுகண் டவர்க ளியாரு மந்தோவென் றிரங்கி னூர்கள்
வென்றுநன் றொளிர்தூன் மார்ப மெய்யனு மிரங்கி னானே. (௨௬)

வழுதியு மிகவி ரங்கி மற்றிதற் கென்செய் வாமென்
றழுதிவ னின்ற னைய னருளினு லாங்கோர் வாக்கு
வழுவிவித் தீர்த்த மின்னு மற்றிவன் மூழ்க வென்று
கெழுமவா காய நின்று மெழுந்தது கேட்டார் யாரும். (௨௭)

முன்னுமித் தீர்த்த நீருண் முழுகென வரசன் கூற
வின்னுமென் வருங்கொ லோவென் றெண்ணியச் சுற்றெ முந்து
பன்னுமத் தொறுவன் மூழ்கிப் பார்வையோ ரிரண்டும் பெற்று
மின்னுவண் கமலைத் தண்டி யடிகள்போன் மேலெழுந்தான். (௨௮)

புரவல னளவி லாத மகிழ்ச்சிபூ சுரனோ நெருண்
கரவரு மனத்தோ ராகிக் களித்தனர் கண்டோ ரெல்லா
மரவணி சடையார் வீர சேகர ரருளைப் போற்றி
விரவலுற் றமைந்தார் யாரும் விடாதவா னந்த வாரி. (௨௯)

வேறு.

அண்மையடி யவர்க்காய வீரசே கரப்பெருமா னானே யாகி
புண்மைவெளிப் படுத்தலினுற் சத்தியபுட் கரிணியெனு மொருபேர் பூண்ட
தெண்மைமுழு குளக்கறமா திகளளிக்குஞ் சிவகங்கை யெனும்பே ரோடு
வண்மைதிகழ் தருசோழ தீர்த்தமெனப் பெயர்பெற்று வயங்கும் லாவி. (௩௦)

மறையவனா விருபதுகொண் டிடக்கொடுத்துத் தனக்குரிய வளங்கள் யாவு
மிறையவனா லயம்புகுத்தித் தனக்கேற்ற பணிபுரிந்தாங் கிருந்த வாயன்
கறையவனா தரியாத துணர்ந்துபிரா னருள்புரியக் கைலா யத்தேர்
நிறையவனா சாரமறப் புகுந்திருந்தான் பெருமகிழ்ச்சி நீங்கா னாயே. (௩௪)

வேதியனா விருபதுமப் பரமனுக்கீர் தவனுருவ மேவி வாழ்ந்தா
னேதியபாண் டியனமைச்ச ராதியரோ டாலவா யுற்றான் மேனிப்
பூதியரே சத்தியபுட் கரிணியெனும் பெயர்வரவு புகன்றா மிப்பாற்
கோதியலா வீரவசந் தத்திருமால் வரவெடுத்துக் கூற லுற்றும். (௩௫)

சத்தியபுட்கரிணிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௫௩௮.

திருமால் பூசித்தபடலம்.

வெள்ளிய முத்தொடு செம்பவ ளங்களு மேவுற்றோர்
கொள்ளிய வீசு தரங்க நெருங்கிக் குறையோவா
வள்ளிய பாற்கட னாப்ப ணராவணை வாய்த்தேவ
ருள்ளிய மேக மெனக்கிடை கொடுதுயி லுறுமாயோன். (௧)

பிருகு முனித்தலை வன்சின மூண்டு பிறப்போர்பத்
தருகுத லின்றி யெடுத்துழல் வாயென வறைகுற்றான்
நிருகுத லற்றவை யேதுறு காலிகல் செற்றார்பா
லருகுதன் மேவுறு தோல்வி யுறவிற் லுறல்வேண்டும். (௨)

ஆய திறம்பெற வென்புரி வாமென வாராய்ந்து
நாயன் மலர்ப்பத மேத்தி யிறைஞ்சுத னன்றென்று
மேய கருத்தின ஞயின னெத்தல மேவுற்றார்
பாய சிறப்பி னெலாமுறு மென்று படர்ந்தானால். (௩)

திருவளர் வீர வணத்தி லமர்ந்தரு டேவேச
னுருவளர் பாத மிறைஞ்சி னினைத்தவை யுறுமென்று
மருவளர் கொன்றையி னானருள் கூட்ட மனங்கொண்டான்
வெருவளர் சிந்தை யிலாம லெழுந்தவண் மேவுற்றான். (௪)

எல்லை பணிந்து பெருஞ்சிவ கங்கை யெனுந்தீர்த்தத்
தொல்லை படிந்து விளங்குவெ ணீற்றின்மு னுருவுற்று
வல்லை நலந்தரு கண்மணி மால வளம்பூண்டு
நல்லை யெனப்பதி வன்னமொ ரைந்து நயந்தெண்ணி. (௫)

தலைமிசை யங்கை குவித்து நடந்து தவாதோங்கு
நிலையெழு கோபுர வாய்த விதைஞ்சுபு நெடுவில்லா
மலையவர் வாழ்தளி யுண்ணுழை வுற்றனன் வாழ்வேமிக்
குலைவற நல்கு வசந்திமெனும்பெய ருறுகாலம். (௬)

நந்தி மலர்ப்பதம் வாழ்த்தி யிறைஞ்சி ந றும்பூக்கள்
சிந்தி வலங்கொடு வந்து பிரானெதிர் சென்றுற்றே
யந்தி நிறத்தவ் வற்புத சிற்பர வமலாவென்
றுந்தி மலர்ந்த முகுந்தன் வணங்கி யுவப்புற்று. (௭)

முத்தித றஞ்சிவ கங்கைந றும்புனன் மொண்டாட்டிச்
சுத்திய சந்தின றுங்கல வைக்களி துதைவித்துப்
பொத்திய ஶாசம றுப்பல மெல்லிய பூச்சாத்தி
யெகத்தித றஞ்சுவை பொங்குரி வேதன முறவூட்டி. (௮)

மாமலை நாராமை யாண்டவ னுக்குமி வாறுகத்
தேமலி மஞ்சன மாதிய செய்து சிறப்பித்துக்
கோமலர் நெற்றியி னெங்கள்பி ரான்முன் குறுகுற்றுத்
தாமலி ராவிய மார்புடை யான்றுதி தான்கூறும். (௯)

எண்ணிய வாறடி யார்பெற மேய விரும்பேறே
புண்ணியர் பாலக லாதாவி ளங்குறு பொன்னேயுட்
கண்ணிய யோகர் கருத்தி னிருங்கதிர் கான்றோங்கு
மண்ணிய செஞ்சுட னோயுன டைக்கல மடியேனே. (௧௦)

கற்பனை யத்தனை யுங்கட வாவொளிர் கனவாழ்வே
தற்பர ஞானசொ ருபரு ணைதிச யத்தேவே
புற்புத மாமுடல் வாழ்க்கையெ ண்ருட் பொலிகோவே
யற்புத சிற்பர னேயுன டைக்கல மடியேனே. (௧௧)

பிணிகிளர் மெய்யு மதிற்புகு வாழ்வும் பெரிதென்றே
துணிகிளர் சிந்தைய ரென்றுமு ருத சுயஞ்சோதி
கணிகிளர் கொன்றைந றுந்தொடை வேணிய காபாலி
யணிகிளர் வீளையு ளாய்நின டைக்கல மடியேனே. (௧௨)

பெயர்வரு நோய்பல வற்றுளும் வெய்துபி ரப்பாய
கயமிரு நோயென வோதுவ ரந்தக் கடுநோய்க
ளையலரி தாமொரு பத்துடை யேனென் றெழுழிவேனோ
வயர்வறும் வீளையு ளாய்நின டைக்கல மடியேனே. (௧௩)

திருமால் பூசித்தபடலம்.

பூதர நாணிடு புங்கவ சங்கம் புரிகாத
மாதர மேயவு மாதர வோதர மணிநண்ட
சீதர னாமெனை யாதிய ராலுந் தெரிவொண்ணை
வாதர வீரையு ளாயின டைக்கல மடியேனே. (கச)

என்று துதித்திரு கட்புனல் வாரவி ரங்குற்று
நன்றுகு ழைந்துக சிந்துநெ கிழ்ந்து நலம்பேணுங்
குன்றுகொ லென்றபு யத்திரு மாலெதிர் குளிர்மேவ
வென்றுவி ளங்குபி ான்வெளி வந்திது விள்ளுற்றான். (கரு)

வேறு.

திருநெடு மாலே கேட்டி சிறந்தவித் தலத்தை மேவி
யொருவற நம்மைப் பூசை யுஞற்றினை யாத லாலே
பருவரும் பிறப்போர் பத்தும் பார்க்குப கார மாகப்
பொருவரும் வீரம் பூண்டு பொலிதரு மேன்மை தந்தோம். (கசு)

இன்னுமித் தலத்தில் வைகு மிருந்தவர் வீர மாகி
மன்னுவ ரத்தன னீயு மாறாய நிருதித் திக்கி
னுன்னுமோர் சினக ரங்கொண் டிறைகுதி நினைத்த தன்றி
முன்னுமற் றுள்ள யாவு முகிழ்த்திடு முனக்கு நாளும். (கௌ)

அன்றியும் வீரம் வேண்டி வசந்தகா லத்தி லன்புற்
றென்றிய நமைப்பூ சித்தா யுற்றவிக் கார ணத்தா
லின்றுமுன் னினக்கு வீர வசந்தமா லெனுப்பே ரெய்து
நன்றுபெற் றமர்தி யென்று மறைந்தன னங்கன் கோமான். (கஅ)

மாயவன் மகிழ்ச்சி பூத்து மாறுகொ ணிருதித் திக்கின்
மேயவோர் கோயில் கொண்டு விளம்பிய பெயரும் பூண்டு
தூயனா யமர்வா னன்னான் றுணையடி வழுத்தப் பெற்றோர்
நேயமா ரவனு லோக நிலவிவாழ்ந் திருப்ப ரன்றே. (கக)

மன்னிய புகழான் வீர வசந்தமால் வரவு சொற்ற
மின்னிய கழலி ராமன் வீணாநா யகன்பொற் பாதம்
பின்னிய வன்பி னேத்தி வீரரா கவப்பேர் பெற்று
முன்னிய விலங்கை செற்ற காதையு மொழிவாங் கேண்மின். (க)

திருமால் பூசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௧௦௮.

வீரராகவப்படலம்.



தினையெறியுஞ் சரயுநதித் தெண்புனல்பாய் வளம்பெருகிப்
புணாதபுபல் குடிமல்கிப் பொலிதருகோ சலநாட்டில்
வரைநிகரு மாளிகையு மாமதிலுங் கோபுரமுங்
சுரையறவுந் தென்றுமுள தயோத்தியெனுங் கடிநகரம். (க)

அந்தநகர் மார்த்தாண்டன் குலத்துதித்தா னயன்புதல்வன்
றந்தவரை பரியிரதந் தவாவலியாட் பெருங்கடலா
னெந்தவுல கமும்புகழு மிரும்புகழான் பெருந்திறான்
சந்தமிரு கழற்காலான் றசுரதனென் றிபெயரான். (உ)

மாடுபெருந் தவமெனச்செய் வசிட்டமுனி மொழிவழிபோய்
நாடுகிலச் சிருங்கமுனி வனையழைத்து நகர்புகுதப்
பாடுபுக ழுவன்கிருது பண்ணியவி நாற்கூறும்
மூடுகிறை கற்புடையார் மூவருக்கும் பகிர்ந்தளித்தான். (ங)

சுன்றனன்கோ சலையென்பா ளிராமனைமா ளிகைமேலால்
வான்றவழ்கே கயன்மடந்தை வயிறுவாய்த் தனள்பரதத்
தோன்றலையோ ளிருமகவைச் சுரித்திரைநல் கினடனய
ரானற்கலை முதற்பலவு மமைந் துவனர் தருநாளில். (ச)

காதிகை னரசனெதிர் கரியவற்றம் மோவெனலுங்
கோதியலா விளவலொடுங் குனிசிலைகைக் கொண்டடைந்து
நீதியிலாத் தாடகையை நிகழுமவ னொருமகனை
மோதியுயிர் குடித்துமக முடித்தொருகல் லெழப்பிரிந்து. (ரு)

தனுமுறித்துச் சீதையெழிற் றனுவினைத்துத் தம்பியரும்
பனுவன்மறைப் படிவேட்கப் பரந்தபெருஞ் சேனையொடு
மனுமுதற்பற் பலரறிந்த மாளிகைவா னகர்புகும்போ
துனுமொருவிந் கவர்ந்துக நுந்ருருதாய் மொழிகொண்டு. (சு)

இளவலுஞ்சீ தையுந்தொடர வேகிவர நதிகடந்து
தளரொருவே டனைநட்டுத் தறுகண்விரா தனைவதைத்து
வளமலிசித் திரகூட மரீஇப்பொருமி யழுதேங்கி
யளமருதம் பியைத்தேற்றிப் பாதுகையோ டவற்போக்கி. (ஏ)

பஞ்சவடி தீரமரீஇப் பரவுசடா யுவைக்கண்டு
வஞ்சமவி சூர்ப்பநகை மாமுலையா திகளறலா
லஞ்சவரு கரனாதி யரக்கருயி ரறமடித்து
நஞ்சமென வருமொருமா னுயிர்கவர்ந்து நண்ணிடுமுன். (அ)

தம்பியுயில் வழியரக்கன் சானகியைக் கவர்ந்தேக
வெம்பியிகல் புரிபறவை வீழ்ந்துகிடந் ததுகண்டு
நம்பியிரா கவன்கவன்று செயக்கடவ நன்கியுற்றித்
தாம்பிமுதல் வயிற்றிலிடு தொழிற்கவந்த னுயிர்மாட்டி. (க)

ஒருசவரி பூசனைகொண் டியர்மரா மரந்துளைத்து
வெருவருமிந் திரன்மகனூர் வெங்கதிர்மைந் தனுக்குதவி
யொருவரிய வரிமகன லொண்டொடிவை கிடந்தெரிந்து
திருவாமிகுஞ் சேனையொடு தென்பாண்டி நாடடைந்தான். (க ௦)

குறுமுனிவ னிருக்கையினைக் குறுகியவ னடிபணிந்து
மறுவின்மனை வியைப்பிரிந்த மாத்துயர மெடுத்தியம்பித்
தெறுதொழில்வல் லரக்கர்தமைத் தெறுவதற்குத் தகுவீரம்
பெறுவகையென் புரிவலெனப் பெருந்தவத்தோ னுணர்ந்துரைப்பான்.

வீரமா வனத்துமையாண் டவனொடும்வீற் றிருக்கின்ற
வீரசே கரர்மலர்த்தான் விழைந்துபோற் றிடுவையெனில்
வீரமாற் றலர்ச்செகுக்கும் வீரமளப் பறப்பெற்று
வீரரா கவனெனும்பேர் மேவுவையா லெனப்புகன்று. (க ௨)

அத்தலத்தின் மான்மியமு மறைந்தடையா ளமுங்கூறிக்
கைத்தலத்தி னெல்லியினீ கருதியதா ருகவென்று
முத்தலத்தின் விளங்குதமிழ் முனியுரைத்து விடைகொடுத்தான்
பைத்தலத்தி னறிதுயில்செய் பண்ணவனுண் மகிழ்ந்து. (க ௩)

அடியனே னின்றேசென் றரக்கரைச்செற் றனனென்று
படியவா முனிவனடி பணிந்தெழுந்து விடைகொண்டு
கொடியுலா மணிமாடக் கோவீர நகரடைந்து
கடியவீ செறிந்தசிவ கங்கைநீ ரிடைப்படிந்து. (க ௪)

வெள்ளியநன் னீறணிந்து விளங்கியகண் மணிபூண்டு
வள்ளியவைந் தெழுத்தெண்ணி மலர்க்கைதலை மேற்குவித்துத்
துள்ளியபே ருவகையொடுந் தொழுதுகோ புரம்புருந்தா
னள்ளியபே ரருளுடைய காயகன்பொற் கோயிலகம். (க ௫)

வீரவனப் புராணம்.

நந்தியடி பணிந்தெழுந்து நயந்துதிருத் தளிவலங்கொண்
டந்திமதி புனைந்தவர்கே ரணைந்துபல முறைதொழுது
முந்திநறு நீராட்டி முழுமணமென் பூச்சூட்டிக்
கந்தியலா வுணவூட்டிக் கனிந்துதோத் திரஞ்செய்வான். (க௭)

உருவாகி யருவாகி யுணத்தவுப யமுமாகி
மருவாகி மலராகி வான்முதற்பூ தமுமாகிக்
கருவாகிக் கண்ணகிக் கண்ணுண்மணி யாகிநிறை
திருவாகி யொளிர்வீர சேகரநின் பதம்போற்றி. (க௮)

பண்ணிசைவெங் கதிர்கிரணம் பாணியுவர் மலர்நாற்றம்
விண்ணனில முடலமுயிர் விழியொளியொண் மணிபிரபை
யெண்ணறுமேய் நிலவுகலை யெனக்கலந்த விநையவனே
திண்ணவய விடைவீர சேகரநின் ருன்போற்றி. (க௯)

வெய்யகரி யதருரித்து மேனிமறைத் தவபோற்றி
வையயிசை நடாயொருமும் மதினுமெரித் தவபோற்றி
கையமதைண் டொடுவருவெங் காலனைக்காய்ந் தவபோற்றி
செய்யமழுப் படைவீர சேகரநா யகபோற்றி. (க௯)

வரையடியிற் கிடந்தரக்கன் வாயலறி யோலமிடப்
புரையிலடி வீரனுதிசற் றமுத்தியபுண் ணியபோற்றி
விரைமலர்மங் கையர்முதலோர் மென்களத்துப் பொன்பொலியத்
தினையெழுநஞ் சயில்வீர சேகரநா யகபோற்றி. (௧௦)

மாயவலி வானரக்கன் வஞ்சிக்க மருவலரு
மாயபரா பவமுநனி யடைந்தடியே னல்லாந்து
சாயவுநின் றிருவுளமோ தவாக்கருணை புரியாயோ
தேயமெலாம் புகழ்வீர சேகரநா யகபோற்றி. (௧௧)

என்றுபல முறைதுதிப்ப வெம்பிரா னெதிர்தோன்றிக்
கன்றுகொடி யவர்ச்செருக்குங் காகுத்தன் முகநோக்கித்
துன்றுபெரு வலியரக்கர் குலமுழுதுஞ் சுமேர
மின்றுநினக் களித்தனமற் றிதனாலே யெஞ்ஞான்றும். (௧௨)

வீரரா கவனெனும்பேர் நினக்காக வீரையடைத்
தாரவார் கலியிலங்கை புகுந்தரக்க ருயிர்மாட்டிக்
காரவா வியநறிய கருங்குழற்சீ தையைமீட்டுப்
போரவா வறநினதூர் புகுந்துமணி முடிசுவித்து. (௧௩)

பொதிசோறு நிவேதனஞ்செய்தபடலம். ௭௭

பாராண்ட பின்னடைரின் பதமென்று பிரான்மறைத்தான்
காராண்ட நிறத்தானுங் கைகுவித்து விடைபெற்று
நாராண்ட வருளுமையை நயந்துபணிந் தெழுந்துபோய்ப்
போராண்ட சூலத்தான் புசன்றபடி யெலாழுடித்தான். (௨௪)

அன்றுமுதல் வீரரா கவனெனும்பே ரவனடைந்தா
னன்றுதவ முயன்முனிவீர் நாடுபுகழ்த் தாசரதி
வென்றுமிளிர் தருவீரம் பெற்றதிறம் விளம்பினு
மொன்றுபெரு மான்பொதிசோ றுண்டதிற மெடுத்துரைப்பாம். ()

வீரராகவப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௫௮௩.

பெருமான் பொதிசோறு நிவேதனஞ் செய்த படலம்.

பொன்னியல் புரிசை சூழ்ந்த புகழ்ப்பெரு வீணா மேய
மின்னியல் சடையா ரெங்கள் வீரசே கரப்பி ரானார்
முன்னிய வன்பு வாய்ந்து முந்நூறு மறையோர் வாழும்
கொன்னியல் வளத்தான் மிக்க குருந்தமா வனத்தை யுற்று. (௧)

வளர்பெருங் கருணை யாலோர் வைதிக மறையோ ராகி
விளர்தபு மதிசா லையர் வீதியி லணைந்தா ராகக்
கிளரொளி யணையர் யாருங் கெழுமுறக் கண்டு போற்றித்
தளர்வறு மிருக்கை நல்கித் தகவிது வினாவு வாரால். (௨)

எந்தவுர் தும்மூர் நாமம் யாவதெக் கலைகள் வல்லீர்
வந்தகா ரியமென் யாவும் வகுத்துரை யாடு மென்றார்
சந்தநான் மறையுந் தேருச் சச்சிதா நந்த லுபத்
தந்தமா மறையோர் மூர லரும்பிட வறைய லுற்றார். (௩)

எங்குநா மிருப்ப தேனும் பிரியமிக் கெழில்வீ னைக்கட்
டங்குவோ மான்ம ராத னெனப்பெயர் சாற்றா நிற்பர்
பொங்குமா மறைகண் முற்றும் புகரறத் தெளிந்தோங் கற்பா
ரிங்குமே வுற்றிகற் பிப்பா னெண்ணமுற் றடைந்தோமென்றார். ()

உமையொரு பாகங் காட்டா வுத்தம மறையோர் வார்த்தை
யமைதரக் கேட்ட வையர் மகிழ்ந்துநுந் கருத்தம் றூயிற்
கமையுற விற்குப் பற்பல் பிரமசா ரிகன்கற் பார்கள்
சமைதர வவர்க்குக் கற்பித் திடுமெனச் சாற்றி னாரே. (௫)

மற்றதற் கிசைந்து செங்கை மான்மழு மறைத்த வைய
ருற்றவர் கிரகந் தோறு முபசரித் திடச்சென் றுண்டு
முற்றவுஞ் சிறுவர்க் கூட்டி முழுமறை யனைத்துந் தேற்றி
யற்றமின் றுகக் கற்பித் தாதரத் தமரு நாளில். (௬)

மன்னுமம் மறையோ ரோடு மாறுபட் டவர்க ளாகித்
துன்னுவன் மையரே யாஞ்சில் சூத்திர ரிம்மண் முற்று
முன்னுமம் முடைய தென்றார் மொழிந்ததெம் முடையதேயென்
றுன்னுமம் மறையோர் சொற்ற ருற்றது கலக மேன்மேல். (௭)

எமதெம திந்த மண்ணென் றிருநிறத் தாரும் கூறித்
கமற வெகுண்டு மூண்டு கலாய்த்திடு பொழுது முந்தித்
தமமனக் கொடியர் கூடல் சார்ந்திறை யாய செங்குந்
குமவரை நிகர்தோ ளாற்குக் கூறுவா னெழுந்து போனார். (௮)

அன்னவர் போத லோடு மருமறை யொழுக்கம் வாய்ந்த
முன்னவர் பலருக் கூடி முரணுபு வழக்கு மேற்கொள்
பின்னவர் வார்த்தை வல்லார் பெரும்பொரு ளுடைபார் மன்பா
லென்னவ ருரைப்பர் கொல்லோ வென்றினைத் தேங்க லுற்றார். (௯)

புரவலன் முன்னர் யாம்போய்ப் புகல்வதென் னெனவாய் வாருட்
பாவுறு சிற்சி லோர்நாம் பஞ்சாதி யுரைப்பே மென்றார்
தரயிகு சிற்சி லோர்யாஞ் சடையுரைத் திடுவே மென்றார்
கரவறுஞ் சிற்சி லோர்யாங் கனம்புகன் றிடுவே மென்றார். (௧௦)

சிற்சிலர் கிரம மெல்லாந் தெரிக்கயாம் யல்லே மென்றார்
சிற்சிலர் கணபீ மாஞ்சை செப்பயாம் போது மென்றார்
சிற்சிலர் கற்ப முற்றுந் தெருட்டிதும் யாமே யென்றார்
சிற்சிலர் மங்க ளானி பவந்தென்பாஞ் சென்றியா மென்றார். (௧௧)

உற்றவே தியர்க ளிவ்வா றுறாத்துரைத் தொழியக் கண்டு
பெற்றவே தியரென் றோதும் பெருந்தகை யான்ம நாதக்
கொற்றவே தியர்தஞ் செவ்வாய்க் குளிர்குறு முறுவல் காட்டி
உற்றவே தியரை லோக்கி வகுத்திது கூற லுற்றார். (௧௨)

பொதிசோறு நிவேதனஞ்செய்தபடலம். எக

இன்றுநாம் வழுதி முன்ன ரெய்தினும் வழக்குப் பேசித்
தொன்றுதொட் ளேது துங்கண் மண்ணென்று துணியச் செய்து
வென்றுமீ னுதுநம் பின்னர் விழைபொதி சோறுங் கொண்டு
நன்றுமே வுதிரா லென்ற ரவரெலா நயந்தா ரன்றே. (க ௬)

ததிவிர வியவின் சொன்றி புளிவிராய்ச் சமைத்த பொம்மல்
பொதிதர நீறு பூத்துப் பொருமுகாய்க் கறிமேன் மேலு
மதிசுவை யமையா நிற்கு மபூபவர்க் கங்க ளின்னு
மதியமை யூறு காய்க ளிவையெலாம் வயங்கக் கொண்டு. (க ௭)

மறையவர் பலரும் பின்பு வராமறை முழுதுந் தேரு
நிறைதிரு வடியி லந்த மறையென நிகழ்த்து மாறு
முறைசெறி பாதக் காப்பு முருங்கவா தவத்தை மாய்க்குங்
கறையில்வெண் குடையுந் கையிற் காமரு வேணுத் தண்டும்.(க ௮)

பொருவரி தாய நீற்றுப் புண்டரக் காப்பு மேன்மை
யொருவரி தாய தங்க ணுறுமணித் தொடையு மாசு
மருவரி தாய வுத்த ரீயமும் வயங்கா நிற்க
வெருவரி தாய வேத்து வேதிய ரடைந்தா ரன்றே. (க ௯)

முதிர்சுவைப் பொதியூண் டாங்கு முதிர்மறை யவர்க ளோடு
மதிர்குரன் மிருக மோவா வடவிகள் கடந்து வானிற்
கதிர்நடு வடையுந் காலக் கருதுதம் பெருவீ ரைப்பால்
வெதிரொரு கரத்துக் கொண்ட வேதிய ருற்ற ரன்றே. (க ௧௦)

உற்றவர் பொதிசோ நிங்ங ணுண்டிளைப் பாறிப் போவோ
நற்றவர் பலரும் போற்ற நம்பிரா னமர்தே மென்று
கற்றவர் புகழு மித்தக் காமரு தலத்தைக் காணப்
பெற்றவ ரெவரோ வின்பம் பெற்றவ ரவரே கண்டார். (க ௧௧)

என்றுமித் தலத்தி லோவாப் பிரியமுண் டெமக்கு வாச
மொன்றுபன் மலரும் பூத்திங் கொளிர்சிவ கங்கை மூழ்கித்
துன்றுநல் வீரை மூலக் சோதியைத் தொழுதான் மேற்கொ
ளன்றுநம் வழக்கும் வெற்றி யாமென வறைந்தா ரன்றே. (க ௧௨)

சொற்றவா ருக் வென்றார் தொகுமறை யவான் னாரோ
மெற்றமர் தீர்த்த மாய சிவகங்கை யுவந்து மூழ்கிக்
கொற்றமார் வீரை மூலக் குறியினைத் தொழுது மீண்டு
பற்றவா மத்திர்த் தத்துப் படர்கரை மேல்பா லுற்றார். (௨௦)

ஒருமறை யவர்தம் வேட முற்றுற நடிக்குங் கள்வர்
வருமறை யவரோ டாங்கோர் மண்டபத் திருந்தார் நேர்வந்
திருமறை யவர்தாய் தாக விடஞ்செய்து கலந்தி ருத்தி
யுருமறை யவர்முன் மற்றை யோருக்கும் படைக்க ஹற்றார். (௨௧)

பொதிபடு யாப்ப விழ்த்துப் புளிமடை முன்ப டைத்துத்
ததிமிசை பின்ப டைத்துச் சாற்றிய நறியும் வைத்து
மதிசெயு மூறு காயின் வருக்கமற் றுளவும் வைத்து
விதிமுறை யமுது செய்ய வேண்டுமென் றுபச ரித்தார். (௨௨)

விடமெடுத்த யின்ற தெய்வ வேதியர் திருக்கண் சாத்திக்
கடவுளர் பெருமான் வீணாக் கண்ணுதற் பெருமா னன்ப
ருடனுறை பெருமான் நெய்வ வுமையவன் பெருமான் கொன்றைப்
படர்சடைப் பெருமா னுக்கே யாமெனப் பகர்ந்து துய்ப்பார். (௨௩)

இஃதுநற் சுவைய தாய திஃதுநற் பத, உத மைந்த
திஃதியம் பினும்வா யூறு மிஃதுவான் ஈதையை யோட்டு
மிஃதுசார் கையும் ணக்கு மிஃதுகா லத்திற் கேற்ற
திஃதினும் படைக்க வேண்டு மென்றுணாத் தடங்கத் துய்த்தார். (௨௪)

தொக்கவ ரொடுமில் வாறு துய்த்துவாய் பூசி நல்கு
மிக்கபா கடையு மென்று விரைந்தெழீஇ நடந்து சென்று
தக்கவர் புகழுங் கூடல் சாந்தர சுவையுட் புக்கார்
செக்கரஞ் சடையு மேய திங்களும் பிறவுந் தோற்றார். (௨௫)

வழுதியுங் கற்று வல்ல மாண்பின ரிவரென் றோர்ந்து
தொழுதொரு பீட நல்கத் துணைத்ததி லிருந்தா ரப்பாற்
பழுதமை வழக்கு மேற்கொண் டூர்க்கணாப் பார்த்து துங்கள்
செழுவிய பூமி யென்றற் கறிகுறி தெரிப் ி ரென்றான். (௨௬)

அரசுணா செய்ய ஸூர்க்க ராமிலாப் பூமி யென்றார்
பரசுநன் மறையோர் வெட்டின் வாய்ப்படு நறுநீ ரென்றார்
வீரசுமற் றதுசோ திப்பான் வேந்திரு வகையா ரோடு
புரசுமற் செறிகு ருந்த வனத்தகம் வந்து புக்கான். (௨௭)

சொல்லிய வணையர் சொற்கோர் சோதனை யில்ல மேன்மை
புல்லிய மறையீர் நீயிர் புனற்றவா தெரித்தி ரென்ன
வல்லிய மணையா யன்றார் மண்டொடு கருவி வாங்கிக்
கல்லிய மொழியி னன்னீர் காணலாம் படுமா நென்றார். (௨௮)

பொதிகோறு நிவேதனஞ்செய்தபடலம். அக்

தொழுகுலத் தவர்க ளெல்லாஞ் சொற்றவா புனலுண் டாமோ
பழுதுறின் யாது செய்வா மென்றுளம் பரிந்து நிற்க
வழுதியு மூர்க்கர் தங்கை மண்டொடு கருவி ள்கி
யொழுகியெவ் விடத்தி லேனு மூன்றுரி னென்று சொன்னான். (உக)

அனையவர் மேகி தோறு மங்கையிற் கருவி நாட்ட
வனைதரு குமிழி யோடு மெழுந்தது மாநீ ரம்மா
தனையறப் பெருகி யக்கான் பெருந்துறைப் பெயர்சார்ந் தன்று
முனைவன்முன் னுறினெங் கேனு முடியாத பொருளொன் றுண்டோ. ()

பாண்டிய னிறும்பூ துற்றான் பனவருண் மகிழ்ச்சி பூத்தார்
வேண்டிய கொள்ளா மூர்க்கர் மெலிந்தறத் தேம்பித் தோற்ற
ரீண்டிய வான நாட ரிணர்மலர் மாரி பெய்தார்
தாண்டிய சுடரன் னொத்த துணியாதை யுற்றார் யாரும். (கக)

மறையுணர் பெரியிர் துந்த முண்மைவாய் மலரு மென்ன
வதைதுமென் றொருகு ருந்தி னடியடைந் தொழித்து வானின்
மிறைதபு வாக்கா லென்றும் வீணாவீற் திருப்பா மிங்கு
முறைகுவ முருத்தோற் றும லென்றன ருணர்ந்தார் யாரும். (கஉ)

திருவளர் வீணா மேய செல்வர்தம் மாடல் கொல்லோ
வுருவள ரிவையெ லாமென் றுணர்ந்திறும் பூது கொண்டு
மருவளர் வீணா மூல மன்னிய குருந்தின் மூலங்
கருவளர் கண்ணிற் கண்டுங் கருத்திற்கண் கிந்தாழ் வாரால். (கங)

அதுமுதல் வீணா மூலத் தமலர்க்குப் புழுங்க லன்ன
முதுமுழ வொத்த நீறு முகிழ்த்தகாய்க் கறியி னோடு
புதுமையி னிவேதிப் பார்கள் பூமிவே தியர தென்று
சதுமுகன் வணங்குங் கூடல் சார்ந்துவாழ்ந் திருந்தான் மாறன். (கச)

உருவழக் குரைத்தார் வேந்த னொறுத்திடப் பட்டொ ழிந்தா
ரருவளப் பொதிகோ றைய ரருந்திய தெடுத்துச் சொற்ற
நருமலர்க் கூந்தற் செவ்வாய் நல்லுமை யாண்டா ளாய
மருவருட் செல்வத் தன்னை மான்மியஞ் சிறிது சொல்வாம். (கரு)

பெருமான் பொதிகோறு
நிவேதனஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௯௧௮.



உமையாண்டாள் மகிமைப்படலம்.



உலகெலா மீன்ற நற்று யொப்புயர் விகந்த செல்வி
யலகிலாக் கருணை வாரி யறமெலாம் வளர்த்த நல்லான்
பலந்தொழும் பண்பு மிக்கான் பராபரை யாதி யாகி
நிலவுமை யாண்டாள் சீர்த்தி யெங்கணு நிரம்பிற் றன்றே. (க)

இலகுறும் யோனி யோரெண் பத்துநான் கிலக்கத் துள்ள
வலகிலா வுயிரும் போக மாதியின் பனைத்து மெய்தத்
தலமெலா நிறைந்த மேன்மைச் சத்திபீ டங்க ளாய
பலவுளு முமையான் டாடன் பைம்பொற் பீ டஞ்சி றக்கும். (உ)

சிறந்துயர் பீட மேய திருவுமை யாண்டா டாண்மேன்
மறந்தொரு மலரிட் டாலும் வானமர் கற்ப கத்தி
னுறந்தபன் மலருஞ் சூகி வாரொரு மலர்மேல் வாழ்வா
ரறந்தவா மலரொன் றுந்தி யாகவாழ்ந் திருப்ப ரன்றே. (ஈ)

ஒருதர முமையான் மேய வொண்டளி சூழ்ந்து ளாரைப்
பொருவரு மமரர் சூழ்வார் புலோமசை மனைன் சூழ்வான்
றிருமலர் மிசையோன் சூழ்வான் செங்கண்மா யவனுஞ் சூழ்வா
னிருநிலத் தவருட் சூழா ரிவரெனற் கொருவ ருண்டே. (ஊ)

குட்டநோய் காச மீளை குன்மநோய் பெருநோய் கண்ணோய்
கட்டநோ யென்னும் பொல்லா முயலகன் கரட்டி வாதம்
விட்டநோ யென்னுப் பக்க வாதமுன் வெய்ய வாகப்
பட்டநோ யனைத்து மம்மை பெயர்சொல்ப் பறக்கு மன்றே. (இ)

பிரமராக் கதம்பை சாசம் பெருவலிப் பூத பேதங்
கிரமயின் தேவப் போந்து கெழுமிய கொடிய யாவும்
பரமர்தம் மொருபான் மேய பைந்தொடி யுமைபேர் சொல்லச்
சரமம்வந் துற்ற தென்று தளர்ந்தழிந் தொழியு மாதோ. (ஐ)

மகப்பெற வேண்டி னாலும் வையத்து துகரும் போக
மிகப்பெற வேண்டி னாலும் விண்ணவர் போக மெல்லாந்
தகப்பெற வேண்டி னாலுந் தவலரும் பேரா னந்த
ககப்பெற வேண்டி னாலு முமையரு ணயக்க நல்கும். (எ)

உருமு னஞ்சார் தொருவரன் புற்றுத் தாழி
 னமைதர வவர்முன் செய்த தீவினை யனைத்தும் தாழுந்
 கமையுற வெழும்போ தேநல் வினையெழுந் கருதிச் சூழிற்
 றமைநிகர் போக மெல்லார் தள்ளினும் போகா சூழும். (௮)

ஒருசிவ கங்கை மூழ்கி யுடையுலர்த் தாது சூழ்ந்து
 பிருகுவின வாரந் தோறும் பிறங்கமா விளக்கு மிட்டித்
 திருகற நாற்பத் தைந்து தினம்வலஞ் செய்து போற்றி
 வருவனேல் வந்தியேனு மதிமகப் பெற்று வாழ்வான். (௯)

திருந்திய தைல மாதிரி சிறப்புற வுமையாட் காட்டிப்
 பொருந்திய வாசம் வீசும் பூந்தொடை பலவுஞ் சூட்டி
 யருந்திய வன்ன மாதிய மிதப்ப லூட்டி
 யிருந்திய முழக்கு மாறு மீகையி னியற்று வோர்கள். (௧௦)

மனைவியு மகவு மல்க வரம்பறு சுற்றஞ் சூழப்
 புனைநிலத் துன்ன வாய போகங்க ளினைத்துந் துய்த்து
 நனைமலர்க் கற்ப நாடு நண்ணியாங் கின்ப மாந்தர்
 வினைதபு சிவலோ கத்து வீற்றினி திருப்ப னன்றே. (௧௧)

வெள்ளிய வருவ மாக வித்தையை விழைந்தோர் செல்வங்
 கொள்ளிய விழைந்தோர் செய்ய வருவமாக் கொடிய தெவ்வை
 யெள்ளிய வவாவி னோர்கா ருருவமா வெண்ண நிற்பர்
 நள்ளிய விதயத் தாடு நாயகி யுமையாண் டாளை. (௧௨)

பிருகுவின வாரந் தோறும் பிறங்குசெவ் வரத்தப் பூவுண்
 முருகுசெய் யொருநூற் றெட்டான் முகிழ்நலக் கண்ணி கட்டித்
 திருகுதீர்த் தென்னை யாளுந் திருவுமை யவடோள் சூட்டி
 னருகுபன் மகவு மொய்ப்ப வளப்பருஞ் செல்வத் தாழ்வார். (௧௩)

உமையவ டிருநா மங்க னொராயிர மெடுத்துக் கூறி
 யமைதரு குங்கு மங்கொண் டருச்சிப்போர் யாண்டு
 ளிமையவர் பலர்க்கும் வேந்தா யிரும்பகை கடிந்து மாமைச்
 சுமையடை யரம்பை மாதர் தோணலந் திளைத்து வாழ்வார். (௧௪)

பரவுறு நறிய மஞ்சட் பலகைநூற் றெட்டுக் கொண்டு
 விரவுறு முமையா னாமம் விளங்கநூற் றெட்டுங் கூறி
 யுரவுறு வருச்சிப் போர்க ளுயர்வட திசைக்கோ னாகிக்
 கரவுறு வெழுதெவ் வெல்லாக் கடித்துற வாழ்வா ரென்றும். (௧௫)

விணசெய்சண் பகப்பூக் கொண்டு மேதக வருச்சிப் போர்கள்
புரைபடு சுவாச காச மென்னுநோய் போக்கி வாழ்வா
ருணாகெழு துரோண மாலை யுயப்பொடு கட்டிச் சாத்திற்
கலையறு செல்வந் துய்த்துக் கைலையே யடைவ துண்மை. (க சு)

தரைபுகழ் பணிநீர் விட்டுச் சந்தனக் குறடு தேய்த்துக்
கணாகருப் பூர மாதி கலந்தபி டேகஞ் செய்வார்
வளையிற கரிந்தோன் வைப்பு மலரவன் முதலோர் வைப்பும்
புளையற வாழ்ந்து பின்னர்ப் பொருந் துவர் சிவலோ கத்தில். (க எ)

செழுவினா வெட்டி வேராற் றிருந்திழை யுமையான் மேனி
முழுவது மறைப்போர் தெய்வ முழுப்பெரும் போகந் துய்ப்பார்
வழுவறு செம்பொன் வில்ல மாலை செய் தலங்க ரித்தோர்
பழுதற வுலகெ லாந்தம் பதத்தொழும் பண்பு பூண்பார். (க அ)

பன்மலர் செய்த பந்தாற் பற்பலமணியாற் செம்பொன்
மன்மல ரானூற் றெட்டு மனுப்புகன் றருச்சிப் போர்க
ளென்மல ருலக மெல்லு மியைந்தொரு குடைக்கீழ் வைகத்
தென்மல ராச ராசினிழ்ந்துபின் சேர்வர் முத்தி. (க க)

மஞ்சுர மிலக்கங் கொண்டு வாஞ்சையி னருச்சிப் போர்க
டஞ்சுழு மனையி லக்க முளவெனச் சமைந்து வாழ்வார்
வெஞ்சூர்கொன் மகப்பெற் றுடாள் வினங்குமக் கதையிட் டோரி
னெஞ்சூரு மன்பு பொங்க நீஞ்சூரு திருக்கு மாக்கம். (உ ௦)

அரசசெ யிடரி னேனு மமைந்தவெப் பினியி னேனும்
பரசுதன் கரும நீத்தான் பத்தியி னந்திப் போழ்து
வரசுகோ தயவி சேட வுமையடி வழத்து வாணெல்
விரசுபா தகங்க ளெல்லாம் வெயின்முனம் பனியே நேரும். (உ ௧)

வாசனைப் பொழிகைக் கொண்டு வயக்கவா யிரத்தெட் டேனும்
பேசுறு தூற்றெட் டேனும் பெட்டருச் சனைசெய் வோர்கண்
மாசிலக் கதைக்குச் சொன்ன வண்பயன் முழுதுங் கொள்வா
ராசறு தீப மாலை யிட்டவ ரவனி யாள்வார். (உ ௨)

சூலம்வா ரிசம்வி யாளஞ் சுடர்செய்கோ புரமால் யானை
சீலமார் புருடன் வாவி திகழ்தரு மிராசி பாய்மா
கோலமண் டபங்கும் பாதி தீபங்கள் கோடி கற்ப
சூலமேற் கைலை வைக்கு தவின்றளித் தியல்விப் போனா. (உ ௩)

மொழிதரு பசுநெய்த் தீப முகுத்தமற் றதிலோர் பாகி
கொழிலைத் தமைப்போர் கோடி குலங்கரை யேற்றி னானோ
பழிதபு நவரீ தத்தாற் பரிந்தொரு தீபம் வைப்போ
ரொழிவற நரர்க டம்மு ஞாயந்தவ ராகி வாழ்வார், (உச)

அலகில்பல் புவனத் திற்குங் காரண மாய வம்மை
யிலகுமை யாண்டாட் கன்பி னெதுசிறி தியற்றி னாலும்
பலனொரு கோடி கோடி மேலுமாய்ப் பயவா நிற்கும்
வலனுயர் திருமுன் னின்று துதிசெயு மரபுங் கேண்மோ, (உரு)

வேறு.

மலையர சுயிர்த்த மடநடைப் பிடியே வழுத்துந் றாய்ப்பினில் வைப்பே
நிலைமறை முழுதா யம்மறை தோன்றுங் காரண மாய்ப்பொலி பனாயே
நிலைநில யாமை யுணர்ந்தமெய்த் ஞான நீதியா றுளத்தளி விளக்கே
தலைமைசால் வீணா வீரசே கரர்பாற் றயங்குமை யேயுனைத் தொழுதேன், ()

நலமலி பனாயே யாதியே விருப்பே ஞானமே கிரியையே யென்னப்
புலமலி யோனாஞ் சத்திக ளாகிப் புவனமெங் கணும்படைப் பாதிக்
குலமலி தொழிலோ னாந்துநன் றமைந்து குலவுற முடித்துநிற் பவனே
யலமலி வீணா வீரசே கரர்பா லமருமை யேயுனைத் தொழுதேன், (உஎ)

தெளிவன ருள்ளத் தூற்றெழு மமுதே சிந்திக்கத் தித்திக்குங் கரும்பே
யொளிவளர் ஞான யோகர்தம் முன்னத் தொழிதரா தெழுக்கொழுஞ் சுடரோ
களிவள ரன்பி னெக்குநெக் குருகக் கற்றவர் கவர்தருங் கனியே
யளிவளர் வீணா வீரசே கரர்பா லமருமை யேயுனைத் தொழுதேன், (உஅ)

மறைநெடு முடியென் றுணாசெயுந் தளிர்ந்த மாந்தருப் பயில்கருங் குயிலே
நிறையளி யமைய நெக்குநெக் குடைவார் நெஞ்சமாம் புலத்தெழு கரும்பே
குறையறத் துதிப்பார் வாக்கெனும் கடலிற் கொழிசுவை தழீஇயெழு மமுதே
யறைவளர் வீணா வீரசே கரர்பா லமருமை யேயுனைத் தொழுதேன், (உக)

எண்ணரும் புவனப் பரப்பெலாம் வருந்தா தீன்றினி தளித்திடுந் தாயே
கண்ணரு மளவின் மந்திரங் களுக்குங் காரண மாயசிறி பனாயே
யெண்ணருஞ் சுருண ஞானயோ கியர்த மிருதயத் தடத்துலா மனமே
யண்ணரும் வீணா வீரசே கரர்பா லமருமை யேயுனைத் தொழுதேன், (க௦)

ஆன்றவே தாந்தப் பெருவணா யொழியா வானந்த வருமுகி னோக்கிச்
சான்றமா நடனம் புரிபசு மயிலே சச்சிதா னந்தமெய் வாழ்வே
யேன்றபல் லுயிர்க்கு மலவலி யகற்றி யிரிதரா வின்பருண் முதலே
தோன்றநற் றலமாம் வீணா வா முமையே துணைத்தநின் பொன்னடி போற்றி.

ஆயபல் புலனப் பரப்பெனும் வயலு ளமைதரு முயிர்ப்பயிர் பலவு
மேயபல் சனனக் கோடைவெப் பொழிந்து விழைகதிச் சீதள மடையப்
பாயவான் கருணைப் பெருமழை பொழியும் பச்சைமா மேகமே பரவிக்
காயவா ணர்களுக்கு வீரைவா முமையே கருதுநின் பொன்னடி போற்றி. ()

கருங்குழல் போற்றி செய்யவாய் போற்றி கதிர்த்தெழு வெண்ணகை
போற்றி, யிருங்குழல் பணிக்கும் பணிமொழி போற்றி யிணைதப வருள்விழி
போற்றி, மருங்குழல் பொருட்டுப் பணைத்தெழு ஞான வனமுலை போற்றி
யென் மனஞ்சார்ந், தொருங்குழல் பயிலு மிணையிலா வீரை யுமைநின பத
மலர் போற்றி. (க க)

என்றுபலி றுதிக ஞன்னெந் குருகி யிருவிழி களம்புனல் வார
நின்றகை குவித்துப் புரிதரல் வேண்டு நிலவவிங் ஈனந்துதி புரிவோர்
கன்றுபலி றுயர்தீர்ந் தரசராய் வாழ்ந்து கற்பக நாடுபின் னடைந்து
நன்றுபல் வளமுந் திளைத்தருங் கயிலை நண்ணிவீந் நிருப்பரீ துண்மை. ()

கவிதரு துயர்தீர்த் தருளுமை யாண்டாள் கருதரு மான்மியம் பலவா,
லொலிதரு மவற்றுள் யாதெடுத் துரைத்தா மொன்றுநா முரைத்தில மினி
மேல், வலிதரு தலத்து மான்மியந் தீர்த்த மான்மிய மூர்த்திமான் மியமும்,
பொலிதரு திறத்த வேனுமோ ராற்றாற் பொற்புறச் சிலதொகுத் தறைவாம்.

உமையாண்டாள் மகிமைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், சுருக.

தலமுதலிய விசேடப்படலம்.

கங்கைக்கும் கிடந்த தெய்வக் காசிமா தலமுன் னாக
மங்கையோர் பங்கர் வைகு மாதலம் பலவற் றுள்ளுங்
கொங்கையோ வாது வீசங் குளிர்மலர்ப் பொழில்குழ் வீரை
செங்கையா மலக மென்னத் தெளிதரு விசேட மாகும். (க)

வீரையே விசேட மென்று விளம்புதற் யியாது
பாரையேய் தலங்க ளெல்லாம் படர்ந்துகும் பிட்டுந் தீராக்
காரையே பொருவுஞ் செங்கைக் கண்டன்வெண் குட்ட நோய்தன்
பேரையோ திடுக்காற் கேட்கப் பெயர்த்ததை யுணருங் காலே, (உ)

வீரைமான் மியம்விழைந்தோர் மேவுவர் சிவசா லோகம்
வீரைமா தலத்தைக் கண்டோர் மேவுவர் சிவசா மீபம்
வீரைமா தலம்வ சித்தோர் மேவுவர் சிவசா ரூபம்
வீரைமா தலத்தி றந்தோர் மேவுவர் சிவக்க லப்பே. (௯)

புண்ணிய மலியும் வீர வனத்தலம் புருந்து வாழ்க்கை
நண்ணிய வுயிருக் கஞ்ச நமனளற் றருரு மில்லை
யெண்ணிய பிரமன் மாயோ னிந்திரன் முதலா நேருக்
கண்ணிய வாங்கு வைகக் கருதினவே றுரைப்ப தென்னே. (௧௦)

பிறந்தவர்க் காளுர் காணப் பெற்றவர்க் கருள்கூர் தில்லை
யிறந்தவர்க் கினிய காசி யெற்றைக்கும் பத்தி செய்யச்
சிறந்தவர்க் குயர்கா ளத்தி சிந்தித்தாரக் கழந்தார் மேலாற்
பறந்தவர் காணா வண்ண மலைபல வளஞ்சாஸ் வீரை. (௧௧)

கந்தமுற் பலவுந் துய்த்துக் காட்டமர் தலினும் பேறு
முந்தவெப் பழல்குழ் மொய்ப்ப முழுகினோற் றலினும் பேறும்
வந்ததே யுணவாக் கொண்டு வருந்திடு தவத்தாம் பேறு
மந்தமா வீரை யுண்டு வசிப்பவ ரடைவ ரன்றே. (௧௨)

வசித்திட வினிய வீரை மாதலத் தாயுள் காறும்
வசித்திட னன்று முற்று தெனிற்கில வருட மேனும்
வசித்திட லதுவு முற்று தெனிலொரு வருடம் பாதி
வசித்திட லதுவு மொல்லா தேலதிற் பாதி மன்னல். (௧௩)

மற்றது மரிதேன் மாத மற்றது மரிதேற் பக்க
மற்றது மரிதேல் வார மற்றது மரிதே லோர்நாண்
மற்றது மரிதேல் யாம மற்றது மரிதேன் மூர்த்த
மற்றது மரிதே லந்த மடவருக் குணாப்ப தின்றே. (௧௪)

கணிகையர் விழைவி னேனும் வாணிகக் கருத்தி னேனு
மணியவேற் றார்க்குச் செல்போ தற்றது பொழுதென் றேனுந்
தணிவின்மற் றெதுகொண் டேனும் வீணாமா நகரிற் றங்கிற்
பிணிகெழு பாவ மெல்லாம் பெயர்தரப் புனித ராவார். (௧௫)

மற்றொரு தலத்திற் றெய்வ மறையவ் ரிலக்க ருண்ண
வுற்றொரு மையெனப் பாலோ றுசுவை யன்ன மூட்டிப்
பற்றொரு வாத பேறு பரவுமத் தலத்து மேவிச்
சுற்றொரு வருக்கி டாரேற் சார்தர வடைவ துண்மை. (௧௬)

அணுத்துணை யறஞ்செய் தாலு மேருவே யாகு மந்த
மணத்தவான் றலத்திற் றெய்வ மறையவர்க் கிருக்கை நல்கிக்
கணித்தவின் சுவைய சொன்றி யூட்டி கடப்பா கிற்றார்
புணர்த்தபல் சன்ம பாவம் போக்குபு புனித ராவார். (க க)

நீறுமெய் விரவப் பூசிக் கண்மணி நிரம்பப் பூண்டு
பேறுமெய்ச் சிவன்ற ளென்னப் பேணுமெய் யடிய ருக்கு
மாறுதீ ரிருக்கை நல்கி வான்கதை யமுது நல்கி
ஹாறுதீ ரவர்தம் பேற்றை யுணாக்கவல் ஹரும் யாரே. (க உ)

தென்புலத் தவரு வக்குந் திருத்தகு நாளி லந்த
மன்புலத் தடிய ருக்கு மறையவர் தமக்குந் தாய
கொன்சுவை யமுத மூட்டிற் குலத்தொரு கோடி யோர்க்
ளின்புற வளற்றி னின்று மேற்றின ராவரன்றே. (க கூ)

அருமறை யோது வித்த லளிமக மியற்று வித்தன்
மருவரு மன்ன தான முதற்பல வயக்கு வித்தல்
பொருவரு மத்த லத்துப் புணர்த்துமா ரெருவற் குண்டேற்
கருதுற வுறும்பே நிற்மென் றெம்மனோர் களையற் பாற்றே. (க ச)

முந்திய யுகத்து நான்கு யோசனை மூன்றே யாகும்
பிந்திய யுகத்தி ரண்டே பிறங்கிய மூன்றி லொன்றே
நந்திய கலிய னந்த நற்றலத் தெல்லை தீங்கு
சிந்திய நினைப்பா ரோர்காற் நிருத்தகச் சூழின் முற்றும். (க ள)

பிணியெனும் வகைகள் முற்றும் பிளக்கும்வச் சிரமாய் நாளுந்
கணிதமில் பொய்யென் றேதுங் காட்டினுக் கொருநெ ருப்பாய்த்
தனிவில்பா தசுவ ராக்க டமக்கொரு கருடப் புள்ளா
யணியுற வமையா நிற்கு மருட்சிவ கங்கைமாதோ. (க ச)

கண்ணுதற் பரம யோகி கருணையா லமைத்த ஞான்று
விண்ணுத லதற்கு நாமஞ் சிவகங்கை விளங்கப் பின்னா
ளண்ணுத லுற்ற நாம மவிர்புகழ்ச் சோழ தீர்த்த
மெண்ணுத லெவருஞ் செய்யுஞ் சத்திய தீர்த்த மென்ப. (க எ)

இந்தமும் பெயரும் பெற்று விளங்குறு மிசையார் தீர்த்த
நந்தவுண் முழுதி னாலு நயமுறப் பருகி னாலுஞ்
சந்தமிக் குறத்தொட் டாலுந் தவலற நோக்கி னாலும்
பந்தமுற் றிருக்கும் வெய்ய பாதக மிரிக்கு நாளும். (க அ)

பரசிவ னங்கைச் சூலம் பாரகத் தழுத்தி யன்றே
தரமிக வியற்றிச் செம்பொற் சடையிடைக் கங்கை நீணா

விரவுற விட்ட தாலே மிளிர்சிவ கங்கை யென்றோர்
கரவில்பேர் பூண்டு காசிக் கங்கையிற் பொலியு மன்றோ. (க க)

வருபல வாண்டின் றோற்ற மதித்தோற்றம் வான ராக்க
ளிருகதிர் விழுங்குங் கால மீருவா வயன மின்னும்
பொருவரும் விடுமுன் னாய புண்ணிய காலந் தோயிற்
பருவருங் கொடிய வெய்ய பாதக மனைத்து மாயும். (உ ௦)

மறையவாச் செருத்த பாவம் பசுக்களை வதைத்த பாவங்
குறைதவிர் மங்கை மர்களைக் கொன்ற பாவ
நிறையுமெப் பாவ மேனு நினைந்ததிற் றோயு முன்னே
பறைதருந் தூல முற்றும் படுதழற் பமொ ரொத்தே. (உ க)

பலபல வுரைப்ப தென்னை பரமனைப் பிழைத்த பாவ
நலமிரு மனையாற் பேணு நயவரைப் பிழைத்த பாவம்
வலனுய ரனையான் வாங்கை யிகழ்தலான் வந்த பாவ
முலவுற மற்ற யாவு மொழித்திடு மனைய தீர்த்தம். (உ உ)

சத்திய தீர்த்த மூழ்கித் தழுவுவெண் ணீறு பூசி
நித்திய முடித்துக் கொண்டு நிகழ்தருப் பண்ணுசி ராத்த
மெத்திய குணத்தத் தீர்த்த வியன்கரை யிருந்து செய்வோ
ரொத்தியல் குலங்க ளெல்லா முயர்சிவ கதியிற் சேர்த்தோர். (உ கூ)

கருதுமத் தீர்த்தந் தோய்ந்த காற்றுமேற் பட்ட போதும்
பொருதுபல் பாவ மெல்லாம் பொடிப்பொடி யாகு மென்னின்
மருவுபத் திமையா னுன விதிப்படி வயங்க மூழ்கின்
வெருவுபல் பாவ மெல்லாம் விளித்திட லரிய தாமோ. (உ ச)

மணிகினர் மோலி வாறோர் வலனுயிர் செருத்த தோன்ற
லணிமலர் மிசையோன் மாலோ னருந்தவ முனிவர் யாரும்
பணிவொடு வந்து மூழ்கிப் பயன்பல பெறுவ ரென்னிற்
கணிதமில் புவிவாழ் வோர்க்குக் கணாந்திடல் வேண்டுங் கொல்லோ. ()

எத்திசை மேவு வோரு மியம்பிய விரதம் பூண்டு
பத்தியின் வீணா மேவிப் பயில்சிவ கங்கை நன்னீர்
சுத்திமண் னாதி கொண்டு தோற்போர்வை தன்னை யாக்கி
யொத்தியல் கூலிய ரண்டு முறவரை யளவி னின்றும். (உ ச)

வீரசே கரைய யந்த விமலர்பா லுமையை யுள்ளத்
தாரவே நினைந்து மூழ்கி யறலொற்றி நீறு பூசிச்
சாரறு லுணர்ந்தோ ராய தண்ணியர் கையிற் செம்பொன்
வாரமா மணிமுன் னாய யாவையும் வழங்கல் வேண்டும். (உ எ)

இரும்பொரு ளில்லா ராடி யியன்மமட் தெவல் வேண்டு
மரும்பொரு ளாளர் சொற்ற விதிப்படி யாடல் சாலும்
பெரும்பொருள் பயப்பச் சென்று பெட்டாடன் முற்றா தென்னின்
மரும்பொரு ளதனு ல்நீர் ரழைத்தாடன் மாண்ப தாகும். (௨௮)

அன்னது முற்றா தென்னி லன்னக் ராடி வந்த
நன்னர்வான் தவத்தி னோரை நாடிக்கண் டிறைஞ்சல் வேண்டும்
பன்னரு மனையார் காணப் படாநொளி ல்நீர் மேய
தொன்னெடுந் திசையை நோக்கித் தொழுதுளத் தெண்ணல் வேண்டும்

இதுசெய லரிய தன்றே யித்தகு புனலி ருக்க
முதுபெரும் பிணிக்கோட் பட்டு முறிதலின் மிடிக்கோட் பட்டுங்
கதுவுறு பேய்க்கோட் பட்டுங் கலங்குவ ருலகின் வாழ்வா
ரதுவிது வென்றுஞ் சூழ்வா ரவரறி யாமை யென்னே. (௩௦)

பூவினுட் கமலம் போலும் பொருப்பினுண் மேருப் போலு
மாவினுட் சுரரான் போலு மறத்துளில் லறமே போலுங்
காவினுட் கற்பம் போலுங் காசினி யிலிங்க மாய
தேவினுட் சிறக்கும் வீணாத் திருநக ரிலிங்கத் தேவே. (௩௧)

சோலையிற் குயில்கூட் வீணாத் துடியிடை யுமையாள் கோவைக்
காலையிற் காணிற் றீரு மொருபவக் கடுந்தோ முச்சி
வேலையிற் காணிற் பத்துப் பவப்பிழை விளியு ம்ந்தி
மாலையிற் காணி னூறு பவப்பழி மாயு மன்றே. (௩௨)

அத்தயா மத்திற் காணி லாயிரம் பவத்தோ மாயுஞ்
சுத்தமார் விழாவிற் காலை மாலையுந் தொழுது போற்றி
னித்தரா தலப்போ கங்க ளெண்ணில வடைந்து பின்னர்
நத்தமா தரியா னாட்டர சாகி வாழ்வார். (௩௩)

மதிவளர் சடிவ மோலி வீரசே சுரமா தேவன்
றுதிவளர் தாளிற் சாத்துந் தூமலர் பலவு மல்கப்
பதிவளர் நந்த னஞ்செய் பண்பினோர் னாட்டுத்
திதிவளர் கற்ப கத்துக் கிறைவராய்ச் செழித்து வாழ்வார். (௩௪)

மாவளத் தமையும் வீணா மாதேவன் பூசைக் காகக்
காவளத் துதவு வோருங் கழனிக டிருந்து சூது
ராவலிற் கொடுக்கின் றோரு மரும்பொருண் முதல்வைப் போருந்
தேவரிற் சிறந்து வாழ்ந்து சிவபுரத் தீன்பந் துய்ப்பார். (௩௫)

நிகரில்கோ புரம்வி னெடுமதி லடுக்கு மாடம்
புகரின்மண் டபமுன் னாய யாவையும் புதுக்கு வோருந்

தகரிலா தமைய மற்றைத் திருப்பணி சமைப்போர் தாமும்
புகரிலா வரச ராய்வின் பொருந்திப்பின் கைலை வாழ்வார். (கூச)

மண்டலம் புகழும் வீர வனத்தம ருமையான் டாட்குந்
கண்டல மாய நெற்றிக் கடவுணு யகர்க்குந் தோடு
குண்டல மதாணி பொன்வா ருவலய மாதிரி யாவும்
விண்டல மருள் வீச மவர்பெறல் விளம்பு வார்யார். (கூ௪)

வினாபடு தயிலம் பாறேன் விரைகருப் பூர நான
முனாபடு சந்தம் வாச வொண்புன லாதி வீனா
வனாபடு சிலையாற் காட்ட வழங்குவார் ■■■ ரேணுந்
தினாபடு கடல்குழ் வைப்போர் செய்யகோல் செலுத்தி வாழ்வார். (கூ௫)

சாத்திர மறையுந் தேருத் தம்பிரான் வீனா வாணன்
ரோத்திர மமைகோ யிற்குச் சுடர்விடு கும்ப மாதிரி
பாத்திரந் கவிகை யாதி விருதுகள் பலவீ வோர்மண்
மாத்திரந் கொல்லோ விண்ணும் வளரர சளிப்ப ரன்றே. (கூ௬)

திருமுடித் தழும்பர் வீர சேகரப் பிராணர் வேதப்
பெருமுடித் கத்திர மேய பெருந்திருக் கோயி லுள்ளான்
மருவுற விவிங்க மொன்று மறைவழித் தாபித் தோர்பொய்
வெருவுற வுதறி யன்னார் திருவுரு மேவி வாழ்வார். (சூ௦)

ஆனெய் யேனு மெண்ணு ளமைந்தெய் யேனுந் கொண்டு
மானமர் கரத்தர் வீர சேகரர் மருவுந் கோயி
லீனமி நீப மேற்று மியல்பினர் துதல கத்து
முனமில் ■■■ கத்து முறுதழ லேற்றி வாழ்வார். (சூ௧)

செஞ்சடை முடித்த வீர சேகரப் பெருமா னாந்த
மஞ்சடை முடியின் மேலால் வாசநீ ராட்டல் செய்வோ
ராஞ்சடை முடிவி ராவ வலையெறி பெருநீர் கோப்பத்
தஞ்சடை பவனாத் தாங்கித் தழைப்பர்வண் கைலா யத்தே. (சூ௨)

துள்ளிய மறிமா னேந்துஞ் சோதியை யுமையா னோடு
வெள்ளிய விடைமே லேற்றி விருப்பொடு தரிசித் தோர்கள்
வள்ளிய யானை யேறி வண்சிறை யன்ன மேறி
யொள்ளிய வுணை மேறி யுவப்பொடு வாழ்வார் மெய்யே. (சூ௩)

பொருணனி யீட்டி யீட்டிப் புத்திரந் துய்த்தற் கென்று
மருள்படப் புதைத்து வைத்து வறிதிறந் தியம னாற்றும்
வெருள்படு துயரம் வேட்பார் வேட்பரோ வீனா வாண
னருள்படு சரணம் போற்றி யவன்றளிப் பணிகள் காற்றல். (சூ௪)

தீயமா நிரய மெல்லாந் திளைத்திட துழைவார் வெவ்வே
ருயபல் கருப்பங் தோறு மலாவுபு துழைவா ரெங்க
னாயன்மா வீரை வாண் னலத்தளி துழையா ரென்றான்
மேயவப் பெருமான் சீர்த்தி விளம்பிட முற்றுங் கொல்லோ. (௪௫)

நன்னமா தவத்தீர் வீரை நாயகன் புரிந்த வாட
லின்னமும் பலவே கூற லெம்மனோர்க் கெளிது கொல்லோ
தன்னமோ தினமா லென்று சாற்றினன் சூத மேலோ
னன்னமா முனிவ ரெல்லாந் கேட்டக மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௪௬)

வேதமா முனிவ ரெல்லாம் வீரைநா யகன்பு ராண
மோதநீ யாங்கன் கேள்வி யுற்றுமிக் கின்ப முற்றோ
மேதகாய் நினைக்கி யாங்கன் விழைந்தியற் றுவதென் னென்று
சூதமா தவினைப் போற்றித் தொழுதுள மகிழ்ந்தா ரன்றே (௪௭)

மகவினை முடித்துச் சூத மாதவ னொடுபல் லோருந்
தகவியல் வீரை சார்ந்து சத்திய தீர்த்த மூழ்கி
நகவில்கைக் கொண்ட வீர சேநர நாதன் றுளு
முகவிலெவ் வுயிரும் போற்று முமைமலர்ந்த தாளும் போற்றி. (௪௮)

சிலபக லங்கு வைகிச் சிவபிரான் விடைபெற்றேகி
நலமலி மகிழ்ச்சி பொங்க னைமிச வனத்தைச் சார்ந்து
சூலமுனி வரர்வாழ்ந் தாரிக் குணப்பெரும் புராணங் கேட்போர்
பலருமண் ணாதி யெல்லா வுலகமும் பரவ வாழ்வார். (௪௯)

முன்னிய வீரை மேய முதல்வனார் திருப்பு ராண
மன்னிய கிரகந் தோறு மணிபொரு தியபல் செல்வ
மின்னிய சிறப்பு வாய்ப்ப விடாதமர்ந் திருப்பா னென்று
மன்னிய மாகா தம்பொ னம்புயத் தமரு மாதே. (௫௦)

வேறு.

காமேவு திருவீரை நகர்வாழ்க வுமையாண்டாள் கருணை வாழ்க
பாமேவு வெண்ணீறுங் கண்மணியு மைந்தெழுத்தும் பரவி வாழ்க
தேமேவு வீரசே கார்வாழ்க வவரடியார் செறிந்து போற்றப்
பூமேவு மணிமன்று னினிதெடுத்த குஞ்சிதச்செம பொற்றான் வாழ்க.

தலமுதலியவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம், ௩௦௪.



வீரவனப்புராணம் முற்றிற்று.

V. B. SUBRAMANIAM

TAMIL-PANDIT

அரும்பதவுரை.

கடவுள்வாழ்த்து.

க. “அழகு” என்னுந்திருநாமத் துள்ள மூன்றெழுத்துக்களுள் அகரம் இருமொழிக்கும்பொது; மகரம் தமிழ் ச்சிறப்பெழுத்து; மெய்யையமட்டிக் கொள்க; குகரம் உயிர்மெய்யெழுத்து. பொதுவெழுத்தால், சிறப்பெழுத்தால், புணரெழுத்தாலென்க. வீரவனம்- வீரமரக்காடு. இம்மரப்பெயர் தமிழில் வீரையென வழங்கும்.

உ. பூமேவு காதரன் - பிரமன்; காதரம்-அச்சம். ஒதுஅரன்-உருத்திர மூர்த்தி. பொற்பு அகத்து ஆர். வேந்து-இந்திரன். அருங்குரைத்து - அருமையையுடையது.

க. கழுக்கடை-ஒருவகைப்படை; தீருவாசகம், கீர்த்தித்திருவகவல், க 0 க, க 0-ம் அடிகளையும், தசாங்கம் எ-ம் பாடலையும் பார்க்க. அலைசு வற்று கணைப்பகழி-கடலைவற்றச் செய்த அம்பையுடைய திருமாலாகிய அம்பு. அரசு - இந்திரன்.

ச. அம்மை அடையாமல்-மறுபிறப்பையடையாமல். ஆன்ற கமையம்-நிறைந்த பொறுமையையுடையேம். ஐவர்-ஐந்து இந்திரியங்கள், அமைபுயம்-மூங்கில் தோள். அம்மை குழல்-அழகியமேகம் கூந்தல்; நிரனிறை.

இ. பாய-பரவிய. மங்கலப்பொன்-மாங்கலியம். தேசு-ஒளி. பரஞானம்-பரஞானப்பால்.

சு. நாலிரண்டு-அட்டமூர்த்தம். மனுமுன் ஆறு - மந்திரம், பதம், வன்னம், தத்துவம், புவனம், கலை என்னும் ஆறு அத்துவாக்கள். அவ்விதிக்கு மமேனிநோக்கி - அந்த உமாதேவியார் நோக்கி.

எ. இங்கே அடையவென்னுமெச்சம் தன்வினைமுதல்வினையைக் கொண்டுமுடிதலில்லை; உயிர்கள் நடனத்தைக்காணும் பருவமில்லாவாதலின்.

அ. விதி-பிரமன். அரி-திருமால்.

க. பா மாறு-பரவிய பகை. கோப அதாவாய்-இந்திரகோபம்போன்றகீழு தட்டையுடைய வாய். சொல்லணங்கு-ஸரஸ்வதி. கோபாநல்லம் - கோபாக்கினி. சாங்கம்-ஸ்வாங்கம்-தன்னுடைய அங்கம்; என்றது நகத்தை. உபாங்கம்-குலம்.

க 0. அழகில்லாத உறுப்புக்களைப் பெற்றும் அழகுவிநாயகரென்று பெயர் பெற்றமையால், ‘வித்தகன்’ என்றார்; வித்தகன்-திருமையையுடையவன்.

க க. ஒருவரும் அன்பு - நீங்குதலரிய அன்பு. இக்கவி முற்றுருவகம்.

க உ. ஐந்தொழில் - பஞ்சகிருத்தியம். ஐந்து மாமுகம் - சத்தியோசாத முதலிய ஐந்துதிருமுகங்கள். ஐந்தெனும் தடை - பஞ்சபாசத்தடை. ஐந்தெனுநிலை-துரியாதீதநிலை. சிலாதமுனிவருக்கு ஐந்துகுமாரர்களாகச்சனித்தமை பற்றித் திருந்திதேவரை, ‘ஐந்துருவுடையான்’ என்றார்.

க கூ. நள்ளுபு - நெருங்கி. செய்யான் பருகி. அடக்கி, பெயர்; சன்னுமுனிவர்; சிவபெருமானுமாம். ஆற்றையடக்கியவரினும் கடலையடக்கியவர் சிறந்தவரென்றபடி.

க ச. அந்தப்பேச்சு உரவு உற-உந்தக்கலியாணமென்னும் சொல்லின் வலியையுடைய. நல்லூர் உற.

க இ. படைகனெல்லாம் - குலமுதலிய எல்லாவற்றையும். வெல்லரும்

பகை-திரிபுராதிகள். உறுப்பால்-நகை, நெற்றிக்கண், நைநகம், காற்பெருவி ரல், நகதுதி, குதிகால்முதலியவற்றால். வித்தகன்-சிவபெருமான். சூலம்-தூங் காணாமாடத்திற்பெற்றசூலவிலச்சினை. தெவ்வை - சைனர்முதலியபகைகளை. தெவ்வை வென்ற.

கசு. நீர் அவ்வாறுநில்லாது. அருப் பு-அரும்புதல். ஓராறு-காவிரி, நீர்நிற்ச.

கஅ. சிவபூசைசெய்வோர் சண்டே சுவரபூசைசெய்யாவிடிற்பலன்பெருர். மாழாந்து - மயங்கி.

கக. கண்ணாக - இடமாக.

உக. கரவு-கள்ளம். துறைசை - திருவாவடுதறை. குரவு-ஆசிரிய த் தன்மை.

உஉ. ஐ அகம் - அழகிய உள்ளம்.

அவையடக்கம்.

உ. ஒரு வனசரன்-வீரனென்னும் வேடன். உட்கொயிரும்பு - உள்ளே துளையையுடையதானிருப்புப்பாணா; திருமுடித்தழும்பேற்றதை, இப் புரா ணத்தில் வீரசேகரர் திருமுடித் தழும் புற்றபடலத்திற் காண்க.

க. கண்டன் - ஒருசோழன்; இவ னுக்கு அருள் வழங்கியகதையை

இப் புராணத்திற் சோழன் திருப் பணிப்படலத்திற் காண்க. புளினுள் - வேடன்.

ச. வேறொன்றுசெய்கை - அந்நிய தாகர்த்திருத்துவம். பாறு - பருந்து. வீரை - வீரமரம். வீரமரத்தைப் பலாவாகச் செய்தகதையை இந்நூலில் வீரா பலாவாகிய படலத்திற் காண்க.

திருநாட்டீப்படலம்.

க. உரவு - வலி. புரவு - காத்தல். உ. உகல் - கெடுத்தல். ஒருத்தி - உமாதேவியார்.

க. அன்றுநீர் - பகைமைநீங்கிய. தெய்வதப்பிடி - தெய்வயானை.

ச. வெல்லுதற்குத் துணிந்தேறு கின்ற. ஒருவர் - மூர்த்திநாயனார்; திருத்தொண்டத்தொகை, “மும்மை யா லுலகாண்ட மூர்த்திக்குமடியேன்”

ரு. விராவுதல் - கலத்தல். நதி - வையை.

சு. ஆகரம் - உறைவிடம். விளை யுள் - விளைவு.

எ. நளி - பெருமை. நால்வாய் அதன் - யானைத்தொல்.

அ. வீணார் - கடல்நீர். துகிர்க் கொடி - பவளக்கொடி. கருபம் - திசை. தடித்து - மின்னல்.

க. பாணி - நீர். வற்றுமா - வற் றுமாறு. எற்று - எத்தன்மையது; இகழ்ச்சி.

க 0. தமிழ்வகை - பொதியமலை, மாதவமெனவும் ஆதவமெனவும் பிரி த்து, பெரியதவம், வெயிலெனப் பொ ருள்கொள்க.

கக. சகத்திரநாளை - அபிடே கஞ்செய்யும் ஒருவகைக் கருவி.

கக. கடலுக்குப் பாண்டியனும் மாணிக்கவாசகருக்கு மேகமும் உவ மைகள்.

கசு. இதில் ஒவ்வொருடியிலும் இறுதிச்சீர் முரண்.

கரு. அயர்த்திடாது - மறவாமல்.

கசு. சந்தனசலம் - பொதியமலை, காணி - உரிமை. செய்கின்று - செய் யாபின்றது.

கஅ. ஏனல்மா - தினைமா.

சக. குருகு - வீளையல்.

உ 0. அம் மை மாரி - அழகிய கறுத்த மேகம்.

உக. நிமில் - வேங்கைமரம்.

உஉ. பைத்தால் - விரித்தால். தோன்றி - செங்காந்தப்பு.

உக. குளவன் - முருகக்கடவுள்; “வளைந்துநின் றுடற்றும்” என்னும் கல்லாட்செய்யுள்; “குளவன் வீற் றிருந்த வளர்புகழ்க் குன்றமும்” என் பதனாணங்க. தேத்தடை உள.

உச. ஏரம்பன் - விநாயகர், கடாம் பொழி குன்றம் - யானைகள்.

உரு. உறுகை ஆகையால்-உறுகை மிகுதலால்.

உஎ. குடம் - பசு.

உஅ. ஒருபிணையை-திருமகளின் கூறுகிய பெண்மனை. ஒருதையல் - வள்ளிராயகியார், தெவ்வி - கொண்டு, நாட்டினானென்பதற்குத் திருமாலென்பது தோன்ற எழுவாய். திருமாலின் கூறுகிய சிவமுனிவர் வரலாறு இங்கே அறியற்பாலது. குரங்கம் - மான், மாலை - ஆகை.

உக. மினி - மின்னி.

கௌ. வளையாழி - சங்கமும் சக்கரமும், வளையலும் மோதிரமும், மான்மகள் - மாலாகிய மகள்.

கக. மதலை - கொன்றை. பூவை - காயாமரம்.

கக. பிருந்தையின் கூறுகிய திருத்தழாயினாலேயே திருமாலுக்குத் துன்பம் நீங்குகின்றதென்றபடி.

கச. மேகம் எப்பொழுதும் நாம்கரியநிறத்தை அடைந்திருக்கும்படி திருமால் செய்வாரென்றுநினைத்து.

கரு. எண் - எள்ளு. சொன்னல் - சோளம், கல் - மலை.

கசு. தருவும் நிதியமும்.

கஎ. பாம்புகதி - சர்ப்பநதி. மதுநதி - தேனாறு.

கஅ. செறு-வயல், சிலைத்து-முழங்கி. குலை - கரை. நதிகளாற்புனல் பெறுவனவும், நதிகளால்நிரம்பிய ஏரிகளாற்புனல் பெறுவனவும், மழையால்நிரம்பிய ஏரிகளாற்புனல் பெறுவனவுமென வயல்கள் மூவகைப்படும்.

கக. ஒ-மதகுநீர்தாங்கும்பலகை. உராய்-பெயர்ந்து. பா - பரப்பு. தா - வலி. பியல் - பிடர்.

சௌ. நாஞ்சில் - கலப்பை. புற்பந்தம் - புற்களாகிய, தடை.

சக. அழகத் தழையிடுவாரும். வழுஆரும் - குற்றம்நிரம்பிய, அவல் - பள்ளம். சொல்முனை - செல்முனை.

சஉ. கிழக்குமடை - கீழ்மடை. சிறைத்து - காவல்செய்து. மெத்திய - நிரப்பிய. மேக்கு - மேல். பொத்திய - மிகுத்த.

சக. நாறு - நாற்று. குணில் - குறுந்தடி. மண்ணி - கழவி.

சச. பிணைக்கும் - பருக்கும், கட்டம் - கவட்டம்.

சரு. களமரெலாம் காட்ட. கேகயம் - மயில். ஆற்றுக்காலாட்டியர் - கடைசியர்.

சசு. வீ - மலர்.

சஎ. ஐய-வியப்பையுடைய. உமா தேவியார்திருக்கரத்திற் குவளைமலர் உள்ளது.

சஅ. தலை - வயல். இளை - தலைக் காவல்.

சக. குயம் - அரிவான். முழுத்த-பூரணமாகிய.

ருௌ. பலாலம் - வைக்கோல்.

ருக. இறை - அரசன். தென்புலத்தார் - பிதிரர். திணை - நிலம்.

ருஉ. அரிசன் - மஞ்சள். துடவை - தோட்டம்.

ருக. சதி - தானவொற்று.

ருச. சுறக்கோடு - சுருமீனின் கொம்பு; இக்கொம்பை நட்டி அதை வருணனைப்பாவித்துப்பூசித்தல் நெய்தனிலமாக்கள் தொழில். புன்கைக்கோடு-புன்னைமரக்கிளை. முகைக்கும் - தோன்றும்.

ருரு. தாலமது - பனங்கன். வளைக்கோலமணி - சங்கிற்றோன்றிய அழகிய முத்து. அறிவு மயக்கையடையின்.

ருசு. கலவர் - மரக்கலத்தைதையுடையவர்; பரதவர். மயிலை - மீன். ஆகு ஊழின் - ஆகுமுழினால். பல ஆற்றினும் - பலவழியாலும்.

ருஎ. இச்செய்யுள் வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி.

ருஅ. அப்பு - நீர். கலர் - மரக்கலத்தையுடையார்; பரதவர். காஞ்சனம் - பொன்.

ருக. கருங்கோடி - காக்கை. நெய்தனிலம்போர்செய்தற்குரிய இடமென்பது பொருணாற்றுணிபு.

சௌ. உரவு - வலி.

சக. குரவு - குராமலர், பாடலம் - பாதிரிமலர், வாகை - வெற்றிமாலை. கண்

னி - துர்க்கை. பரஸ்முரம்பு - பரு
க்கைக் கற்களாலாகிய மேடு.

கூஉ. ஆமலகம் - நெல்லி. விழு
த்து - விழச்செய்து.

கூக. அம் சில மலர் - அழகிய சில
வாகிய பூக்கள். நடவை - வழி. தூது
ணம்புரு பருக்கைக்கல்லை உணவாக
அருந்தும்.

கூச. பாண்டியனுக்குரிய மாலை
வேம்பு.

கூரு. பெரி, மங்கலப்பொருள்
களுளொன்று. செழுவிய - செழுமை
யுள்ள,

திருநகரப்பிடலம்.

க. உள்ளிய - கருத.

உ. தனு - வில், திருமேனி.

ச. அறக்கடை - பாவம். மூவர்-
மும்மூர்த்திகள்.

ரு. நீர் - ஜலம், குணம். மணி -
நவமணி, அழகு. நாவாய் - சுப்பல்,
நாவையுடைய வாய். ஒரைமாதவர்
வளைமுழக்கம் - வளையாட்டையுடைய
மகளிருடைய வளையலொலி, உணரு
கின்ற அழகையுடைய முனிவர்கள்
வலம்வருமொலி; வளை - சங்குமாம்.
வீரை - கடல்.

க. அவன்மருமகள் - ஸ்ரீஸ்வதி
தேவி. வீரஞ்சால்பெருமகள் - துர்க்கா.
தேவி. பிறக்கும் - விளங்கச் செய்யும்.

அ. வீரைஞ் அளகையென்று
ஒரு திருநாமமுண்டு. இவரும் - பரக்
கும். கவலருமளி - கவலாத வில்லாத
வண்டிகள். இக்கவி உருவக அணி.

க. போற்றப்பொழில்எய்திவாழ்
தரும்.

கக. பளகு - குற்றம். அத்தலம் -
விண்ணுலகம். வேர் - வேர்வை.

கஉ. தாமரையும் அன்னப்பற
வையும். போற்றுவார்தலை - போற்று
வாரிடத்து. அணையும் ஊர்தியுமாக.
இத்தலத்தை வழிபடுவோர்கள் பிரம
விஷ்ணுக்களாவார்க ளென்றபடி.

கக. கி அலர் - அழகு விரியப்
பெற்ற. குடவளை - குடம்போலுஞ்
சங்கு.

கக. நறிக்கொடி - மினுக்கொடி.
வனப்பாடி - முல்லையிலத்தார். தொறு
வியர் - இடைச்சியர். தளவு - முல்லை.
குறிச்சி - குறிஞ்சி நிலத்தார். கெழும-
பொருந்த.

கஎ. பண்ணை - மருதநிலம்.
தொண்டை - கொவ்வை.

கஅ. வயலை - பசுலைக்கொடி.
காஞ்சி - ஒருவகை மரம். புணரி -
கடல். எழுஉ - எழுத்து.

கக. கழைச்சாறு - கரும்பின்
சாறு. களம் - கழுத்து. மறைச்சிலம்
பு - வேதாசலம்; திருக்கழுக்குன்றம்.

கச. இணர் - பூக்கொத்து. அயி
ல் புணர்அளி - வேற்படையைத் தாங்
கிய (முருக்கடவுளாகிய) வண்டு.

கரு. போது, எழுவாய். பறி -
பொன். அசிப்ப - அவமதிச் சிரிப்பைச்
செய்வன.

கசு. மதுக்குடம் - மதுவையுடைய
குப்பி; பெரும்பாணியுப்பிப்படை,
கஅஉ. வேட்பர் - விரும்புவார்.

கஎ. இலாங்கல் - தென்னை.
தடவு - பெரிய. தே - தெய்வம்.

கஅ. சேர்வன, எழுவாய். மின்
னிய - விளங்க.

கக. கந்திகள் - பாக்குமரங்கள்.
நந்திய - மிக்க. பாக்குமரம் முத்துத்
தோன்றுகிடங்கடிகில் ஒன்று. நாக
வல்லி - வெற்றிலைக்கொடி.

உப. மிதை - நடுக்கம்.

உக. மிக அழகுடைய கைவிலங்
கல் - அழகு விராயகர். அமர்தர -
விரும்பு. புகர்படு முகவரை - யானை.

உஉ. சினவிய - கோபித்த. தண்
டம் - யானை செல்லும்வழி. கதையடி -
யானை; எழுவாய். அன - அந்த.

உக. மறை வாசியான் - வேதக்
குதிரையையுடைய சிவபெருமான்.
வாசி - விசேடம்.

உச. நம் தலையரு - நம்முடைய
தலையைப்போன்ற உருவத்தை. நலம்
நந்தலை அமைந்து - இன்பம் பெருகு
தலைப் பெற்று. முன் நான் - முதல்

கந்தத்திரம்; அச்சவினி. நந்து அலை
புனல்-சங்கம் அலைகின்ற நீரையுடைய
சங்கையை. நபம் - ஆகாயம். நந்தலை
உரு - கேட்டைஅடையாத. மதர்ப்பு -
களிப்பு.

உரு. வலவன் - திருமால். த்லத்
திற்கும் தேர்க்கும் வையமென்று பெய
ருண்டு. அலகு - அளவு. கால் - உரு
ளை.

உசு. பகையுடல் - அசுரன்மேதை
பாலாகிய பூமி. இறை - இந் திரன்.

உஎ. ஏக் கானம் - அம்பின் தொ
குதி.

உஅ. பூண் நிறம் - ஆபரணத்தை
யுடைய மார்பை.

உக. வாரி - யானைக்கூடம். நாட்
பரி - அச்சவினி, தேர்க் கிரிய இல் -
தேர்க்கொட்டில். மரிய - மருவிய.

க௦. புரிதல் - விரும்புதல்.

கக. மலைகள், எழுவாய். குழிஇ
யென - கூடினாற்போல்.

கச. வாள் - ஒளி. வீடல் ஓவிய -
அழியாத.

கரு. அரிப்பர் - அரிப்புக்காரர்.

கசு. ஒதி - கூந்தல். இதம் சாதி
யாது - இதங்கொடாது.

கஅ. நாறுதலைக்கொண்ட... சாறு -
திருவிழா.

கக. கலம் - பாத்திரங்கள்.

ச௦. மேவிய எண்ணில்-அடைய
விரும்பினால்.

சஉ. பாழி - பெருமை. வீழி -
விழுதிப்பழம். வாழி - அசைநிலை.

சக. விழைய - ஒப்ப.

சச. சுரையிரும்பு - உட்டுளையை
யுடைய இருப்புப் பாரைக் கோல்.
தகையுமோ - ஒக்குமோ.

சரு. அஞர் - துன்பம்.

சசு. திவவு - யாழின் வார்க்கட்டு.
சஎ. கமை - பொறுமை. அமை -
மூங்கில்.

சஅ. கதுவல் - பற்றுதல். மது -
திருக்குறள். விது - சந்திரன்.

சக. பொற்ற - பொலிவுபெற்ற.
பரத்தையர்புகழ், பசித்துயரைத்தீர்ப்
பார்புகழை ஒக்குமென்றபடி.

ரு௦. தனமும் முத்தமும் ல்ல
டைகள்.

ருக. மூவர்கோல் - அந்தணர் முத
லிய மூவர்க்கும் முறையேயுரிய பலா
சக்கோலும் செங்கோலும் துலாக்கோ
லுமாகிய இம்மூன்றும். முட்கோல் -
தாற்றுக்கோல்.

ருக. கதிர் - சூரியனை. பேரரிஸ்
மாண்டோர் சூரியனைத் துளைத்து வீர
சுவர்க்கம் புகுவாரென்றல் மரபு.
மனு - மனுஸாரிருதியென்னும்தூல்.

ருச. அங்கம் - வேதாங்கங்கள்.
குழகன் - சிவபெருமான். மூவர் - அர
சர்முதலியமூவர்.

ருரு. பூதி-திருந்து. இருதிறம் -
ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம்.

ருசு. பன்னிருகுத்திரம்-சிவஞான
போதத்துள்ள பன்னிருகுத்திரங்கள்.

ருஎ. கருத்துமுன் ஈந்து-கருத்து
ரை, பதவுரை, உதாரணம், வினா,
விடை. விருத்தம் - விருத்தச்செய்யுள்,
விரோதம். கழகம் - கல்விச்சாலை.

ருஅ. முல்லையிரும்பு. ஆடகம் -
பொன். குய் - தாழிப்பு. கருளை -
பொரிக்கறி. பாகு - குழம்பு. மிதவை -
சோறு. கருப்பு - கரும்பு.

ருக. துறுத்தி-நெருங்கச்செய்து.
இவ்வுசுப்பழம்-எனும்புச்சம்பழம். குளம்
அளமார் - பானகம்.

சுக. வீரை - கடல். வண்ணம்
குலவு அந்திநேரவான், கோயில்கத்திரை
மானும்.

சஉ. நாமகள் முதலிய ஈவரும்
சக்தியின் கூறுதலின் இங்ஙனம் கூறி
னார்; "ஈறிலாதவனொருத்தியே யைந்
தொழிலியற்ற" என்பது திருவிளையா
டல்.

சக. திருமதில், மேருமலையை
யொக்கும்.

சச. அதை - அம்மேருவை.
அடைகலோர் நான்கு - மந்தரம், கந்த
மாதனம், விபுலம், சுபாரசுவம் என்
பன; இவை நான்குபாபுரங்களுக்கு
முதலமை.

சரு. சாகை - கிளை. சம்பு-நாவல்
மரம், சிவபெருமான். நம்புதல் - விரும்

அ ரு ம் ப த வு ன ா .

மரம். சே-சேமரம். மாதவி-ருகுக்கத்தி.

ச. வேடர்பதி - வீரன்.

ஞ. குரவு - நறுமணம்.

சு. தகரிருமருப்பு - செம்மறியாட்டுக் கடாவின் கொம்பு. சமழத்தல் - நானுதல். முகத்துத் திருகுரோமம் - வீசை. சிசுழிகைமுடி - மயிர்முடி. வணாநிகர் எய்தா. நிறம் - மார்பு.

எ. ஞமலி - நாய். சுரையிரும்பறைந்தகழி - அகழ்தற்குரிய கருவி.

அ. வண்மீகம் - புற்று. இலதை - கொடி.

க. வடி - தேன்.

க 0. ஊகம் - ஒருவகை அனுமானம். முறி - தளிர்.

க க. நெய்த்தோர் - இரத்தம்.

க உ. பஹரம் - பலமுறை.

க எ. முதலைக்கண்டான்.

க அ. அரங்குநீர் - செந்நீர்.

க கூ. கவித்த - கோபித்த. ஒரு சேய் - மார்க்கண்டீசு. இவாந்த - விரும்பி.

உ க. கொம்மை - வட்டம்.

உ உ. காறல் - காலுதல்.

உ கூ. பொன் - திருமகள். களத்துப்பொன் - மாங்கலியம்.

உ ச. எந்தவன் - எனதுகணவன்.

உ கூ. புண்ணியர் அசித்திவார். நோன்றிருந்தார் - பொறுத்திருந்தார்.

க 0. கனம் - மேகம்.

க க. விரை - நறுமணம்.

க உ. சிலாக்கியம் - புகழ்த்தக்கது. கரு அஞர் - பிறவித்துன்பம். புத்தி-போகம்.

க கூ. பூசை - பூனை. அரிமருத்தன்பாண்டியரால் பிரம்படித்தழும்பும், அருச்சுனரால் வில்லடித்தழும்பும், சாக்கியநாயனரால் கல்லடித்தழும்பும், கண்ணப்பநாயனரால் செருப்படித்தழும்பும் சிவபெருமானுக்கு உளவாயின. வாட்போக்கியென்னும் ஸ்தலத்தில் ஆரியராசனால் வாள் வெட்டுத்தழும்பும், தென்றிருமூலவாயிலில் ஒருசோழராசனுடைய குதிரைக்காலாற்குளம்பின்தழும்பும் சிவபெருமான் திருமுடியில் உளவாயினவென்று அவ்வத்தலபுராணங்கூறும்; அத்தழும்புடன் இன்றும் காணப்படும். சிவபெருமான் திருமேனியில் பூனை வாய்த்தழும்புள்ளதலம் குன்றமருதாரோன்பது; இஃது, இப்பொழுது வெண்ணையிச்சுரர்கோயிலென வழங்குகின்றது. இவ்வூர் மாயூரத்துக்கு வடகிழக்கில் மூன்றுநாழிகைவழித் தூரத்திலுள்ளது.

க ச. சிவபெருமான் காமதேனுவின் கன்றினுடைய குளம்படியின் சுவட்டைத் தாங்கிய தலம் - திருப்பேரூர். இவ்வரலாற்றைத் திருப்பேரூர் புராணத்துக் குழகன் குளப்புச்சுவடுற்ற படலத்தாலுணர்க.

க சு. மனை - வீடு, மனைவி.

சோழர் திருப்பணிப்படலம்.

க. இடவிய - விசாலித்த. கீளா-கிழித்த. படர் துமித்த - துன்பத்தைக் கெடுத்தது.

உ. நிதி - பொன்.

ச. பித்திகை - சுவர். புகார் - காவிரிப்பூம்பட்டினம்.

ஞ. துழாவுதல்-தடவுதல். கோண்-மாறுபாடு; அசை. தொண்டை - யானைத் துதிக்கை.

சு. சோழர்களுக்கு முடிசூட்டுமிடம் காவிரிப்பூம்பட்டின முதலிய ஐந்து நகரங்க னென்பது கன்ன பரம்பரை; பெரியபுராணம், சண்டேசுவர

நாயனார் புராணத்தில் "சென்னியபயன்" என்னும் அ-ம்செய்யுளைப் பார்க்க.

அ. நல்லார்க்குச் காமனன்னன். கயில் - மூட்டுவாய்.

க. தடறு - உறை. ஆர் - ஆத்தி.

க க. மாமை - பேரழகு.

க உ. சாம்ப - வாட.

க கூ. மணிமுன்மூன்று - மணி, மந்திரம், ஓனடதம்.

க ச. தரணிகள் - வைத்தியர்கள். அரணிய - காவலாகவுள்ள. கழுவாய் - பிராயச்சித்தம்.

கௌ. மன்னும் ஒவும் அசைநிலை.
வேணி - சடை.

கக. கன்றலிப் பணியோ - கன்று
தலைச் செய்யும் இந்தநோய்மட்டுமோ.

உ0. ஆத்தன் - சிவபெருமான்.
வெறுத்த - மிக்க.

உக. கொங்கு - நறுமணம். பருப்
பதம் - மல்லிகாச்சுணம். வேலுடை
யான் - அரசன்.

உஉ. இண்டை - ஒருவகைமலை.
மேன்மையைக் கொண்டு அழகார்த்த
கச்சிஅனேகதங்காவதமென்பது ஒருந்
லம். கண்டு ஐயனேயென்று சிவபெரு
மானைத் துதிக்க.

உக. உறதல் - தக்கோலம். விற
கோலம் - கூவம்.

உச. வலிதாயம் - பாடி. திரும
யிலை - மயிலாப்பூர்.

உரு. தூங்கானைமாடம் - பெண்ணை
கடம். முதுகுன்று - விருத்தாசலம்.

உசு. எருக்கத்தம்புலியூர் - இரா
சேந்திரபட்டணம்.

உஅ. நணைபவானிகுடல். கொடி
மாட்ச்செங்குன்றூர் - திருச்செங்கோடி.

உக. கோயில் - சிதம்பரம். நெல்
வாயில் - சிவபுரி. பெருமணம் - ஆச்
சாபுரம். சாய்க்காடி - சாயாவனம்.
ஞாயில் - மதில்.

க0. புள்ளிருக்குவேளூர் - வைத்
திசுவரன்கோயில்.

கக. அகரமுதல் - சிவபெருமான்.

கஉ. கடம்பூர் - மேலைக்கடம்பூர்.

கச. வாட்போக்கி - இரத்தின
கிரி. கடம்பந்துறை - கடம்பர்கோ
யில். மூக்கீசம் - உறையூர்.

கசு. ஆறை வடதளி - வள்ளூர்
கோயில். குடமூக்கு - கும்பகோணம்.

கௌ. நல்லம் - கோணேரிராஜ
புரம். திருத்தி - குற்றாலம்.

ச0. திருக்கலயநல்லூர் - சாக்
கோட்டை.

சக. தரு - கற்பகதரு.

சக. இரும்புளை - ஆலங்குடி.
அரதைப்பெரும்பாழி - அரித்துவார
மங்கலம். பரிதிந்யமம் - பரிதிபாபர்
கோயில்.

சச. தேன்கூர் - திருத்தென்கூர்.

சசு. மாழாந்து - மயங்கி. கடய் -
அழைத்து.

சஅ. கொடுங்குன்றம் - பிரான்
மலை. ஏல் ஆய்குழல் - மயிர்ச்சாந்தை
யணிந்த ஆராய்ந்த கூந்தலையுடைய
உமாதேவியார். காணப்பேர் - காணையார்
கோயில். நாதர் - அறமுதலிய நான்கு.

சக. படமாடம் - கூடாரம்.
வளங்கள் - நால்வகைச் சேனைமுதலிய
செல்வங்கள்; இப்படலம், சுஉ.

ருக. சினகரம் - கோயில்.

ருச. உயிர் நிலையுறுது.

ருசு. மண்ணில் நல்லாரி றைஞ்
சும். கண்ணல் - கருதல்.

சு0. தென்னவனாகி - சுந்தர
பாண்டியராசி. பன்னம் - இலை. கோ
சுப்படிவம் - சிவலிங்கத் திருவுருவம்.

சுசு. வாழ்வு அகண்டமும் - அக
ண்ட வாழ்வும். புல்லகண்டம் - சருக்
கரை.

சுஉ. நெடி - சின்வீடு.

சுரு. யாளை, ஐ-சாரியை. ஆரை-
ஆத்தியாலையை. காளை-கருநிறத்தை.

சுஅ. ஆடி - கண்ணாடி.

எ0. முன்னிறவன் - முன்னிறத்
தையுடையவன்.

எக. சம்பராரி-மன்மதன். இறும்
பூது - ஆச்சரியம்.

எஉ. அடை - இலை. நோக்கும் -
நோக்குவான். குடந்தம்பட்டு - வழி
பட்டு; திருமுருகாற்றுப்படை, உஉ.

எச. மிறை - நடுக்கம்.

எரு. வியம் - ஏவல். புகழ்கோ -
புகழ்வேளோ.

எசு. சிவப்பும் கறுப்பும் வெகு
ளிப் பொருளான.

எௌ. இவர்தல் - விரும்புதல். முக
ரோமம்-வீசை. நத்தம் கவர் சிகழிகை-
இருளைத்தன்பாற் கவர்ந்த மயிர்முடி.
வீரனைவியந்தபடி.

எஅ. கட்டம்-கஷ்டம். கழுவாய்-
பிராயச்சித்தம்.

எக. மறை - தாமரை.

அக. செல்லல் - துன்பம். பேரிண்
பம் புல்லலுற்றது.

அஉ. ஆலயமில்லாதிருந்தனன்.
அக. 'புத்தி' என்பது தாழ்ந்தோர் உயர்ந்தோர்பாற்கூறும் உடன்பாட்டுக்குறிப்புச்சொல்.

அச. நலியம் - கோடாலி.

அரு. தனிகொடி - பின்னிய கொடி.

அஎ. நிலையற் பொருள் - அசரம். இயங்கியற்பொருள் - சரம். கடல் குடித்தான் - அகத்தியர்.

அஅ. காணுபின் - செய்யின். தபதியர் - ஸ்தபதியர்.

அக. குற்றி - கட்டை. இட்டிகை - செங்கல். நூறு - சுண்ணாம்பு. நிறை - பாணை.

க 0. நிற்ப - தூண்முதலியன.

சோழன் மகப்பெற்று முத்தியடைந்தபடலம்.

க. தமிழ் - இறைச்சி.

உ. ஆகிலை நானாவந்து, மறைக்குதிரை - வேதக்குதிரை. சித்திரை விழா - சைத்திரோத்ஸவம்.

க. தெண்ணீரை கல்க. ஆடிய - வென்ற.

ச. துகிர் - பவழம்.

சு. அருளை அன்பின் குழவியென்பார்; "அருளென்னு மன்ின் குழவி" என்பது திருக்குறள்; பெரிய புராணம், அமர்ந்திருநாயனார் புராணத்தில், "முட்டி லன்பர்த மன்பிடுந் தட்டுக்கு முதல்வர், மட்டு நின்றதட்டருளொடுந் தாழ்வரும் வழக்கால்" என்னும் கூறு - ம் செய்யுளைப்பார்க்க. முன்புரைத்தது, அன்பு. அரகன் அன்பு வேண்டினான்.

எ. ஆறும் வேற்றுமைத் தொகை, ஏழாம் வேற்றுமையுட்பயனுமுடன் நெருக்க தொகை, பண்புத் தொகையெனக் குறித்தது, 'மெய்ப்பிணி' என்னுந்தொடரை; முறையே மெய்யினது பிணி, மெய்யின் கணுள்ளபிணி, மெய்யாகிய பிணியென விரிக்க.

அ. மூலமலம் - ஆணவமலம். அறிவின் வெண்மை - அறிவின்மை.

க. வலர் - வல்லமையையுடையோர்.

கிடப்ப - பாவுகல்முதலியன.

கக. கருக்கிரகம் - கருப்பக்கிரகம்.

கஉ. அழகும்பல் - அழகுவிநாயகர். கோட்டம் - கோயில். மதிமுடிப் பெருமான் - சந்திரசேகரர். பாழி - கோயில்.

கக. அடுக்குமண்டபம் - ஒன்றன்மேலொன்றாகக் கட்டியமண்டபம்.

கசு. சோபானமண்டபம் - படியும் மண்டபமும்.

கஎ. ஆர்க்கண்ணியான் - ஆத்திமாலையையுடைய சோழன்.

க 0 0. நித்தியமுதல் மூன்று - நித்தியம், நைமித்திகம், விசேடமென்பன. சிகமாகம் - வேதாகமம்.

க 0. ஏய்த்தி - பொருந்தச் செய்வாய்.

கக. எழுவிடையென்றது நக்கின சித்தென்னுமரசனார் கன்னியாகற்கமாக நியமித்திருந்த ஏழேற்றினே. ஆக்கப்பெண் - திருமகள். முகிலை மேனிக் கொப்பாகவுடைய முகிலென்க. மேகவாகன கற்பத்தில் திருமால் சிவபிரானே மேகவடிவங்கொண்டு சுமந்து நின்றருரென்னும் புராணத்தை ஈண்டு அறியற்பாலது; "கரு முகிலாய்ச் சுமப்பவனோ" என்று இந்நூலாசிரியர் வாட்போச்சிக் கலம்பகத்துக் கூறியிருத்தல்காண்க.

கஉ. திருமகரின் பேரழகை நோக்குங் கண்ணென்றது, திருமாலின் கண்ணை. பமரம் - வண்டு. வேதங்கள் நானும் பரிசுமென்றது, பிரமகபாலத்தை. சிவபெருமான் திருமாலின் கூறுகிய மச்சத்தின் கண்ணெலும்பை மோதிரமாக அணிந்தாரென்பதும், அவரைத் தம்முடைய திருமேனியின் ஒருபாகத்திலுடையாரென்பதும், பிரமகபாலத்தைத் திருக்கரத்திற்றரித்தனரென்பதும் புராணத்தைகள்.

கக. கலை - நூல்கள். மாசு இரித்தாய். வீரை அங்குரித்தாய் = வீரை

மரத்தடியில் சுயம்புவாக முளைத்த
ருளியவரோ.

- க ச. முளிதவிர்-உலர்தல் நீங்கிய.
க டி. குடந்தம் உற்று-வழிபட்டு.
க சு. குருகு - வளியல்.
க அ. பராசத்தி, ஆதிசுத்தி, இச்
சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி
யென்னும் பஞ்ச சத்திகளாகி. தொழி
லென்று - படைப்பாதி ஐந்து.
உஉ. தன்னம் - அற்பம்.
உக. கோழி - உறையூர், கண்டு -
கற்கண்டு. அல் - இருள்; கண்டிருநீர்
மொழி; அல் நீர் கூந்தல். கண்டல் -
தாழை. தாழம்பூ சிவபெருமானால்
வெறுக்கப்பட்டது.
உச. முத்து இற - முத்துக் கெ
டும் வண்ணம். முருக்கிதழ் முருக்கும் -
முள்ளு முருங்கைப் பூவின் இதழைக்
கெடுக்கும். நத்து இற - சங்கமகெட.
உடு. மொய் சிவகங்கை - வினைத்
தொகை. அருகு அணைதா - அருகேவர்.
பிருகுவின் வாரம் - வெள்ளிக்கிழமை.
உசு. மாடம் - உழுந்து.

வீனா பலாவாகியபடலம்.

- க. மான்ற - மயங்கிய. மருமான் -
வழித்தோன்றல். எய்ப்பான் - ஒப்ப
வன்.
உ. மகார் - விநாயகரும் முருகக்
கடவுளும். வாஞ்சைநகர் - அன்பில்
லாதவர்கள். நயஞ்சார்ந்த கார்மிடற்
றினான். மான் மியஞ்சிலவற்றை
யுரைத்தலால்.
டு. கரவு - கள்ளம். உரவு - வல்.
க. அழகிய உவா - அழகுவிநாய
கர். சிந்து - ஆறு; கங்கை.
எ. நந்திராயகன் - நிருநந்தி தே
வர். மிலைச்சிய - குடிய. கந்தியா -
மணம்வீசி.
க. உறுத்தி - வற்புறுத்தி. புனை
ந்துறையோ - உபசாரமொழியோ.
ஒன்றும் - சிறிதும்.
க 0. எல்லை - காலம்.
கஉ. கருணையையுடைய வீரசே
கரப்பிரான்.

- உ.எ. இன்னணம் - இங்ஙனம்.
உ.அ. திங்கள் - மாதம். மணி -
முத்து.
உ.க. தருவினும் - கற்பக தரு
வைக் காட்டிலும். சாதகாதி - சாதகன்
மமுதலியவற்றை.
க 0. செம்பொன் அன்ன - பிரு
கஸ்பதியை ஒத்த.
க. விரிர்விரிப்பு - நடுநடுக்கம்.
கக. மேடத்திங்கள் - சித்திரை
மாதத்தில்.
கச. ஏனை-வலியை, புறவிடை -
பிரியாவிடை.
கடு. பேதுறுதல் - துன்புறுதல்.
கஎ. அன்பு நீங்காத.
கக. அன்னப்பறவை பூமேல்
நன்கு அமரும்.
சக. தக்கநாளில். எய்தலுறு -
அடைந்து.
சஉ. தன்னம் - தன்னைவிரும்
பிய.
சக. வருக்கையாய் - பலா மர
மாகி.

- கக. மூன்று - ஒன்றனைச்செய்கை,
வேறென்று செய்கை, செய்யாடொழி
கை என்பன.
கச. பூழியன் - பாண்டியன்; பூழி
நாட்டையுடையவனென்று பொருள்.
பொலம் - பொன். எழுஉ - எழுந்து.
கடு. குரு கையா - நிமத்தை
வெறுத்த. பெருக்கை - பெருத்தல்.
கசு. முதல்வன் - விராட்புருடன்.
கஅ. பயோதரம் - மேகம்; நீரைத்
தரித்ததென்று பொருள். மானம் -
விமானம்.
கக. உள் ததும்பி. குட்டிமம் -
கற்படுத்தியுமி. இசம்பு - வழுக்கு.
உக. தும்பு - சலதானா.
உஉ. பந்தம் - சம்பந்தம்.
உக. அள்ளிக்கொள்வார்.
உச. உழை - மான்.
உடு. கருவருந்தல் அற்று - பிற
வியால்வருந்துதலை ஒழிந்து.

உசு. உத்தாலகவனமோ - திருக்குற்றலமோ. உத்தாலகம் - ஒருவகை மரம். திருக்குற்றலத்துள்ள ஸ்தல விருகங்களுள் குடும்பலாவும் ஒன்று.

உஎ. பேதைமையையுடையயாம்.

உஅ. கிறி - பொய், வஞ்சனை, இடைத்தான் - கிட்டினான்.

உக. கச்சம் - அளவு. எச்சன் - திருமால்.

கக. உரூ - உருவும் தொழிலு முரத. சிரல் - மீன்கொத்து குருவி.

கஉ. கிராதன் - வேடன். சிந்து மேதனென்னும் வேடன் கூறக் காட்டையழித்துக் காஞ்சிநகரத்தைப் புதுப்பித்தவன் கரிகாற்சோழன்; இதனைப் பேரிய புராணம், திருக்குறப்புத்

தொண்டநாயனார் புராணத்திலுள்ள 'என்றுமுள்ள' என்னும் அடிக் செய்யுளாலும், காஞ்சிப்புராணம் இரண்டாவது காண்டத்துள்ள நகரேற்று படலத்தாலுமுணர்க.

கக. பொறியிலேன் - அறிவில்லாதேன்.

கடு. உலகெல்லாம் இன்னும் பத்திசெய்து பழுது தீர்தரும் என்க.

கசு. பாகல் - பலா. தெவ்வின் - கொண்டால்.

கஎ. காயவாக்கு - ஆகாய வாக்கு.

சஉ. ஒங்கப்பண்ணி.

சடு. வடதிசைக் கோமகன் - குபேரன்.

குபேரப்பூசித்தபடலம்.

க. மாதவத்தை ஆற்றி.

ச. அந்தை - அகந்தை.

எ. விறப்பு - நடுக்கம்.

கக. அவதி - வருத்தம், எல்லை.

கடு. ஒன்பது-அருவத்திருமேனி

ச, உருவத்திருமேனி ச, அருவுருவத்

திருமேனி க. எட்டு - அட்டமூர்த்தம்.

ஆறு - ஆறத்தவா, பூட்சி - உடம்பு.

கஅ. ஐ உணர்வு-அழகிய உணர்வு.

தொழ மாயும் எய்தும் ஆகும்

உ௦. எண்ணிய - எண்ணியவற்

றை. ஆர்தர - நிறைய.

உஎ. எட்டை - இளைப்பு.

க௦. உணர்பாக்கு - உணரும்

பொருட்டு.

கக. சோ - மதில்.

கஉ. குருந்தவனம் - திருப்பெ

ருந்துறை. சிறுமருதவனம் - கண்ட

தேவி. வன்னிவனம் - கோயிலார்.

கசு. முன்னவழிபாடு - குறித்தலை

யுடையவழிபாடு. முளை - பிள்ளை.

கஅ. அருற்ற - துன்பமற்ற.

சஉ. அன்பினன் - குபேரன்.

சச. மீங்கழிய - மேலோங்க.

சசு. வெள்ளாறு முதலிய நான்

கையும் முறையே வடதிசை முதலிய

நான்கிற்கும் எல்லை யாகக்கொள்க.

சஅ. வீணை - வீணைநகர்.

சக. ஒளியை வீசுகின்ற இல்லை

யுடைய.

கக. ஓர்த்த - உணர்ந்த. ஆர்த்து-

நிரப்பச் செய்கின்ற.

கசு. மணியன்னர் - சிவபெரு

மான்.

கடு. சந்தவாரணம் - அழகுவிநாய

கர்.

கசு. நிதிமன் - குபேரன். ஆல

யம் புகுந்தனன்.

கஎ. மலரைச்சிந்தி, அந்தில் -

அசைநிலை.

கஅ. உறை - துளி, முதுக்

குறைத்துறை - பேரறிவின் வழி.

கக. ஆறுகால் - வண்டு. நீ அமர்

பதிப்போர் - அளகை யென்பது.

சஉ. நோன்மை-வலமை. ஒதலின்

மாயா - சொல்லுதலின் முடிவுபடாத.

சத்தியபுட்கரிண்ப்படலம்.

க. விண்டு - மூங்கில். பண்மலர் - இசைபரந்த. கண்மலரென்பது சிலேடை; இதைப் பூமுதலியவற்றோ

டுமுறையே கூட்டி, கள் மலர்ந்த, கணுக் கள் மலர்ந்த, கண்ணைப்போலே மலர்ந்த, இடங்கடோறு மலர்ந்த, கண்ணுக்கு

மலர்ந்த, கணுக்களில் மலர்ந்த, தாசுநீணியம் மலர்ந்த, அறிவு மலர்ந்தவென்பபொருள்கொள்க.

உ. வண்டலமருமென்பது சிலேடை; பூவில் வண்டி அலமரும், முன்கையில வண்டி அலமரும், (வண்டி - வளையல்). குழாத்தில் வண்டல் அமரும், (வண்டல் மகளிர்வளையாட்டி), நீரற்றில் வண்டல் அமரும், நீர்த்துறையில் வண்டி அலமரும்; (வண்டி - சங்கு).

க. நினைவார்க்குத் தழைத்த வளமீயும், பிழைவளம்-குற்றத்தின்மிகுதி.

இ. அக்காலே ஒருவன்மேவ.

சு. கடையர் உள்ளத்தேகுறியாத.

எ. குடஞ்சுட்டி - பசுக்கள். இலச்சினை - அடையாளம்.

அ. என் ஆ இது இது என்க. புலச்சிறுமையர் - சிற்றறிவினோர்.

க. அண்டன் - இடையன்.

க 0. கழிபொருள்-மிக்கபொருள்.

க க. தொழுவன் - இண்டையன்.

க உ. எனவே-என்னுடையனவே.

க கூ. என்று துணிந்தான்.

க கூ. ஏன் வன் கோடி - பன்றியினது வலியகெரம்பு. கோன் அவன் - கோனாகிய அவன்; பாண்டியன்.

க அ. தோடம் - தோஷம். முழுஞம் - ஏவற்பன்மை.

க கூ. இளமையைப்பெற்று. சாந்தம் - சந்தனமும்.

உ 0. இவரென்றது, அந்தனை.

நீருமால்பூசித்தபடலம்.

க. கொள்ளிய - கொள்ள. குறை - ஒலி. உள்ளிய - எண்ண. கிடை - கிடத்தல்.

கூ. நாயன் - தலைவன். படர்ந்தான் - எண்ணினான்.

இ. வெண்ணிறினால், முன்னுருபழையவென்றாயுரு. நல்ல-நல்லாய்.

சு. காலத்தில் உற்றனன்.

வீரராகவப்படலம்.

உ. மார்த்தாண்டன்குலம் - சூரிய குலம். அயன் - அஜ மகாராஜன். தந்தவரை - யானை.

நீலகண்டரொத்தனர் - திருநீலகண்டநாயனானையொத்தார்; குளத்தில் மூழ்கி இளமைபெற்றது பொதுத்தன்மை.

உ க. வெதிர்க்குழல் - வேய்க்குழல்; வெதிர்-மூங்கில். மகன் - இடையன். நவில் எல்லாம் - சொல்லப்படும் எல்லாப் பசுக்களும்.

உ கூ. தண்டியடிகளுையனரோடு சபதஞ்செய்து. கமலைக்கோடி - திருவாருரில் கமலாலயமென்னும் தீர்த்தத்தின் சுரையில.

உ ச. இயம்பினன்றனைக்கூடும் வண்ணம் ஆன்பத்தும் கொடுப்பாயோ.

உ இ. பொருவில் - சிவபெருமான்.

உ எ. பறிவில்லான் - பொன்மயமான் வில்லையுடைய சிவபெருமான். கொத்தை - குருடி.

உ அ. இலையனின் - குருட்டித்தன்மை தீராதாயின். வீதலின் - இறத்தலைக் காட்டிலும்.

க உ. முன்னும் - கருதுகின்ற.

க உ. வாரி விரவலுற்று அமைந்தார்.

க கூ. எண்மையாக அளிக்கும்.

க ச. கறைஅவன் ஆதரியாதது உணர்ந்து - குற்றத்தை அவன் ஆதரிபாமலிருப்பதை அறிந்து. ஏர்ந்திறைய - அழகுநிறைய.

க இ. மேனியில் விபூதியையுடையர்.

க. கோ - கண்.
க உ. கணி - மாலை.
க கூ. கோய் வெய்து, என்று ஒழிவேன்.
க ச. மா தரம் - மிக்க உயர்ச்சி.
ஒது அர.
க எ. இருந்தவர் - பெரிய தவந்தையுடையோர்.

க. மாடி - திரவியம்.
ச. வயிறுவாய்த்தனன் - பெற்றனன்.

இ. காதிமகன் - விநாயகவாயித்திரன்.
இளவல் - இலக்குமணன். கல் - அக
லிகையின் கல்வடிவம்.

சு. தனு - வில், சரீரம். நகர் -
அயோத்தி. ஒருவில்லென்றது, பரசு
ராமன்வில்லை.

எ. ஒருவேடன் - குகன். அள
மரு - சுழன்ற.

க. பறவை - சடாயு.

க 0. வாலயின் உலோ. அரிமகன் -
வாயுவின் புதல்வனை அனுமன்.

க கூ. பைத்தலத்தின் - படத்தை
யுடைய ஆதிசேனது உடம்பிடத்
தில்.

க கூ. கடிய வ் - வாசனையை
யுடைய மலர்கள்.

க கூ. கந்து - குற்றம்.

க அ. பண்ணும் இசையும்; பின்
னுள்ளனவற்றையும் இங்ஙனமே உம்
மைத் தொகையாகக்கொள்க.

க கூ. கரி அதன் - யானைத்தோல்.
வையம் மிசை நடாய் - பூமியாகிய
தேரை ஆகாயவழியே நடத்தி.

உ 0. வரை - வெள்ளியங்கிரி.
பொன் - மாங்கலியம்.

உ க. மருவு அலரும் - மருவிய
பழிமொழியும். பராவலமும் - அவமா
னமும். அல்லாந்து - மனஞ்சுழன்று;
வெண்பாமாலை, பொதுவியற்படலம்,
“ஆயா தறிவயர் தல்லாந்து”.

உ கூ. வீரை - கடல்.

உ ச. நார் - அன்பு.

பெருமான் பொதிசோறு நிலைநாட்டுசெய்தபடலம்.

க. முந்துறு மறையோர் - முந்
துற்றுவா; இவர்கள் திருப்பெருந்துறை
யில் பூநீ ஆன்மநாதக்கடவுளைப் பூசிப்
பவர்கள்; தில்லை மூவாயிரவர்களைப்
போன்றவர்கள். இவர்கள் வரலாற்
றைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்
துள்ள பெருந்துறைப்படலத்தா
லுணர்க, கொன் - பெருமை.

உ. விளர் - உள்ளீட்டினமை.

சு. சிறுவர்க்குட்டி - சிறுவர்க
ளைச்சேர்த்து. சிவபெருமான் அந்த
ணச்சிறுவர்களைக் கூட்டி வேதம் ஒது
வித்திடும் இப்பொழுதும் பள்ளிக்
கூடமென்றபெயரோடு திருப்பெருந்
துறையிலுள்ளது.

அ. கமம் - நிறைவு. கூலாய்த்திடு
தல் - கலகம்புரிதல். தமம் - இருள்.
செவ்விய குக்குமச்சாரத்தை அணிந்த
தோன்.

க கூ. பொதிசோறு - கட்டமுது.

க ச. ததி விரவிய சொன்றி - தயி
ரன்னம். பொம்மல் - சோறு. நீறுபூத்
துப்பொரு முகாய் - கூசுமாண்டம்.
அபூபவர்க்குகன் - அப்பவர்க்குகன்.

க இ. பாதக்காப்பு - பாதரகை.
ஆதவம் - வெயில். வேணுத்தண்டு -
மூங்கிற்தண்டு.

க கூ. தம்கண் உறு மணி-உருத்தி
ராக்கமணி. வேத்துவேதியர் - தலைமை
வாய்ந்த வேதியர்.

க எ. வெதிர - மூங்கில்.

உ க. இடஞ்செய்து - ஸ்தலசுத்தி
செய்து. கலம் திருத்தி - உண்ணும்
பாத்திரத்தைச் சுத்திசெய்து.

உ உ. யாப்பு-கட்டு. புளிமடை -
புளியன்னம். ததி மிசை - தயிரன்
னம்; மிசை - உணவு. மதிசெயும் -
மதித்தல்செய்யும்.

உ ச. இஃது - இவ்வுணவு. பதம் -
பக்குவம். சுதை - அமுதம்.

உ இ. பாகு அடை - பாக்குவெற்
றிலை. எழீஇ - எழுந்து.

உ எ. ஆம் இலாப்பூரி - நீரில்லாத
பூரி. வெட்டின் வாய் நறுநீர் படும் -
வெட்டிய இடத்தில் நல்லநீர் உண்டா
கும். விரசுதல்-கலத்தல். வேந்து-அர
சன்; எழுவாய். புரசு - ஒருவகைமரம்.

உ அ. அனையர்-விரோதிகள். வல்
லியம் - புலி. மண் தொடு கருவி -
மண்வெட்டி. கல்லிய - கல்லும்படி.

உ கூ. ஒழுதி - சென்று.

க 0. அக் கான் பெருந்துறைப்
பெயர் சார்ந்தன்று - அந்தக்குருந்த
வனம் பெருந்துறை யென்னும் பெயர்

ரைச் சார்ந்தது; இதுகாரணம் பற்றி வடநூலில் அத்தலம் 'பிருகத்தீர்த்தம்' என வழங்கும். இச்செய்யுளின் ச-ம் அடி, "முன்னவனே முன்னின்றான் முடியாத பொருளுளதோ" என்னும் பேரிவ புராணக்கருத்தைத் தழுவியிருத்தல் காண்க; (திருவாரூர்ச் சிறப்பு, ச.எ.).

க.க. அறத் தேம்பி - மிக வாடி. சுடர் - தீபம்.

உமையாண்டாள் மகிமைப்படலம்.

க. உறந்த-மிருந்த. ஒருமலரிட்ட வர்களுக்கூட இந்திரனாவார், பிரமனாவார், திருமாலாவார்.

ச. இக்கோயிலைச் சூழ்ந்தவர்களை எல்லாரும் சூழ்வார்கள்.

ரு. முயல்கள் - ஒருநோய்.

சு. இன்று - இல்லாமல். சரமம் - முடிவு.

எ. நக - விளங்க.

க. பிருகுவின்வாரம் - வெள்ளிக் கிழமை. வந்தி - மலடி.

க.௦. இருந்து இயம் முழக்குமாறும். ஈகை - பொன்.

க.உ. கொள்ளிய - கொள்ள. எள்ளிய - இகழ்.

க.ச. மாமைச்சமை அடை - பேரழகின் சமையையடைந்த.

க.ரு. தெவ்வெல்லாம் - பகையை யெல்லாம்.

க.சு. துரோணமாலை - தும்பை மாலை.

க.எ. குறடி - கட்டை.

க.அ. வில்லம் - வில்வம்.

க.க. மனு - மந்திரம். எல் - ஒளி.

உ.௦. மஞ்சூரம்-கிலகப்பூ; "இலக்கமஞ் சூரங் கொண்டே யெழில்வர வருச்சிப் போர்க, எலக்கணவல் வீனையினீங்கி யிலக்கத்துக் கதிபராவார்" என்பது திருக்குடந்தைப்புராணம், மங்களநாயகி மகிமைப்படலம், உ.சு. இட்டோருடைய இல்லில். ஆக்கம் - திருமகள்.

க.உ. உண்மையை. பிறை - நடுக்கம்.

க.க. பின்னிரண்டடிகள் முறை நிரனிறை. திருப்பெருந்துறையில் மூலஸ்தானம் அருவமாதலால், கருத்திற்கண்டு என்றார்.

க.ச. முழவு - மத்தளம். பூமி வேதியரது - பூமியானது வேதியருக்கு உரியது.

க.ரு. நரு - தேன்.

உ.க. தன் கருமம் - தன்னுடைய நித்தியகண்மங்களை.

உ.உ. பெட்டி - விரும்பி.

உ.க. வாரிசம்-தாமரைப்பூ. வியாளம் - பாம்பு. இராசி - பன்னிரண்டு ராசிகள். சூலமுதல் கும்பம் ஈராகவுள்ள பொருள்களின் வடிவாகச் செய்த தீபங்கள்; இங்ஙனம் தீபங்கள் செய்வித்தல் மரபு; "நாகமொண்பது மஞ் சூல நலஞ்செய்கோ புரமால் யானே, மேகமண் டலத்தும் பாய்மாவின்ன்குமண் டபரி ராசி, சேகறு புருடன் வாவி திகழ்கும்ப மாநி தீப, மேகமார் கைலை வைக்கு மூன்றாகக் கோடி கற்பம்" என்னும் திருக்குடந்தைப்புராணச் செய்யுளாறு முணர்க; மங்களநாயகி மகிமைப்படலம், உ.அ.

உ.ச. முகுத்தம் - முகூர்த்தம்.

உ.சு. எய்ப்பினில் - இளைப்புக்காலத்தில்.

உ.எ. அலம் - அமைதி.

உ.க. புலம் - வயல். அறை-புகழ்.

க.௦. கண்ணுதல் - கருதுதல்.

க.உ. காயவாணர்கள் - ஆகாசவாணிகள்.

க.க. பணிக்கும் - எவல்கொள்ளும். மருங்கு - இடை. நின் - நின்னுடைய.

க.ச. பஹுதிகள் - பலதுதிகள். கன்று - அடிப்பட்ட.

க.ரு. கவிதரு - முழங்குகின்ற.

தலழதலிய வ்ேடப்படலம்.

க. கொங்கை - மணத்தை, செங்
கையாமலகம் - கரதலாமலகம்.

உ. படர்ந்து சென்று, காரை-
மேகத்தை.

இ. அகழ்ந்தார் - திருமால். பறந்தவர் - பிரமதேவர்.

சு. கந்தம்-இழங்கு, வந்ததே-காற்
றையே; அது-புகுதிப்பொருள் விருதி.

எ. சிலவருடமேனும் வசித்திடல், வசித்திடல் - வியங்கோள், மன்னல் - மன்னுத; வியங்கோள்.

கூ. அணிய = அண்ணிய - சமீபித்
துள்ள.

க 0. பற்று - வீளுப்பம்.

கரு. சிந்துய - சிந்த.

க. எ. விண் நுதல் - விண் ணுல
கம் கருதுகின்ற.

க.அ. சந்தம் - அழகு.

உ. 0. ஆண்டின் தோற்றம் - வருடப்பிறப்பு, மதித் தோற்றம் - மாதப்பிறப்பு. விடு - சித்தினாவிஷு, ஐப்பசிவிஷுபுண்ணிய காலங்கள்.

உக. பறைதரும் - கெட்டு ஒடி
விடும், தூலம் - பஞ்சு.

உ.ச. பத்திமையால் - பத்தியால்.

உ.சு. தோற்போர்வை வதனீ
மண்ணாடுகொண்டி சுத்தியாக். கலை-
வஸ்திரம்.

உள. வாரம் - உரிமை.

உ.அ. மரும்பொருள் - மருவிய பொருள்.

நக, கா - சோலைகள்.

கஉ. ஒருபவம் - ஒருபிறவி. தோ
ம் - குற்றம்.

நா. நத்தம் - இரூள்.

நா. ச. திதி - பரதிகாப்பு.

ந.சு. தகர் = தகர்கல் - கொடுதல்.

௩௭. மதாணி - பதக்கம். பொன்
ஸலாகிய வாசுவலயம்.

நா. அ. நானம் - புழுகு, வைப்
பில்.

சு 0. அதிதர் - எட்டாதவர்.

சக. ஆனநெய் - பசுநெய், எண்-
எள். சிவசாஸ்திரம் பெறுவார்.

சஉ. மஞ்சு - மேகம்; அழகுமாம்.
அழகிய சடைமுடி. பெருநீர் - கங்கை.

தஞ்சை அடைபவரை - பற்றுக்கோடாக
அடைபவரை.

சச. நன்கு ஆற்றல் வேட்பரோ.

சு ௭. மேதகாய் - மேதகையே.

சுஅ. நக் வில் - மலையாளியில்.

உகவு - உருதல்.

நு. மாது - திருமகள். மாது
அமர்த்திருப்பான்.

நக. மன்றில் அவர் இனிது எடுத்த குஞ்சிதத் தாள் வாழ்க.

அழகு விநாயகர் துணை.

அழகு விநாயகர்துணை
V. B. SUBRAMANIAM

பிழையும் திருத்தமும்.

| பக்கம். | பாடல். | வரி. | பிறை. | நிருத்தம். |
|---------|--------|------|----------|------------|
| க | க ச | க | லென்றுந் | லென்று |
| ச ச | எ ட | க | கொடையடறு | கொடையறு |

இந்நூலிலுள்ள முக்கியமான பாகங்கள்.



இப்புராணத்தின் எல்லாப்பாகங்களும் படிப்போர்க்கு இன்பத்தை விளைவிப்பனவாயினும் அவற்றுள் சிலபகுதிகள் மிகுந்த ஆனந்தத்தை விளைவிப்பன. அவைவருமாறு:—

பக்கம்.

| | |
|---|----|
| வீரசேகரர் தழும்புற்றதுதெரிந்து வேடன்மனை இரங்குதல். | ௩௨ |
| வேடன் இரங்குதல். | ௩௩ |
| அவனுக்குச் சிவபெருமான் அருளிச்செய்தல். ... | ௩௪ |
| சோழராஜனுக்கு வெண்குட்டனோய் தீர்தலைக்கூறுதல்முதலாக வீரசேகரருடைய மகிமையைக்கூறுதல். ... | ௪௩ |
| வீரசேகரரைத் தரிசித்த சோழராஜனுடைய ஆனந்தங்கூறல். | ௪௪ |
| சோழன் துதித்தல். | ௪௬ |
| விச்சிரவமுனிவர் குபேரனுக்குச் சிவபெருமானுடைய மகி மையை உபதேசித்தல். | ௬௦ |
| திருமால் துதித்தல். | ௭௨ |
| வீரராகவர் துதித்தல். | ௭௬ |
| திருப்பெருந்துறை முந்தாற்றுவர் தம்முட் கூறுதல். ... | ௭௮ |
| வீரசேகரர் பொத்சோறுண்டல். | ௮௦ |
| உமாம்பிகையின் மகிமை. | ௮௨ |
| உமாம்பிகை துதி. | ௮௫ |



